السوم .. افتتاح مهرجان تموز والنداء

والإغلام صباح البوم مهرجان تموز والنداء الشعري الذي تقيمه الوزارة والمترة من ١٠٠ تنولُ الى ٢ أب تحت شعار ( لتموز ويـوم النداء يتحـدى ويتقتى الشعزاء ) ويتفعن الهرجان جلسات شعرية ونقيبة يلقى خلالها ويسمى المراة العزب والعراقيون قصائد تتغنى بحب القائد الرمز صدام حسين وتحيي صفود العراقين نوجه الحصار الجائر . وتلقى في حلسة الافتتاح مان الشيواد عاشة الرازم ( الاردن ) عبدالاميرمعلة ( العراق ) ، محمد عليلي مقل ( مصر ) د ، على الياسري ( العراق ) ، عبدالفتاح حياصات ( الأربين ) وعبد الصلحب البرقعاوي ( العراق ) ، ويذكر ان عندا كبيرا من التُنْعَزَاء وَالسَّحْصَنِياتِ الثقافية ستشارك في فعاليات المهرجان 🗆

Al-Jumhuriya

27 مدعداً وصلوا الى سفوان البصرة / عبدالامع الديراوي : ومن الى منطقة سنوان ( 27 ) مواطئا عراقيا وعراقية ومواطن سوداني بعد أن ابعدوا من قبل السلطات المفروضة على الكويت ، وذكر عند من المبعدين في أحاديث لـ ( الجمهورية ) انهم تعرضوا الى شتى صنوف التعنيب والمعاملة اللاانسانية في سجون ال صباح لاتهامهم بالتعاون مع العراق ، واكد المواطن السوداني المبعد صديق عبدات بكر أن أزلام السلطة اخذوا يتصرفون

بشكل هستيري مع المواطنين العرب من خلال تلقيق شتى انواع النهم ضدهم بعدف العلاهم من المنطقة ، وتسليم دفة ادارة امورهم فيها للاجتبى ، وافلا أن يرسامج السراب والبلين الذي يعرضه تلفزيون العراق قد افقد النظام المغروض على الكويت صوابه لينعكس نلك على تصرف ازلامها مع عموم المواطنين في المنطقة . واشار الى أن الراقية الدقيقة والمتواصلة التي تتبعها لزّلام النظام على البيوت وللحال للتشويش على اجهزة التلفاز لنعمها من استقبال هذا البرنامج في منطقة الكويت لم تثن المواطنين هناك عن مشاهدة البرنامج 🛘

الاربعياء ٢٩/ تصوز/ ١٩٩٢

دخل فريق الخبراء مننى وزارة

الزراعة وزار الطوابق الثلاثة

التي لم يسررهما مسماء امس

وتجول فيها وفي باحة المبنى

ولم يجدوا شيئا ولم ياخذوا

ورقة او شيئا الى خارج المبتى

لفحصت او تفتیشت وغیادر

الفريق المبنى في الساعية

(۱۱٫۲۰) صبلحاً . وقد غادر

السيند ايكينوس بغنداد في

السباعة الثبائثة والنصف من

ظهر امس متوجبها الى

البحرين . واكد الناطق ان كل

وقسائسع زيسارة الفريق لبثى

الحارق عزيس : العراق يعرفن

ای سلوله پسیس سیسادتیه

السيد طارق عزينز عضو مجلس

قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء

امس السغير رولف ايكيوس رئيس

اللجنة الخاصة وتم خلال اللقاء

بحث موضوع زيارة مبنى وزارة

الزراعة والري والصلاقسة بسين

السلطات العبراقية المختمسة

واللجنة التابعة لمجلس الامن .

واكند السيد طارق عنزينز نباثب

رئيس الوزراء ان العراق تعاون

مع اللجنة الضاصة لتناسذ

الالتنزامنات الثى فنرضت علينه

بمسوجب القبرار (٦٨٧) غسير ان

العراق يرفض اي نوع من انواع

السلوك الذى يمس سيباعث

وكرامته ويهدد امنه الداخل وان

هـذا للوقف ثنايت .. وقد سيق

للعراق ان اكده في كل المفاصيسات

وخاصة امسام مجلس الامن خلال

رَيِارة الوقد العراقي لنيويورك في

اذار المناخي . وحضر اللقناء

■ بىغىداد/واع : استىأبىل

الوزارة قد تم توثيقها 🖫

الُحْميس ٣٠ تموز ١٩٩٢م ـ ٣٠ محرم ١٤١٣هـــالعبد ٨٢٥٩ السنة الخامسة والعشرون ـ تصبر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

في الجمهورية اليوم

لتموز ويبوم النداء

يخنى ويتحدى

الشعراء .. يـوميـات

الشعراء أحمد سؤدد ء

عبدالفتاح حياصات ،

مصطفى الجعيدي

باسل طلوزي ، محمد

الادريسي ، يوسف الديك

الاولى بيعمق ( ٣٥ ) متبرا ويستمبولة بلغت الف

و ( ۱۰۰ ) طن ، موضحا ان فترة ( ۷ ) اشهر حدیث

كسقف زمنى لانجباز الجسر . ينكر أن الجسر الذي

الصفحة الرابعة 🛘

المهرجان الكبير

## مهرجانات فرح ومسترات نهرية في بغداد والمحافظات

والقشرين للورة ١٧ م ٢٠ تمور العظيمة نروتها . ويستنكر العراقيون في احتقالاتهم الواسعة بيوم الثلاثين من تموز الدور البطول الكبير لقائدهم الحييب السيد الرئيس صدام حسين عندما قد عملية تطهير الثورة من النعناهم النخيلة عليها : وستجوب مساء اليوم شواطيء نهر دجلة بمدينة يقداد معقوة تهزية كبرى احتفاه بالناسبة تنطلق من الاعظمية رافعة معقد الزيت وشور السد الرئيس القائد صدام حسين . وتشارك في السيرة المَيْزِيةَ فِرِقَ فَيْهَ عَدِيدة تَحْيى الصِّعليات الشعبية ، فيما ستزين الإلعاب التارية بسماء بقدك والتي ستطلق من جانبي الكرخ والرصافة. وتنظم النظنات الحزبية والجماهيرية في بغداد والمحافظات مهرجانات شعرية والقائنة والبنة ورياضية تخلد هذه المناسبة العزيزة وتحيى الدور الريادي للسيد الرثيبي ألقائد صدام حسين باني نهضة العراق ومهندس الثورة 🛘

> ت يخداد/ واع : الى السيد أحفظه أف إ اهندي الدكتور

المبييد الرئيس القائي ميداه يجفنين حفقك آنه ورعاك اينا وقائدا ومعلما ومناضلا ألى من رفع راية أنه اكبر عاليباً .. الى عز العبرب ل قبيات العابي والمعلمين .. ألى حبيب الشرفاء به التهادمان للغبالي .. الى قتلات المسموة التعليمينة أن ألى من أعسر العلم والعلمناء نهديبك تمرة جهودشا التواقبف كتيانيا الوسوم ﴿ الْبَغْثِيةَ ﴾ الذي جاء اعتمادا على توجيهيتكم القيمية ببالاهتمام بالتغليبة الصحية والترشيق والمائنة على الورن المنالي وفي مسيل بداء جبل قوي المنية متمتع بالصحة الجسمية والعالية قادر عل النهوض باعباء الحياة وذي أسرة انتلجية علية ، وق هذا

🛭 بقناداً عقائز

ببنة العفالية

منيرتا طقتين الشوارع للالظبالاة مربعاوبكلة ( ١٤١) أ-ولحنيناته ليراعم الثورة 🗆 سينظرق والصريا

> اخرجت عنه تعيمة نبق عليها . والأ كتفيها وكات أبأ

، ال. وإن رستان به إ الصاول للم ا ال. في الحية لل يه من حيلها والكا من خال ما يغه نير الحان العبائة ستر تغادها ويعزى علبالباذ أعلبها الذي طألة " into 1 Tan 12 by 1 والعشرين من ميا and during May Y Willy من الحدمة العمرون 🕝

> ق داخلها وه بفعل لغفرت ينفز العبا (18) ها على الإعتراف اصراع عبداله ين يعينه عالم الح المبعث عا الجا Ne de de IN COLUMN ENE Hally or I a

ي بعض لفوط

عم انهائوه فإ

is a risp wi

000

ل ما تصنه تو

الله تعلما بنه

لأرض فنع أنافياتنه مواطني اللبينة في اوستر المامتي . والكرن اللبينة غيوت الجامد النياماتة باستن متلئية مجاهدي خلق الإيرانية ان جرائري صطيب منعقة الحوار اوحى بان حدادي فال من حراء حادث اصطدام وعو أ خيله ال منت عبدان . فيما الشياري معلومات لقدري الل ان العنيية خدادي اصطحم بموكب أغرزي وليس المناطقة القضائية قالی مصرعه جراه فلک ، وینکس الای کر حیام امال مندینه ملمه بالكافية كانت فرات الان أد بالقيم كيونية اطلاق التجر عل الولطي ولاد البل لياند كوات المن في تقيله عن سميت وتم اعالاله ولوسال القديد حدادي الرجوبال خالف الأمهند السي مواطني علم لعينة . من جانب أعبر اعدم السطاء السراني 10 ستنفيأ في فعدان بين ثلاثة ابلم

مروب ارة معمد بسندي رميس

السلكة المناتة المدينة 🗈

· يغداد/ الجمهورية : تبلغ اليوم احتفالات العراقين بالذكري الرابعة

الرئيس القائد بثمن الجهد العلمي ليلحثين عراقيين الحبيب بظروف فاسية فرضت على

شعبنيا بسبب القرارات الجياثرة

التي اتخبتها الامبرسانية

الاقتصادي على بلدئنا الجيب

وضد العندين وضدكل ظالم جائر

نعاهدك باقائننا المنصبور بانتيا

وكل شرفاء العالم نقف معاء صفا

وأحدا كالبنيان المرصوص يشد

بعضنا بعضا .. وسننتصر بقوة

الدكتور حميد مجيد العبيدي تسم

المسيساحسة وادارة الفنسأدق/

الجامعة المستنصرية/ السيدة

بشبرى عبيداته الحيداد/ قسم

الصنباعات الغندائية/ كليبة

وقد بعث السكرتير الصحف

للسيد رئيس الجمهورية بالرسالة

🕿 بغداد/ واع : بعث السيـد

الرئيس القبائد صدام حسين

بسرقيات شكس أي عدد من اللوك

والرؤساء العرب والاجانب جوابا

على برقيات التهنئة التي تلقاها

سيابته منهم بمناسبة نكرى ثورة

. ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة العيب

الوطنس العبراقي فقيد بعث

مُعَيَّانِتِهِ بِبِرِقِياتِ الشَّكِرِ الْ كَلِّ مَنْ

لَقُلْكَ الْحُسِينَ بن طلال ملك للملكة

الاربنية الهاشمية والملك الحسن

التساني ملك المعلكسة للغسرييسة

والقريق على عبدات صالح رئيس

والغريق عمر حسن احمد البشير

رئيس مجلس قيادة ثورة الإنقباذ

الوطئى يجمهسوريسة السسودان

🗷 مضداد/ذی قار/نطجحة كناظم ــ نسرمين المفتي ــ

جسر القائد صدام حسين ذي الطابقين الذي يعد أضخم

والهندسية بمنشباة الفاو احدى تشكيبلات هيئية

التصنيع العسكري بعد غد السبت بتنفيذ الجسر

ترافقها حفارات عملاقة وورش للنجارة والحدادة لحفر

ركائز الجسر الاساسية في نهـر دجلة . وقال المهنـدس

تحرير حقي رشيد مديس الشروع ان النشساة وفرت

المستلزميات اللازمية التي تضم أنسابيب بقيطر منسر

و ( ۲۰ ) سنتمترا وبطول ( ۱۲ ) مترا وكميات كبيرة

من حديد التسليح وخباطات مركزية تتراوح طاقاتها

الإستبعابية من(٣٥-٦٠) مترا مكعبا ل الساعة

لرئيس القائد بشكر

الزراعة/ جامعة بغداد

الرئيس القنائد صندام حسين والصهيونية العللية بأسم مجلس حقينه مجيد العبيدي والسيدة بشبرى عبدات الحنداد كتابهما الامن الدولي في غيرض الحصيار الموسوم (التفنية) وجاء في منطق المالية المالية الإهداء ما يأتي . . ادوس غواقفه المتعيزة ضد ( اسرائيل ) يبيع اف الرحين الرهيم

الوات سادات حيث يعر قبطرنيا

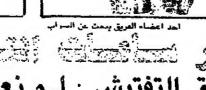
· تغیراد/واع : اهدت طفلتان أغراقيلان ضغيرتيهما ال المسد الزائش القباليان وسيدام وسيين الما المنظمة المنظمية الرابيعية والمنظمين المورة ١١٧-٢٠ تصور الميدة وجيرت فاطعة ورشا رروقي خينيا وفيا شقيقتان ق رسالة رفيناها مع ضفيرتيهما عن اعتزازهما بالرعفية الكريمية التي يسوليسهنا سيستفتسه للطفسولة

> فنأل الطلبة الشيولان بعكرمة الفقرقي الكافحة الإملية

المعدد المعورية تتفنأ الكرمية السيد الرئيس القائد صدام جسن و حقيقه اله والطابة للركنة قبودهم .. وعا الكتب الكنوري للتمار الوطش لطلبة الغزاق جمينع المشعولين بالكتومة من طلية الكلمات وللعاهد المتصور الى مقس للكنب التنافيذي صباح الممت الول من في القدم واوضيح النبيد لهبد سالم الشيكرة رئيس الانتحاد الوطني تطلبك العراق ان الكرمة شعلت الطلبة الرقية قيودهم المختبوات في ١٩٨٠ حـتي ا ١٩٩١ : وقبال أن الغرض من هذه الدعوة هو من اجل ليجاز للطلبة الشعولين بالكرمة بما مطلوب مثهم لغرض فيولهم ن الكليات الاعلية والاطلاح على معقبت ستامة موقف التقدمين

مصرع فسؤول القدم

و بارس ا کمپورنید ، تکتم النظام الرواني على ديا بنصر ع العميت بعدادي : الذي كمان فت وسله الشظام ال سين فيشيد A.M. wie مراغ ميتها أيا The Court of the C



الملوك والرؤساء المهنئين بعيد الثورة

فلسطين رئيس اللجنة التنفيذبة

لمنطلة التصريس الفلسطينية

والعقيد معاوية ولد سيدى احمد

الطايع رثيس جمهورية موريتانيا

الاسلامية والعقيد معمر القذاق

رئيس الجماهيرية العريبة اللبيية

الإشتراكية العظمى والسيد عبل

التبمهورية الصراشرية

النيمقر اطية الشعبية والسيد زين

العابدين بن علي رئيس الجمهورية

السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عسان والسيىد حسن جسوليت

ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي

وعبدالطيم صلح : بدأ العد التنازل للشروع بتنفيذ وحسل ودفن مقترسات الجسر وساطوال تسزيد عن

كاق رئيس المجلس الإعلى للدولة و

والسيد سوهارتو رئيس جمهورية

انتدونيسيا والسيت سأسون

عبىدالقيسوم رئيش جمهسوريسة

السالنيف والسيد بسرهسان النين

رباني رئيس جمهورية افغلنستان

الاسلامية والسلطان امتلان شاه

ملك ماليزينا والسيد عيندالرحمن

بيسواس رئيس جمهورية

بنغسلاديش الشعبيسة والسلطان

حسن ملقيسة مسلطان بسرونساي

والسيد غلام اسحق خبان رئيس

جمهورية بالصنان الاسلامية

والسيند ادريس دينبي رثيس

جمهورية تشاد والسيد ابراهيم

بابا نجيدا رئيس جمهورية

مية اخرى استكملت عمليات فشط

الذعر والارتباك يسيطران على ال صباح

■ الكويت/واع · نكرت وكلة انبأء الشرق الأوسط المصرية ان هنك ذعرا في الكويت مصدره شائعات ترددت عن

وجود تحشدات عسكرية عراقية متجهة نحو الكويت . وقلات الوكلة المصرية انه برغم نفي السلطات الكوينية

هذه الشائعات الا انه لا احد يصدق هذا النفي . ومما عزز هذه الشائعات انطلاق صفارات الانذار أمس في جميع

انحاء الكويت التي قيل انها جزء من الاستعدادات التي تجريها السلطات تحسبا من احتمال تدهور الوضع الامني

اذا ما قامت الولايات المتحدة بهجوم على العراق . وعقب مصدر في المُعارضة الكوينية هلافيا من لندن قلاًلا : ان

صفارات الانذار تطلق عادة للتحسب من الغارات الجوية وليس عند تدهور وضع امنى داخل الامر الذي يوضح ان

ال الصباح المفروضين على الكويت يعيشون في ذعر وارتباك لايعرفون فيه رأسهم من ذيلهم . 🗅

( ۱۷۰۰ ) متر من الجانبين . واشار الى ان السلاكات

جسر في الشيرق الاوسط . وستباشر الملاكبات الفنية الهندسية نجحت في اعمال فحص الركيزة التجيريبية - يشرف على تنفيذه الفريق الركن حسين كاسل حسن

هاشع : انقضت لمس الساعات العشر التي امضاها فريق للتغتيش للجديد داخل مبنى وزارة الزراعة والري لبسدل العشار نهائيا على مسرحية الإينام الخمنة والعشرين الماضية ، التي ادى ادوارها التضليلية اعضاء الغريق ١٣٩٠، وهم يرمدون خص التزييف الامريكي محركة التهريسع التي

أبقدعتها رئيسة الغريق السلبق الرائد في الجيش الامـريكي ، كارين جانسن ، وصبارها الضابط الامريكي مارك سيافر وكلنت النكيجة لاشيء على الاطلاق داخل بناية الزراعة رغم معاعلت التفتيش العشر أالتي امتبت من السباعة الشالثة والنصف عصر امس الاول وتوقفت جولتها الاولى في الساعة الحائنرة الاربعيا مساء ، ليعياود الفريق جبولة التفتيش الشائية لل تعلم الساعة التاسعة من عماح امس والثي أستعرت حتى الساعة الثغنية عشرة والنصف ظهرا ، ليخرج فِعَدِهَا الْالْأَنِّي ( احْيم بيرمان ) رئيس الغريق الجديد ليعلن

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

## ■ بغداد/واع : زود ناطق عن اليه بين العراق ورئيس اللجنة الزيارة لم ياخذ ورقة او شيئا وزارة الخارجية وكالة الإنباء

وفي الساعة الثباثثة والنصف بعد الظهر بدا فريق خبراء اللجنة الخاصة زيارتيه لمبنى وزارة الزراعة والاطلاع عليها ودامت الزيارة سنت ساعات زار خلالها فريق الخبراء ومعه الفريق الفثي العراقي اغلب طوابق مبنى الوزارة والابنية اللحقة بها عدا مكتب السيد وزيس الزراعة ومكتبى وكيلي

للعراق وزيارة فبريق الخبراء الخاصة الى مطار الحبانية في الساعة الثيامنة والنصف من صباح الثلاث ۲۸/تموز/۲۹ ومعه ضريق الوزارة وفق الاتفاق الذي تمت من الخيسراء وعند أخسر من

الفريق بالتعب وصاجتهم للراحية مثلما ابلغنيا رئيس

الى خسارج المبنى لقحصته او

تفتيشه . وفي الساعة التاسعة

والنصف طلب رئيس فبريق

الخيراء تاجيل زيارة الفريق

للطوايق الثلاثة المتبقية التي

لم يزرها بعد الى صباح بـوم

الاربعاء ٢٩/ تموز/ ١٩٩٢

وذلك بسبب احسناس اعضاء

وفي الساعة التأسعة من صياح الزيارة بموجبه وفي نهاية نيويورك تايمز : العراق حقق انتصارا سياسيا قُنيويورك/واع ": اعترفت جريدة نيويورك تليمز الامريكية بان العسراق حقق نصرا سياسيا عثدما اصر على موققة بشان تشكيلة فريق التفتيش بحيث لايضم عناصر من الامريكيين او الدول التي شاركت في العدوان على العراق . وقالت في مقال لها نقله مراسل واع في نيويورك ان نجاح العراق ا استبدال فريق التفتيش قد احدث انقساما داخل الأدارة الامريكية . ونقلت عن احد اعضاء الحزب الديمقراطي الإمريكي قوله ان العراق كسب جولة المواجهة الاخيرة باستبصاد المفتشين الإسريكيين من بخول مبنى وزارة الزراعة والري . واضافت الجريدة أن بعض خبراء السياسـة الأمريكيـة يصغون تشعد بوش بازاء العراق وتركيزه في السياسة الخارجية بانه يهدف

الى صرف انتباه الناخب الامريكي عن الوضّع الاقتصادي المتردي داخل

#### وفقا للاتفاق الذي تم التوصل العائد يامر بتسريح مواليد ١٩٦٧ وشمول المواليد الأخرى بالتسريح على وجبيات

في الثامن من أب (١٩٩٢) امر السيد الرئيس القائد صدام خدمتهم العسكرية بموجب وجبات سيتم تحديدها من قبـل مسن حفظه ان بما يأتي وزارة الدفاع لاحقا اولا/ تسريح المراتب من مواليد (١٩٦٧) في الثامن من ثَلَتًا/ سَيِتم تسريح المراتب من المُتَحَلَّقِينَ أو الغَاشِينَ أو

الشهو القبل ، الذين لم يتغيبوا طيلة فترة خدمتهم ثانياً/ سيتم تصريح الواليد الاخـرى من الرائب الذين

£ بغداد/واع اطلق مواطن اردني الرئيس القائد صدام حسين واعتزازا يماً قدمه سيعت من خدمات جليلة

العراقية بتقرير وقنائعي عن

زيارة رئيس اللجنة الضاصة

لمني وزارة الزراعية والري .

وصل السفير رولف ايكيوس

الرئيس التنفيذي لكتب اللجنة

المساعدين . وفي الساعية

الحادية عشرة والربع اجتمع

السيد محمد سعيـد الصحاف

وزيس الدولة للشوون

الضارجية بالسفير ايكيوس

ومساعديه وحضر الاجتماع

السادة اعضاء الفريق الفنى

العسراقي وتم في الاجتمساع

مضاقشة تسوقيتات وتضاصيسل

خطة زيارة فريق الخبراء الى

مينى وزارة الزراعة والرى

وفي ماياتي نص التقرير:

به في فترة الاحتفال بعيد ميلاد القائد

وزوجناه ان شاء اث فسيكون ابناء المواطن الاردني حسين عودة في برقية تكقاها المبيد الرئيس القائد صدام عدي وقمى فتصبح اسبرة اربنية ماخوذة من اسرة عراقية عظيمة هسين طلبت من انه ان يرزقني طفلا

الهاربين من المواليد في اولا وثانيا . وقفا تقانسون الخُدمة العسكرية بعد أن يخدموا الفترة الإضافية المترتبة عليهم من

وفاء القائد

مستشار السيد رئيس الجمهورية الشرف على قطاعى

الصناعة والنفط يربط بين جانبي الرصافة والكرخ في

منطقتي الجدرية والدورة ، ورصد لانجيازه مبلغ

( ١٥٠ ) مسليسون ديسنسلر . من جانب لخر بدات منشاة الفاو بتنفيذ القناة الملاحية

الجديدة ( سليغون القناة ) ضمت مشروع وفاء القلاد

الذي يوصل لثاه العذب الى محافظة البصيرة . وقال

رئيس الهندسين على عيد داحس مدير القطاعين الشمالي

والوسطن المشروع ان سنيفونتي القناة والفرات عبارة

عن مدار اربعة انابيب بطول ؟ كم وقطر ( ١٦٠٠ ) متر

تمر تحت مشروع نهر القائد صدام حسين . واضاف ان

نسبة الانجاز في مشروع القناة بلغت ٨٠/ بينما بلغت

سُبة الانجاز في سايفون الغرات ٩٠٪ فضلا عنْ بلوغ

العظام وارض الانبياء فتكرم ابدعل

النقية ص

بسوادر ازمة بسين الفسرب

والإمانة المامة للامم المتحدة

انصات الجمهورية :

بندات وسائل الإعلام الغبريية

حعلة ضد الامين العسام الجديث

للامع المتحدة بطرس غالي ، متهمة

ايباه بالافتقار الى الصزم اللازم

لمواجهة مشاكل ( النظام الدولي

الجنديند ) . وقبالت صحيفية

الغاربيان البريطانيية ان بطرس

غالي جرى تصويره عند اختياره

لنصيب على انبه ( ديلومباسي

محنث ) له خبسرات طويلة في

وجه الأرض . واهتشم المواطن

الاردني برقيته بالقول يكفينا يأسيادة

في بيتنا الى ما شاء الله .. داعين المولى

العزيز ان يحفظك ويعد في عمرك لتبقي

نخرا للعرب ولكل الشرفاء 🗆

#### الخارجية ومحمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من المسؤولين 🗖 رأي النجنهويويي

## القائد الحبيب .. بطل انتصار ٣٠ تموز في يوم ٢٠ تموز عام ١٩٦٨ انتصرت الثورة البيضاء من

جديد بتخلصها من العناصر الغريبة التي التصقت بها ، وفرضت نفسها على مسيرتها ، وحناولت الالتفاف عليها والخروج على اهدافها . ويروي لذا بيان مجلس قيادة الثورة رقم (٢٧) الذي انبع في

السباعة الشامنة والدقيقية العشيرين من مساء ذلك السوم التاريخي البهيج قصة المؤامرة التي تعرضت لها الثورة اذ يقول ( ان قصة الثورة في السلبع عشر من تموز قصة مريرة شهدت ايام الاعداد لها ولحظات تفجيرها محاولات التفاف بشعة للاجهاز عليها وتحويلها الى مجرد انقلاب عسكري ) . لقد كانت الثورة نقطة تحول كبرى في تاريخ العراق المعاصر و الأمة العربية ، من حيث الإهداف والمبادىء التي أمنت بها ، والأفياق التي تبطلعت اليها ، الا ان حفية من المتساميرين

الانتهازيين حاولت ان تحول هذا الحدث العظيم والانجاز الكبير الى مجرد رقم يتيم يضاف الى احدى زوايا التاريخ المنسية ، وتجردها من صفتها الثورية المبدئية الشعبية ولكن المؤامرة قبرت ولم يمض عليها سبوى ثلاثية عشر يوما .. لان ثورة البعث .. ثورة تموز .. ثورة اصيلة مباركة

ناصعة البياض ، ولايمكن ان تخضع للابتزاز او تترك الفرصة للمتامرين ليسرقوا ثمرة كفاح الشعب وتضحيات المناضلين ووثبة الإبطال اليامين ويحدثنا التاريخ أنَّ الرئيس القائد المجاهد صدام حسين هو مهندس الانتصارين العظيمين اللذين اثلجا قلوب العراقيين

وجلبا لهم الفرح والمجد في يومي ١٧و٣٠ تصور ، فكما كان سيادته بطل الثورة ومفجرها في السابع عشر من تموز عندما تقدم صفوف الثوار وامتطى صهوة الصعاب وحقق الظفر، فانه بطل الثلاثين من تموز .. ذلك اليوم الذي انقذ الثورة من الاغتيال واعلد اليها ثقة ابناء الشعب الذين صدحت حناجرهم . وخفقت قاوبهم بحبها ، لتعقب ذلك ايام المجد والبطولة والانتصارات الياهرة .

لقد أعاد القبائد الشجباع صدام حسين ، للثورة خطها القومي التحرري الاشتراكي وقطع دابس المؤامرة ، الذي استهدف الى تحويلها الى مجرد انقلاب يغير الوجوه ولا يغير الواقع ، ووضع المسيرة على خبطها الصحييح ، بحكمته النادرة ، ووقفته البطولية ، وروحه الجهادية الوثابة

ونحن نستنذكر ذلك اليبوم التاريخي وصبورة البطولة الحقيقية التي تجلت فيه ، نستمد العزم والارادة والقوة والجلد من عزم وارادة القائد الحبيب ، صانع الملاحم والامجاد ، وهو يقارع اليوم ومعه كل شعب العراق طاغوت٬ العصر الاميريالية الامريكية وعدوانها البغيض ومحاولاتها السافرة للهيمنة على بلادنا ومصادرة حريتنا وسرقة خيراتنا . وكلنا ثقة بان شعب العراق بقيادة السيف المجرب صدام تحسين سيعبر الى بسر الامان كمنا عبر في الفشرات العصبية السابقة ليشرك وراءه اطراف الناسر تجئز اذيبال الخبيبة والخسران ، فعراق صدام حسين مكانته الذرى والعلساء والنصر الدائم 🛘

## وزارة الزراعة والري لم نعثر على شيء في

حسام محمد امين ممثل الجانب العراقي بقوله ( لقد اثقلتم للصحفيين ومراسل وكالات الانبياء العللية الثى كفت انتيظاره امآم فنبدق الشيراتيون انهم فتشبوا مبنى وزارة عليهم كثيرا ، فهم لم يغادروا مبنى وزارتهم بسببكم فماذا الزراعية والري تفتيشا دقيقا ولم يجدوا شيشا وحساول مراسل احدى الوكالات العالية ان يعزف على ذات النغصة الدعائدة الإمريكية سائلا رئيس الفريق ( ان كان بتوقع وجود ملفات تتعلق بما يُبحثون عنه ونظت من قبل العراقبين ﴾ ، الا أن ( بيرمان ) تجاهل السؤال ولم يعلق عليه ولاحقات ء الجمهورية ، امارات الغضب والاستياء التي ارتسمت على وجوه العاطين في الزراعة بعد خروج فريق التفتيش من مبنى وزارتهم ، وهم يستذكرون سويعات النفتيش الاستفزارية وقال لحد الموظفين لــ ۽ الجمهورية ۽ - ان علامات الغضب والاشعثراز هذه ، قد اثارت انتساه اعضاء فبريق التفتيش ابضًا خلال تواجدهم ، مما حدا برئيس فريقهم أن يتسـأطُ فريق التغنيش وهو يبعث بسجساتهم واوراقهم وملفاتهم ببرود وبلامة عن سبب مايشاهده ا واللذا لايرد موظفو الوزارة . تحيتهم . ومايقابل ابتصامتهم ! ورد عليه السيد ويفتع ، مجرات ، طاولاتهم ودواليبهم . ن

تتوقعون غير ذلك ، ضعوا انفسكم في مكانهم اولاذ رئيس الغريق بالصمت دون تعليق ؛ وذكر موظف آخر بان غيريق التقنيش لم يجيد مايشير الانتباه داخيل سجيلات وملفيات الوزارة ، فلكل شء فيها يختص بشوون الزراعة والري ومصالح الفلاهين والمزارعين التى تكدس بعضها جراء مدة الزويعيَّة المُفتعلَّة ، لذا لم يبق أملَم ضريق التفتيش سوى الاستفسيار عن تلك الكتل الكبونكريتيية وسنادين الزهبور السوضنوعية امنام مبنى الوزارة . وعلق السيند أحمند عبدالفتاح/ المترجم في الوزارة وهو يصف تلك السباعات لقبريق ، الجمهورية ، ( لم يكن من السهولة على موظفى وزارة الزراعة تحمل الضغط النفسي الهائل وهم ينظرون الى

السياسة الضارجية ، لكن المدة الماضية التي مىرت على تـوليــه منصبه اظهرت افتقاره الى القدرة عل معالجة المشاكل التي تواجسه النظمة الدوليية . وقالت اذاعية اوتاوا ان هجوم الغاربيان على الامين العام للامم المتحدة جاء اثر تصادم بنطرس غبالي منع بلدان الاسرة الاوربية بشان اطلاقها مبدرات حول يوغسلافيا من دون استشارة للامم التحدة ، ول تجاهل تام لوجودها ، مما وضع المنظمة الدولية في موقف محرج . وقد ادى لحتجاج غالي هذا الى ان بسارع وزير خارجية بتريطانينا دوغبلاس هيبرد للثبوجية ألى نيويورك بصفته رئيس الجلس الوزاري للاسبرة الاوربيية للالتقاء ببطرس غالي وتطمينه على دور الامم المتحدة في كل خطوة

مِكِذَا مِنْ لِأَصِلَ

تنخطوهما الاسبرة الاوربيية

الكندية أز النقيظة الثانسة التي

تصبكم فيها الإمين العبام للامم

المتصدة مع الدول الضربية هي

احتجساجته عبلى الشركيسز عبل

يوغسلافيا والحرب الدائرة فيها 🕾





القسائد والطف

## [الرئـــيس القائد هو اول مسؤول في الدولة يزور الإطفال في رياضهم ومدارسهم

والسيد بوريس يلتسين رئيس

الاتسحساد الروسى والمسيند

رانسسنغ ببريما داسا رئيس

جمهورية سرى لانكا الديمقراطنة

الاشتراكية وأثلك بيراندرا ملك

النييال واثلك بهمبول ملك تايلند

والسيد ار . فينكا تارامان رئيس

جمهورية الهند والسيد فأن شوا

رئيس مجلس الدولة للمصافظة

على القانون والنظام في اتصاد

ميكنامار والسيند البينوت

فوغيموري رئيس جمهورية بيرو

والسيند توبريكا كوسك رئيس

جمهورية يوغسلافيا الإتحادية 🛘

لياحثسن عراقيسان

لوطنه وامته وقند امرنى السيند

الرئيس القائد حفظه اشان ايارك

لكما هذا الجهد العلمي الذي

سيكون مصدرا مفيدا للاساتدة

والطلبة والمعنيين في هذا المجال

الابيش والغاز السائل ال نورواملان

استهلاك المواطنين بالاسعار الرسمية

المعلنة من قبل وزارة النفط والحفاظ

على البيئة ونظافة الوحدة التوزيعية

واظهارها بالمظهر الحضاري اللائق 🛘

مع التقدير 🗆

و ( ٥٠٠ ) متر مكعب في القناتين . وهنك ايضا اعمل

تنظيف ودفن لقاع القناة واملاءات ترابية لاعمال مقطع

القناة بلغت في القاطع الشماق ( ٢٨ ) الف متر مكعب

مِينَ القَاطَعَ الوسطى ( ١٥٠ ) الف مثر مكعب . وقال

المهندس على صفح الحمداني مدير فرع ذي قلر للمركز

القومي للمختبرات الإنشائية إن هناك متابعة دائمية

للاشراف على تنفيذ العمل برغم سرعة الانجاز في زمن

استثنائي فان جميع الاعسال التي نفذت مطابقة

🕿 لم يكن الاهتمام بالطفولة في العراق أبل ثورة ١٧-٣٠ تمورُ الباركة ياخذ حيرًا مهما من جانب الدولة ، ظم تكن هنك مطبوعات تتوجه للاطفال ، ولم يكن امام الاطفال منوى الذهاب الى مدارس متخلفة في أبنيتها ومناهجها وطرق التدريس فيها واستثناء بعض الدارس او رياض الإطفال الخاصة التي كأنت مخمسة للمترفين وهم اللية ، في حين ان اطفال عامة الشعب ايْميشسون على هسامش حيساة التخلف والرتسابية ، وتشسير "ألاحصنائيات الى انه ابلن ثورة ١٧-٢٠ تموز علم ١٩٦٨ كان عند رياض الاطفال في العراق ( ٧٠ ) روضة رسمية و( ٦٠ ) روضة اهلية ، وقبل هذا التاريخ بعشر سنوات ، اي عام ١٩٥٨ ، كان تناه ( ٤٠ ) روهة رسمية و( ٤٣ ) وهنية اهليم ( ٤٠ ) سنوات من ثورة ١٧-٣٠ تعوز الباركة ، أي في عام ٧٤-١٩٧٥ حيث الرقائون التعليم المماتي بلغ عدد مجموع رياض الاطفال في العراق ( ٢٠٣ ) روضات وعند الاطفال فيهنا ( ٢٠٣٦) طفلا يدرسون مجانا وبعد اربعة عشر عاما من عمر الثورة ، أي في العلم الدراسي ٨٦ـ١٩٨٧ عِلْجُ عدد الاطفال الدارسين في رياشي الابتقال ( ٩٤٠٣٠ ) ملقلا ..

قبل الثورة للباركة كان موضوع للذهاب ال رياض الاطفال شريامن شروب للترف والباهاة اللى تمارسها طبقة معينة من المُجتمع ، وكانت للـدارس الابتدائيــُة كليلة لذا ما قـأرناهــا بللدارس اليوم ، ولم يكن من المضروري أن يذهب الطقل الى للندرسة . حتى امبيحت مسالة تماي الطفل ال الروفسة اليوم ، أو ألَّ للدرسة الإبلدائية ، مسألة ملحة تعارسهـ كلُّ غنات المجتمع باعتبارها ضرورة هياتية .. ولم يكن اي مسؤول ق الدولة ، قبل قيادة السيت الرئيس القائد صدام حسين يتجشم عناء زيارة وتلقد الإطفال في دور الحضفقة او ريسافس الاطفال او للدارس ، لكن السيد الرَّئيس القائد جعل من هذه الزيارات تقليدا محبيا ال ناسمه ، فهو غالبا ما يأرغ من وقته الثمين ساعبات طويلة يعضيها بين الاطفال في ريباضهم او مدارسهم ، او بستاملهم فراعيك ميلادم ، او ملا مناسبات ، بل الاطفال وحدهم النين متجاوزون التقليد ليرموا يانفسهم ف

تطيجينها الاتصاديية والمسد

الفاعس كونثريه رئيس جمهورية

ماي والسيد فيدل كاسترو روز

رئيس مجلس الدولة والحكومة في

جمهورية كوبا والسيد فوتش

كونغ رئيس مجسس الدولة

بجمهورية فيتشام الاشتراكية

وبعث السيد الرئيس القائد صدام

حسين برقيات شكر الى السيد يانغ

شانخ كون رئيس جمهو رية الصبن

الشعبيسة والسيبد دائيسال اراب

مىوي رئيس جمهوريسة كيثيسا

الجوابية الاثية : النكتور حميد

مجيد العبيدي والسيدة بشرى

عبدانه الحداد المحترمان تحيسة

ويعد تلقى السيد الرئيس القائد

حفظه انه بالشكر كتابكما الموسوم

نسبة ١٥٪ من انجاز مشروعي القطاعين الشمالي

والإوسط ، واقاد ان مدة العمل في المشروع هي ( ٨ )

اشهر ويبلغ طول القناة من نلحية البدعة في الشطرة الى

الكنزيزة في البصيرة ( ٢٢٨ ) كلم . وقبال لقيد بلغت

الحفريات الترابية في سابقون الغرات والغناة ( ٢٢ )

الف مشر مكعب تحت قعس الماء غضسلا عن تنسطيف

الانابيب بطول الف و ( ٥٢٠ ) مترا بالاضافة الى صب

اعسال كسونكسريتيسة حتى الان بلغت ( ٢ ) الالاف

نتمة المنشور صا

تتمة المنشور صا

هؤلاء الاطفل يشعون بالحياة السعيدة ، وقد استقبلهم الأب احضانه اينماكان سيادته وهو يتاقد ايناء شعبه ف بيته الكبير العراق .. وأذا ما لمتطلعنا وأقع الاطفال الايتام في العراق قبل ثورة ١٧-٣٠ تموز ، وقبل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه أنه ) ، لوجينا أن هؤلاء الاطفال كانوا يعيشون في دور خرية تعتمد اداراتها على المعونات الخيرية ( كمستقات ) يقمها بعض اهل الخير ، وكان هؤلاء الاطفال يشعرون بالذل والمهانة ويعاتون من الفقر داخل نلك الدور الفقيرة التي لا تتوفر فيها أبسط شروط الحياة الكريمة ، حتى اثنا كنا ترى صورة هذه للعاناة في عيون الإطفال الأيتام الذين يعرسون معنا في مدارسنا الابتدائيـة ، ونـقجل من انفسنــا لما بعــانــه هؤلاء الإطفال من قسوة وذل ويصورة خاصة ليام الإعياد .. لكن الرئيس القائد صدام هسين جاء ليزييح عن كاهلهم ذلك

والتَّخَلَفُ ، ولنُتَامَلُ صورة الشهد الاحِتَمَاعي اليوم ، ويعدُ ما الغمامة وليكون لهم الاب الرحيم ، الرؤوف ، وليكون كل اطفال

العراق الايتلم ، ايناء الرئيس القائد فكانت دور الدولة لايواء 🗷 استطلاع : مـــــعد فيــــاض الايتلم ، دورا تفتح لبوليها املهم اذ جهزت بكل ما يجعل

هندام حسين في متضيات كثيرة ، وخصص لهم بعضا من ايامه وهـ و يرافقهم في جـولات سيـاحيـة يستمـع اليهم ويبـخلهم الاحديث ويخلع عليهم الهبات والهدايا كعا يخلع الآب الكريم على ابناته ، كما شعلهم بكرمه فخصص لهم الملابس والهدايا خَلَلُ الْاعِيدُ فَمَنلًا عَنْ شَمُولُهُمْ بِرَعَلِيتَهُ الدَائِمَةُ خُلَالُ الْعَلَمُ . ان هذا الاهتمام بالطاولة من لدن المسيد الرئيس القائد صدام حسين ، قائد ثورة ١٧ ـ- ٣ تعوز الباركة ، لم يأت من باب الارتجىل ، يل جياء كتأسيس أعنيـل لبادىء الثـورة وفكـر الحزب ، فحينما يقرن قائد تعوز همورة المعتقبل بسلطال ء صورة المنتقيل تبدأ بقطق ، ويوجه كل هذه العنايــة ال الطفولة ، اتما يضع اللبنات الحقيقية في الاساس القويم لبناء مجتمع سليم معاق من الاسراض الاجتصاعيـة والانحـراف

للطفولة في للجتمع العراقي اهمية كياتها الإنساني ولاول مرة في تاريخ المجلمعات العراقية عبر تاريخنا المعاصر . ان شمس ثورة ١٧\_٣٠ تموز اشرات في فضاء عراقنا قبـل لريعة وعشرين علما سلطت نورها الوشناء على جانب مهم من جوانب المجتمع العراقي ، ذلك هو الطفولة التي احَّدُ بيـدها قلك الثورة وفارسها ، وقد اعلنت الطفولة العراقية عن صعق انتمائها بلا رتوش لقائد العراق وبلخلاص اكيد من خلال هبها اليقين غصار اطفال الحراق يحفظون اسم ( بابا صدام ) قبل أن يحقظوا اي اسم ٿخر ، ويربدون اسمه في قصائدهم واغلنيهم ويربدون لمديثه ، وهيئ يشاهدون صور سيادته في الشوارع ينادون يفخره يايا صدام ء .

الله اعطت تورة ١٧-١٠ تمور التطير للاطفيل ، والبجرت لهم العَدِيدُ مَّنْ ٱلْانْجُأْرُاتُ لِبُعَا يَوْسِ لَهُمْ آخَيَّا وَكِرِيمِةِ مِيعَيْرَةٍ لِي قَالَ آيادةُ لبيهم الحنون صدام حسين 🗇

يقرب من ربع قررت من عمر الثورة ، فنرى أن أطفل الامس النين

شطتهم رعاية الثورة واهتمام قائدها عندام حمين ، هم اليوم بناة حقيةيون . هممن طليعة الشياب النين دافعوا عن عراقهم وثورتهم وقائدهم ، وهم يخترقون مجالات علمية معقدة بعد ان

حازوا على شهادات علمية من الجامعات العراقية التي هيات لهم كـل غَرص الدراسـة والتقدم .. ونحن بـطبيعة الـُـــــل لا مستطيع ان تلم يكل الانجازات الجبارة التي جاعت يها اللورة للطاولة ، ويكتشريعات القانونية التي حفقات لهم طاولتهم ، لكننا تستطيع ان نؤشر بعض اهم هذه الانجازات .. نظيل ثورة ٢٠-١٧ تموز ١٩٩٨ لم تكن هنك مطبوعات عراقية تتوجه للاطفل ، ويعد علم ولحد من عمر الثورة كانت هناك رئيسة تحرير ( مجلتي ) و( المُزمار) التي تحولت بعد عشر سنوات غقط الى دار تقفّة الاطفال كونها لول دار تقافية تعنى برعلية وثقافة ونشر مطبوعات الإطفال ليس في العراق غدسب ، بل في عموم الوطن العربي ، وقد اهتم السيد الرئيس القائد يهدّه الدار ومنحها جل رعليته ، كما عرفت الطفولة العراقية ويشكل واسع معنى مسرح الطقل وسينما الإطفال ، وخصص تلفزيون

العراق ، والاذاعات العراقية ، جزءا كبيرا من مفردات مناهجه

اليومية للاطفل ، وتعد مسألة انبثاق منظمة الطلائع ، غَلِيةً في

الاهمية تبناء الطفل العراقي بناء عقائديا قوميا سليما ، وأعيد

النظر بالناهج الدراسية في الدراسة الابتدائية لتلاثم توجه

قكر الثورة والحزب لإعداد الطفل الغراقى اعدادا صحيا ،

وقامت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، وبالتعباون مع

وزارة الثقافة والإعسلام ، ووزارة التربيسة والمنظمات

الجماهيرية بخطوات متقدمة من أجل حملية الطفل وانتشاله من براثن التخلف والانحراف وعبس هيئة رعباية الطفولة ،

واسهمت اللجئسة الاولبية الوطنيسة العراقيسة التي يقودهما الإستلاعدي عدام حسين بتوجيه مسار نشاطات الأطفال نحو

الرياضة والبناء الجصدي والنفسي والفكري السليم من خلال

نشاطات الاندية الرياضية المنتشرة في عموم العراق . وكانت

لرعبايية وزارة الصحبة للاطفيال في العبراق ، ومن خيلال

مستشفيات الاطفال للنتشرة في بغداد ، وفي محافظات القطر ،

والرعلية بالام الحامل ، ورعاية للطال منذ ولالته ، الأهمية

البقللة لاتقاذ الاطفال من شيح الإمراض واللوت ، سواء في المن

العراقية ، ام في الريف ، ام في الاهوار ، واسهمت تشريعــات

الإحوال للدنية بحماية الطقل العراقي من الانحراف جراء ما

يتعرض له نتيجة الخلافات العائلية التي تؤدي ال انفصال

الأبوين ، فأما أن يتأكد القضاء من ضمان حياة كريمة وسعيدة

للطفل لدى لحد الابوين ، او تقوم البولة برعاية الطفل ق

دورها ، وعبارت المنجيالة اليبومية والإسبوعية تخصيص

مسلحات وامعة لنشر الدراسات التي تتعلق بحماية الطفل من

الانحراف ولثرش والتخلف ، فضلاً عن قيام بعض الصحف

( الجمهورية ) بتخصيص مسلحة يومية لنشر النتاج الإبداعي

للوجه للاطفال ، واهتمت الدولة كثيرا بابنية وقوانين ومناهج

رياض الإطفال ، ودور الحضانة والمدارس ورعايسة للواهب

والانشطة الإبداعية للاطفال من خلال اقامة معارض لرسومهم ،

ومهرجاتات قنية لهم ، واشراك رسومهم في معارض ومسابقات

بولية خارج العراق .. لقد منار الطفل العراقي يشعر بكيانه

كاتسانُ مهم ومؤثر في المجتمع العراقي من خلال شمان حقوقه

والاهتمام به من قبل عائلته ومدرسته بل من خلال اهتمام

ورعاية السيد الرئيس القائد مندام حسين حيث منح سيانته

افكار ومواقف

عندما يستعيد العراقي تكري ٣٠ تموز ١٩٦٨ فانه يستعيد مرأى

قيدة صدام حسين للتحول الكبير في حياة العراق والامة الصربية طيئة عمر الثورة المديد . ٣٠ تموز كان ثورة بحد ذاته ، كان تقييراً كبيراً وبدء مسيرة ظافرة كان وعدا وكان رعدا وكان مجداً بدايه الشعب العراقي بقيادة البعثة مسيرة التاريخ الجديد ، تاريخ الانبعاث والنهوض والقوة ومخول

العصر الحنيث قبل ١٧ ــ ٣٠ تمور ١٩٦٨ لم تكن هناك مؤسسات دولة حديثة ..لم تكن هنك تنمية ولم يكن بمستطاع احد الصديث عن عراق قوى

بعد ۲۰ تعوز ۱۹۲۸ ، بدأت المسيرة الكبرى ، مصيرة التحولات والثورة المستمرة .

ثورة الطريق الخاص والبناء الجديد . ومع تطور الثورة ، كانت تتطور اساليب التامر على عراق ١٧ ــ ٣٠ تموز . وكان القائد صدام حسين وعبر الإعوام التي مضت من عمر العراق الصامد المجاهد ، يحذر في كل مرة من ان الاستعمار بـدا يشعر ان الثورة خرجت عن الحدود المسموح بها لدولة من المقم الشقت

ويحذر القائد من مؤامرة جديدة ويتصدى العراقيون للمؤامرات مرة اننا اليوم ، اذ تستعيد ذكرى الثلاثين من تموز ١٩٦٨ ، فانسا نستعيد شريط الانتصارات والمنجزات الكبيرة ونستعيد تاريخ العراق العظيم فتظهر السلالات كبيرة من نبوخذ نصر وحصورابي

وسنحاريب الى القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه . 'لقد عبرت سيدي، ماشاء الله .. عبرت النهر يافتي الفتيان كما عبرته أول مرة .. وعبر العراق الى شاطىء الإمان ، فليمت بوش بغييظه وليمت الخونة خدم الاجنبي

عبرت النهر وراك العالم كله كما عبرته في السنين الماضية حين حملت وملألت هموم العراق والامة العربية لقد رأك أهل في الغوجة حين كنت تلف يشداشتك على راسك وتعبر النهر فيما تبطلق شرطة العهود المبادة الرصاص وراءك وانت تصارع امواج النهر العباتية لتعبر النهر حاملا احلام الشعب ومبادىء البعث بين جنباتك غير مبال

وغير هياب امام الصعاب لقد راك أهل وراك أهـل الدور وانت تعبر النهـر بعد التصـدي. ُللطاغية عبدالكريم قاسم في شارع الرشيد .

انه النصل سيدي القلَّد العظيم .. وهي الامة بين عينيك وهو العراق الذي نذرت الحياة من لجله .. انه النَّصَال وهي القيم العُلِّيُّا والمياديء السامية .

ليمت بوش بغيظه . وليمت الضونة خدم الاجنبي .. أن العراق عبسر بعون أشائى شاطىء الامان تحت راية القائد العظيم وبعرمة واصراره الجهَّادي على تحقيق النصر .

اننا سيدي القائد أبناؤك الذين خبرتنا في القلسية وام المعارك واعنى الرجال الرجال الذين تزين صدورهم شارات النصر والإيمان والإقدام ممنضون معكداني املم وحيثما اشتنت المنازلة تجدنا امامك سيدى .. اطال الله عمرك بلحبيب العراق والشرقاء العرب

#### ACT OF THE PARTY O السيد الرئيس القائد يتلقى مزيداً من التهاني في ذكرى ثورة تموز المجيدة

تتمة النشور من السلام عليكم ورهمة الله ويركلته ..

ودوراً رائعا ادي الى نتائج مهمة .

سيادة الرئيس القائد المجاهد صدام حسين ﴿ حفقه اتْ ﴾ واروحه النضائية ويصيرته مهما كانت القضية التي يمثلها . ونحن نشكر العراق وشعبه العظيم الذي قاتل قوات التحاف الإمبريانية الأمريكية والبريطانية . ونحن تّحيى ملايين الابطلّ العراقين الذي ضحوا بحياتهم من اجل قضية بلدان العالم الثقت . ونصل الى الله العلى القدير أن يمنح سيادتكم القوة لتقود الأمة الى مجدها

سيادة الرثيس صدام حمين المحترم رئيس جمهورية العراق/بغداد

ق الوقت الذي نؤمن فيه بأن العراق ويقيادتكم الحكيمة سيفلج في التغلب على الصعوبات التلجمة عن الحصار الاقتصادي الجائر فاننا تقطع عهدا بأن نبذل كل ما ﴿ وسعنا ﴿ عد يد العون والمساعدة لشعب العراق الصديق تُغتنم هذه الفرصة السعيدة ننؤك عرَّمنا على العمل عبل تعزيبز الصلات بـين

شعبينا من خلال الاتصالات والتبدلات مع المؤسسات العراقية وعلى راسها منظما الصداقة والسلم والتضامن في العراق كما تعاهدكم على وضع كافة امكانلتنا في سبيل تعزيز تفهم الشعب السابلني نقضية العراق النبيلة وبـذلُّ جهوده في سبيـل رفع الحصار الظالم عن شعب العراق الصديق . رئيس مجلس الادارة تاد اتيرو ما تسود ائيرا

تاكيوكي فوكوشيعا جمعية الصداقة اليابانية العراقية/ طوكيو

السيد صدام حسين رئيس جمهورية العراق المعترم تحبة النضاء

غناسبة حلول عيد ثورة حريكم حزب البعث العربي الاشتراكي نرفع لكم وللشعب العراقي أسمى ليات المداقة وانعبر عن تضامننا ووقوفنا محكم في هذه المرحلة المصيرية الثي يمريها قطركم ولنحيى هذا الصعود الراثع والمقاومة اليطولية للشعب العراقي الذي ما يـرّال يكشف ويقضح حلقـات التأمـر الاستعماري التي ينفذها الامريكيون للهيمنة على مراكز القوة في العلم .

نعلاهكم وتعاهد الشعب العراقي عبل مواصلة الجهبود للبنولة لكسر ورفح الحصار الغربي على العراق وتقبلوا منا فأثق التضاعن والاحترام مساعدة أجتماعية

د . كىف دوھاس

الشعب الذي هو ثروة الحياة الكبيرة مؤكدا ان توفير قوته والسهر على امنه وحمليته تحتل سلم الاولويات في اهتمامات القيادة . وقال ان الثورة ستضرب بيد من حديد كل من مسول له نفسه المساس بمقدرات الوطن والمواطنين . واصلف أن العراق وطن لجميع الشرفاء الخيرين المُضُحِنُ الذي يُنبِعَي تُوفِرِ الْحِياةُ اللائقة بهم ولهذا يُحِبُ تشديد الرقابة على التجلر المُتلاعبِين والمستغلين قوت الشعب وتامين الصفيـة

اللازمة لأمن وسيدة العراق العظيم . وجند تجار الحافظة العهد للسعد الرئيس

القائد مدام حسين على تنفيذ توجيهات سيادته بتوفع احتيلجات المواطنين من المزاد

الفذائية بعيدا عن الاحتكار والجشع والعمل على تقويت الغرصة على اعداء الشعب

- والامة ، وَحَضَّر النَّدُوة السيد يأس حسن سلطان محافظ النَّاميم والرفيق امن سر

التهاني القبية لسيعتكم والدعم والتأييد الكامل نكم واحيى من القلب خدمات سيادتكم ألمقصة والنبيلة تجاه دول العالم الإسلامي والتي حققت نمسرا عقيصا حسين حفظ الله وتصره نخرا للسلام والسلمين .

ونحن نشعر انه واجب على كل انصان ان يحمي الحياة البشرية الانسانية مهما كانت التكليف والتضحيات وعسى أن يجعل اش النجاح حليف كل للساعي التي تبنل في خدمة الإسلام .. . . . محمد عزيز الله إسكرتير عام المركز التقالي في حيدر ابلا

تفضلوا سيفتكم بقبول احر التهاني من اتحاد الفلاهين الهنود الي بلدكم وشعبكم العظيم في العراق لمناسبة حلول ذكرى ثورة ١٧ تعوز . نحن تتنكر دائماً القبائد العظيم صدام حسين لشجاعته وايماته الكرس لخدمة قضية بلدان العقم الثلاث

اتحاد الفلاحين الهنود

يَالْنَيْكِةِ عَنْ جَمَعِيةَ الصَدَاقَةِ الْيَابِانَيِّةِ العراقيةِ . ثنا الفَصْرِ بأنْ نَتَاتِم الْ سيادتكم من خلالكم الى شعب العراق الأبي بأصدق التهاني القبية بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لثورة المعليع عشر من تعوز الجيدة

السيد الرثيس

عضو في حركة البرت اندار / فرنسا

عضو منظمة اطباء العلم الثاث/ عضو في الرابطة المعدية للامبريالية/ بلجيكا

## رئيس مجلس الوزراء أدعا في كركوك الى تشديد الرقاية على التجار المتالعبين والمستغلين

الزبيدي رئيس مجلس الوزراء بعديشة كرغوك امس المقر الجديد لفرع الإتحاد الوطئي لطلبة العراق في محافظة الثاميم . واقيم بهذه المناسبة أحتفال حضره السيد عاسر حسن سلطان محافظ التاميم والرفيق امين سرفرح التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي القيت خلاله كلمان وقصائد واناشيد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والالتفاف حول سيادته في التصدي للمؤامرات الإمريكية الصهيونية وافشالها . واشاد السيد محمد حمرة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء في كلمة دونها في سجل الزيلرات بالدور البطولي والتاريخي للطلبة في مقارعة الاستعمل والدفاع عن ألعراق العظيم مباركا انتصار العراق على الظلم والطفيان الامريكي الذي

بتجديد العهد على المقى لدما في طريق النضال والثورة مهما اشتدت الظروف ومهما

بلغت التضحيات حثى تتحقق اهدافنا القوميةني الحرية والديمقراطية والوحدة

طبه پایین رونسان پنقل تعیسات الرئیس القبالید تثبة النشور مريد

مطفظ كرملاء والرفاق امين سرواعضاء قيادة فرع كرملاء للحزب ، واكد السيد ناتب رئيس الجمهورية خُلال الاجتماع ان انزال القصاص العابل بالتجار الجشعين الذين تعاونوا مع الشيطان فند الشعب هو استجابة الطلب الجماهير بعد أن فقد هؤلاء كلُّ صلة بشعبهم ووطنيتهم ، والتقى السيد طه ياسين رمضان بالرفاق في قيادتي شعبة موسى بن نصير وفرقة عين التمر ضمن تنظيمات قيادة فرع كربلاء للحرب واكد ان العراقيين قد اثبتوا نجاحهم في اصعب امتحان خاضوه عندما لم تهتز عندهم المبادىء والقيم يرغم تهديدات دول العدوان الثلاثيني المصومة بعدها زار السيد ناثب رئيس الجمهورية منطقة عين التمر بمحافظة كريلاء يصحبه الرفيق مسؤول تشظيمات الغرات للحزب والسيد محافظ كربلاء والرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء للحزب . واطلع غلى طبيعة الخدمات المقدمة للصواطئين واكد ضرورة الاهتميام بالبرافق السيلحية بما يتلامم وموقعها مشيدا بللوقف الوطئي لابناء المنطقة وجهوبهم للدعم الاقتصاد الوطئي وزيادة الانتاج الزراعي ، ثم زار السيد طه ياسين رمضًــان تمر الاخيضر واطلع على الاعمال الجارية لترميمه وأبراز معالمه الاثارية والحضارية التي تحكى قصة الحضارةِ العربية في ارض الرافين 🛘

### الى رحمة الله

🛎 ائتقل الى رحمة السيد عباس حسين

الدوري اثر حادث مؤسف وهو ابن عم

السيد حمدان محمد الدوري رئيس

الداثرة السياسية في بيوان الركاسة

وابن عم كسل من اللواء الركن عسل

صائح الدوري وابراهيم صالح وكل

من السيد سلام لحمد الدوري وعدثان

الدوري وحسائستذ الدوري وأبن عم

السيب ستبار زبيب ورحيم لحمد

ويوسف عبود واحمد خضير وستقلم

الفاتحة على روحه الطاهرة في محافظة

مسلاح النين قضاء تكريث قريسة

عوينات ابتداء من يوم ١٩٩٢/٧/٢٩

ولُمْدة ثلاثية أيام ، تقمد أنه الفقيد

يبرحمته الواسعة واسكنه فسيح

حناته . انا ف وانا اليه راجعون ا

مجلس فاتحة

سيقلم مجلس الفاتحــُة على روح

سعد سطران مزهر ال بــو مزيهـر من

شيوخ عشيرة ال غانم/ عشاير بمّى

حجيم في دار عمه الشيخ شعران مزهر

ال بو مزیهر في نادیة

الوركاء .. محافظة المثنى أبتداء من

٢٩/٧/٢٩ ولمدة ثلاثة أيلم . أنا بد

🖿 انتقل ألى جبوار ريسه المرضوم

ابىراھىم عيىدالحسىين الراشي والد

المهندس عدي وشايق كل من مكي

أومحمد على وخَلَّل الصيدي لحمد على

ابىراھىم وابن عم للصفيىن شلجي

الراشي وراشي الراشي واحسمت

وعبىدالرزاق ووالد زوجية كيل عن

للسيد على حسين على واللهندس رياض

فرحان وعنيل القافي للتقاعد فرحان

وسيقام مجلس الفاتحة على روحه

الطاهرة ف حسينية النواب ـ شارع

النواب \_ الكاظمية ابتداء من المعاعة

السلسة عن يعت الظهر ليـوم

٥٧/٧/٢٩١ عدة ولاقة ايلم.

انا 4 ولنا اليه راجعون .

وانا اليه راجعون .

عبدالكريم .

يسم انه الرحمن الرحيم « كل من عليها فإن ويبقى وجه ربك ئو الجبلال والإكبرام ، ﴿ صِيدَقَ اللَّهِ تتعى عشيبرة العنبكية فقيدها

الراهـل الجاج عبـاس الكـايم احـد رؤساء عشيرة العنبكيسة الذي وافاه الاجل ق ۲۹/۷/۲۹ هذا وسيقام مجلس القاتحة على روحه الطاهرة في محافظة ديالى قضآء الخالص عشيرة العثيكية قرية الحميره . اننا ته وانا اليه راجعون 🖫 الى رحمة الله تعالى

انتقل ال جوار ربه المرحوم البحاج سليم الحاج عباس الطويـل والد كل من على ومحمد وسعد وعم النبيد غبائب عبدالامير الطويسل وأولاد عم المرحوم السيد جعفر ومهدي وباقر وخيال كيل من السيند لحمد وحسن وحسين اولاد فيصل الدهوي وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في الكاظمية جامع الرسول ابتداء من بوم . ٢٩/٧٩ لمدة ثلاثة ايام . انا شوانا اليه راجعون 🛘

> بسم انه الرحمن الرحيم ، ان وعد انه حق ، ..

صدق الدالعظيم انتقل الرجوارريه تعالى اثر عملية

جراحية الشاب قاسم شلش سعدون الربيعي والد محمد ووليث وصارن وشقيق المحامى جاسم والحاج كاتلم والرجوم عامر وهاشم والحاج حسن مدير علم مصرف الراشدين والدكتور حسون وسليم وهجاح وزوجات مسالح الزويعي ونعمتة الرسيعس ومحسن الربيحي وعنكل الدليمي وحتى اسماعيل حمودي . وستقام القلتمة على روحه الطاهرة في جامع ١٤ رمضان مقايل ساحة الجندي الجهول سابقا ابتداء من يحم المُعيس المصادف ٢٠/٧/٣٠ من المباعة همه مساء ولمدة ثلاثة ايلم . اسكته الله فسيح هِناته . انا له وانا اليه راجعون

Tnursday, July, 30, 1992

#### السيد الرئيس القائد صدام جسين المحترم نوجه اليكم انا وجميع اعضاء الجمعية تهانينا الودية ساتلين اشعز وجل ان السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين ( حفظه ات )

يجعلِها سنة خير وبركة وعرّ للاسلام والمسلمين ان العالم الاسلامي ق هـذه الايام يتضرع الى الله أن يحفظ له بمثل العروبة وسند الاسلام فخامة انسيد الرئيس صدام الشيخ محمد مصطفى أن رئيس جمعية الثقافة والتربية الاسلامية ( السنفال السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس جمهورية العراق حفظكم الله ورعاكم

بمناسبة عبد الثورة المجيدة نادم لسيادتكم تهاثينا الحارة مع تمنياتنا الصادقة وتود ان تؤكد لسيادتكم انه وبغضل فيلدنكم النيرة وعبقريتكم العظيمة هازت جمهورية العراق على نجلحات بساهرة في جميسع الميادين السيساسية والاقتصادية والعسكرية/كما كسبت تاييدا عاما من جميع شعوب العالم ومنها شعبنا في السنغال وبالاخص اعضاء جمعيتنا اننا نشارككم الشاعر الصادقة بعيد الثورة المجيد

نصال آن سبحانيه أن يعيده عليكم وعلينيا تحت لواء النصر والنجاح نتمني لسيانتكم المسمة والسلامة وللشعب العراقي العزة والرفعة والسلام عليكم ورحمة الحاج احمد تيجانى صار الامين العام لجمعية الثقافة والتربية الاسلامية في السنغل

و تلقى السيد الرثيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من جمعة التحرير الطسطينية لمتأسبة الذكري الرابعة والعشرين لثورة ١٧ / ٣٠ تعوز المجيدة عيرت فيها عن أعتزازها الكبح بالقيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس القائد والاشواط وللراحل الكبيرة التي قطعتها الثورة على طريق تحقيق مبادئها السامية واكنت الجبهة في برقيتها أن ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة أحدثت تقلة نوعية جوهرية واستنتائية ليس في التاريخ الوطني العراقي وحصب وانعا في التاريخ القومي لوطننا وامتنا العربية وللأحرار والشرفاء في العقم ايضا اذ كانت الثورة بمثابة الحصر الاسلس في طريق النهضة العربية الحديثة وانبعاث امجاد امتنا العريقة على طريق المجد وتبوثها مكانتها اللاثقة والطبيعية في المسار الإنسائي العام وعبرت جبهة التحرير الفلسطينية عن ثقتها بلن ثورة تعوز للجيدة تكتسب اليوم معانى خاصة واستثنائية في هذه الظروف الاستثنائية حيث تحل نكراها والامبريائية العانية برعامة الولايات المتحدة الامريكية قد مستهما الهستيريما بعدمها استطاع العمراق العظيم بقيادته العظيمة وبارادة شعبه الجبارة ان يخرج منتصرا دائسا ازاء كل المؤامرات والمخططات العدوائية التي كان يحيكها ويمارسها العدو الامريكي عبر ادارته في البيت الابيض ومعه جوفته الشريرة من اشياهه ومصنوعاته من الأنظمة العميلة والذليلة وقلت نقد شنت الإمبريالية العالية عدوانها الشرس على العراق العظيم بهدف القضاء على ثورته المُلفُرة للورة ١٧ /٣٠ تموز وقيادتها الللفطلة ومنجزأتها وفكرها وطموحها وحشدت الامبريالية لذلك كلءا افرزته التكنولوجيا من لدوات دمار وابادة وصبتها بكل الحقد والفاشية على العراق شعيا ومنجزات في ام المعلرك الخبادة التي كافت برسا عظيما في التاريخ وكيف يمكن أن يقف بلد صغير لكفه عظيم ليقول لا للهيمنة الاميريقية ولا للغطرسة العدوانية ولا للتعشل في الشؤون الداخلية وانتقاص السيخة القومية ونعم للتحرر والتصرير والتقدم والوحدة والنهضة الشغلة ولقد أزداد سعار الامبريالية ألعالية وفي المقدمة منها الامبريالية الامريكية عندما تمكن العراق من تضميد الجراح والنهوض مجددا في معركة كبيرة هي معركة البيناء والاعمار الشيء الذي لقن الامبريالية ترسا جديداً عن أرادة الشعوب التواقة لتحررها والعتاقها والمسمة على امتلاك قرارها المستقل وسيادتها الكاملة والتَلْجِزُةُ لَهَذَا فَلَكَ الْدَمْتَ الآدارة الإمريكية على ارتكاب الجراثمُ الخُسيسَة ضد الشعب العراقي الصاعد الجراثم المتعثلة في حرق المزروعات في شمل العراق ولتزيد الى الحصار الإقتصادي الساقر نذالة جديدة وما تبعها من سلوك استغرّازي لما يسمّ. يفرق التفتيش هذا السلوك المندرج تحت السلوك الاستخباراتي الامريكي وليس العلمي كما يزعمون في هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي واختتمت برقيثها

والتقع الاجتماعي

قيادة فرع التأميم لحزب البعث العربي الاشتراكي . واقتلح السيد محمد حمزة يحاول عبنا النيل من ارادة وقوة شعب العراق الابي 🗆

والسيد فرائس البرت رينيه رئيس

جمهورية سيشيل والسيد ميلز

زيشاوي رئيس حكومة اليوبيسا

الانتقالينة والسيند اشطونيسو

مسكساريشاس مسونتيسرو رئيس

جمهورية الرأس الاخضر والبسابا

يوهنا بواهن الثاني صاضرة

الفاتيكان والسيد جورج فاسيليو

رئيس جمهورية قبرص والسيد

ايون ايليسكو رئيس جمهورية

رومانيا والسيد ليخ فاليسا رئيس

جمهورية بولونيا والمبيد جيليو

جيليف رئيس جمهورية بلغاريا

( التغذية ) الذي تناولتما فيـه

طرق التغذية الصحيحة التى تعد

من الامور الاساسية في بناء جيل

قوي البنية والصحنة الجسمية

والعقليـــة كي يســهم بـــدوره في

القدرة الانتلجية العالية خدمة

الشروع بتنفيذ جسر القائد صدام عبين

للمواصفات الهنسية 🛘

الرئيس القائد يثمن الجهد العلمي

بمياتة الاجهزة والعدات وتطوير زيها الخاص بها . وبين أن من شروط الحطات وسلحات الثقطو الغاز غيمن التقديم ان يكون المتقدم من شركة المحور الذي يعتزم ادارته وتحسين مساهمة خاصة او مختلطة معروفة مستوي الخدمات فيه فضلا عن شرط وسجلة لدي الجهسات المختصبة في

ايصل الشركة الساهمة مأدة النفط وزارة التجارة وأن يراق المتقدم أية

زيادة اجور سده بن مَنَ أَجُورَ - أَسْرِهَا ( ٣٠ ) بينُوا شهريا لتصل رواتبهم أنَّ ( ٢١٠ ) بينُوا

تتمة المنشور ص8 الغيمان ( ٥٥ ) بالمللة من الايراد .. بدلا من ( ٣٣ ) بالملكة شهريا .. فضلًا عن زيادة حصة العاملين في المخليرات وحصة طبيب الاستان المارس ( ٥٠ ) بالمللة بدلا من ( ٣٣ ) والاشمة بنسب مختلفة حسب عبيد العاملين ومتؤهلاتهم بِلْنَاتُهُ مِنَ أَيْرِادِ الْحَدِمَاتِ . وَأَشْلُوتِ أَلَّى أَنْ رَبِادَةُ الْحَدِ أَلَّانِي الدراسية لتصبيح النسبة ما بين ( ٧٠ ـ ٣٠ ) بالماثة .. ورياد: لراتب الصيدي ارتفعت الى ( ٢٢٠ ) ديثارا بدلا من ( ١٤٠ ) الحد الاعلى لاجرهم الشهري ما بين ( ٣٥٠ ـ ٥٠٠ ) ديثـار سِنْدَارَا مِضَافًا البِّهِمُ ( ٩٦ ) سِنْدُراً عَنْ سَنُواتَ المارسةُ وهسب مـوَّهـ لاتهم الدراسينة ، وزيـادة رواتب الاداريسين و ( ٣٠ ) بعندا عمدُممعنت نعة .. وزيادة اجس مساعدي والعاملين في المخازن والموظفين الخدميين بعيسام عضاوعية المب للة بعدار ( ٠٠ ) دينتل ومنعهم مخصصات لمة - تتراوح ما بين ( ٢٠ ـ ٥٠ ) دينترا شوريا 🗅

الخميس ٣٠ تعور ١٩٩٢م ٥٠٠ محرم ١٤١٤هـ ١ العدد ١٢٥٨.

ال البشري

الدكتور عيسى عبد الحميد الخاقاني سان كلو - فرنسا

بعد فللكة علمية عن موضوع الكمال الذي يطابه ويتوحاه كل انصان .... و بعد

اهل يكون ذلك بتسريح النظر ال تلك المناظر الخلابة في العالم الطبيعي والجمال

ام يكون بالاستمتاع بثلك للوسيقي الطبيعية التي انبطت بها حركة الوجود فعلا

وزئير الاسود ، ودوى النط ، ورعود الفيوم ... ما يشكل ليقاعـا كونيـا طبيعيا

أم أن كمال الروح باستدواق الطعوم حلوها وملحها ومرها بثنتي انبواعها من

لم باللقاه مع الحوراه ، أو النجلاه ، أو العجزاه ، أو الغيداء والعفراء . ومع تلك

ام بالاستماع ألى الآت اللهو : كلمن العود والبزق والقيثر والكمان والقانون

أم بالتمب والجاه وما يحتوشه من شارات ومقامات وبرجات ؟ كلا ؛ فان كل ذلك

لْكُنَّا ؟ .. لَانْ كُلُّ مَا تَكْدَمُ عَلَى مَقْيَهُ مِنْ تَلَدُّ فِي بَنْيَا الْغَرَائِزُ ، لَكُنَّهُ عرض زفل لاعوام

له ولذته وعمية ، ولتعلم أن العرض الرائل لا يكون مكملا للشيء والبالي ، والروح

باق لا يطرأ عليه غناء ، لان الروح من الصقع الريوبي ، ولذاً قل الرسول الاعظم

(صر) : مخلقتم للبقاء لا للفتاء، انن ، فما كان في حقة الزوال فليس من حقه ان يمنع

جواب ثالث في القرآن .. يقول ان تعالى : ونفس وما سواهـا فالهمهـا فجورهـا

ما اعتلم النفس الانسسانية أذ يقسم بها الرب !! وكفي بها جسلالا أن تكون من الخطورة بأن نقع متملقاً لقسم الآله للشعر بالاهمية ، فان تملل ما حلف في كتابه الا

يذي شان فلاحظ في قرامتك للغرفان فلا ترى قسما الا ومتعلقه خطع .. ولاغرو ان

يُحلِّف بِالنَّفْسِ الإنْسَانَيَّةِ النَّاطَّلَةِ التِي مَارِّت الإنسانَ عن غيره من لَلْخَاوِلَات وهي

التي هي من الصقع الريوبي ،فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له سلجدين،

فعا سجود لللاتكة للانسان الا ليكونوا في خدمته والا لأن الروح الالهية كبامتة في

احاقه ، فالسجود منهم مالعة وشكراً ، لأن تعال خلق هذا الكاتن العجيب الذي اودعه

أسراره واسماء مخلوقاته وجعله خليفة وأمينا عل سره وخازنا لعمله ومستودعا

هذه النفس ملهمة نفعل الخير وفعل الشر ، ليكون لها الاستعداد والقلبلية لنقبل

تل ملاك ، وهي بحرية واختيار كاملين تختار ما تريد : ،اما شاتواً واما لقورا ملهمة

للفجود وللتلوى . فاذا اختارت طريق البتقي بفضل متابعة العال والنهي ولشجت

نيران ما يدعو الى الفجور نالت حيثلا مراتب الضلاح ، وبلغت مدارج القلاح ؛ ملا

ان هذه التركية التضائية تحتاج الى مجاهدة لا تقول انها سهلة ، بل هي الجهاد

الاكبر ، كما وصفها الرسول الاعظم (ص) ليس سهلا ان يكيح للره جماح نزوعاته

ويسد منظد لياناته ، لكن لذا طلب للدد جاءه بلا عبد ويكثب له البدى نحو الأوامة

والاستقامة ، وذلك عهد من اشائن جاهد ، ولا جهاد أعظم من جهاد النفس : والذين

جاهدوا فينا لنهديهم سبلنا وان اث لع للمسنين، . قال الرسول الاعظم (هر) :

مشيبتني منود هوده ولما عمال عن السبب ، قال ملكان قوله : فأستقم كما امرت، ١ ان

هذه اللزِّكية تحتاج الى امرين مهمين : (١) التخلية (٢) التحلية . أي : تخلية الناس

من جميع الشوائب الظامانية اللي تكسّ النفس وتطعرها وتشمعاً ، وتسطعيء ذلك

القنديل للفيء فيها ..تخلية من جميع مساوىء الإضلاق ، ومن الانطسار في وحل

وهنا . يأتي دور التحلية بعد قشع العوالق المادية ، فالتحل يتم بمكارم الاخلاق التي

تادى بها كل مصلح جاء من قبل السماء ، واكرم بالقران مؤديا ، فلقد كان الرسول

(صر) البه القرآن قال (صر) • «ادبني ربي فاحسن تانيبي» فاستحق ان يكرم بارقى

وسلم من المضرة القسية : و إنك لعلى خلق عظيم . .. ننبه ان الخلق العظيم ليس

هو المعتشرة الطبية مع الناس . كما يتبادر الدنان بعضهم اجل ان الخلق العظيم هو

أَخْرُ مَا تُوصِلُ اللَّهِ انْسَائِيةُ الاِنْسَانُ مِنَ الْكِمَالُ فِي هَجِرتُهُ أَلَّى رِبِهِ ، بِحِيثُ يكونَ مثال

اهُ ﴿ لَرَضْهُ فَانْمِا ﴿ ذَانَا أَتْ فَنَاءَ مِشْمِهُ فَنَاءَ الْمُعْنَى ﴿ الْلَّفِطُ وَعَرِفَ الطّبِ ﴿ الورد

أن الاحتلم الشرعية والمعارف الاخلاقية والعلوم العرفانية والحقائق العلمية

لما ترى نفسك وانت يُصلى قد انقطعت عن العالم المادي تقريباً وتخلت نفسك عن

كل درن كالكبر والعبِّب وحب الذات ، والحسد ، والغضب والكلام ، والإكل

والشرب ، والضحك ، وكل الحركات العاويـة .. هذا ، وقد اتصل قبلك بـالرحس

الرحيم ملك يوم الدين قد اخلصت له عملك وطلبت منه الاستعلقة على كل هم ، وهي

ويدانا الصلاة مثلا لانهامثل السلمين ، ووجه الاسلام ، وقربان كل تقي ومعراج

يد في وصفها الحديث الشريف ، ولانها تنهى عن الفحشاء والمنكر كما

ء إن العزيز . ولاغرو فهي عمل الدين ، وعمود الدين ان قبلت قبل ما سواها

وكذا الصوم منتلا مفهو يعمل في الذات عملية الجلاء والصفاه بتخلية الإنسان

عن للفطرات لكلا وشربا ومباشرة ، وكثبا ، وعدم تطهع .. كل ثلك تجميدا كالكس

التخلية والتحلية .. تخلية من شوائب اللهة ، وتحلية بغرس بثور الماني والمبلني

وما لموج النائمة اليوم الى الرجوع الى اشفهو مصدر الخيروهو مقيض للخير عن

قرب منه .. فتعالوا ليها الاعزاء الى كلمة سواء فها هو ربنا يرحب بكل من اقبل اليه

مُعَنْ تَكْرِبِ الْيُ شَبِراً تَكْرِبْتَ اللَّهِ عَيلاً، هَكَا قَالَ رَبِّنَا فِي الأَزَّلُ .. وقال القرآن للجيد :

ومًا لروح ما عرف الرب نفسه الكريمة الى عباده ، حيثما خاطب حبيبه للمحلقي (ص) : مولاً سالك عبادي عني ، فاني قروب .. نجيب دعوة الداعي اذا دعاني، 🏻

للطَّسَعْيَة انما وشبعت من لجل القيام بالتخلية الناسية من الردَّائل ، ثم بـالتحلية

بالخاتل الحسنة لتكتمل الحكمتين النتقرية والعملية

لقضله وهو مع هذا كله لا يخرج سبهيكله سعن كونه حيوانا ! ..

والريك ، والاطُّل ، والنقع ، والأجهر والصرتابة وللعوز وللزمل والبيئة المعرَّف

يستر الناوس بأكثر من كل مساونية ركيها الانسان .. ؟

الخرائد والغوانى والكواعب اللائي يعدن الخير ويتفين الشرا

فلكهة مما يتخيرون ولحم طع مما يشتهون ؟

والكمئجة وللانتولينة وللزهر والاكارينا ؟

لا يغني الروح كمالا !

الله من زكافاء .

الخطايا والتراف الننوب .

والشعاع في قرص نكاء .

مظهر التخلية والتحلية .

ت رد ما سواها ؛

التمل ، وهذا واضح في البل ..

انن ، فبماذا يتم عمل الروح ؟

وتقواها قد اللح من زكاها وقد خلب من بسلماء

التاكم والظن فأن الظن اكذب الحــــ

نشسعد العوم لاحتفالنا اليوم بيكري ( الثلاثين من نسورٌ) لفتارُت هنده الراوية كلسات

تشيد ( يام وطني ) لحن وغناء احمد الخليل وقد طلبهنأ شريف عييث مادو ويهميها ال زوجته صليمة والاطفس نؤره ومروه والى عصمان وريك والوالد والوالدة واولاد العموزوجة اخيه ياموطني

يآموطني .. يفوطني لجمي حماك بالدم والتنيك بالعزيزدم عزيزا واسلم يأقوطني يانجعة بيضاء لي عسر الزمان مقلة .. لكل حر ثاثر يابي الهوان لتم فونيا موطنتي تمينيا موطني دم علیا موطئی

بإنوطني لترتفع يفوطنى اعلامله البيضاء لتزيهر ياموطني حقولك الخضراء دم قویا موطئی دم بهیا موطنی تم عليا موطني

Control of the Control

-

كبرة وننغب

نبوط سروا

حفته نورو

وينفح لقباد

والنولياتية

لمرع امواج فترتر

البعث بربيق

سيم الحبي ا

ورهم غارات لاوز

ا استند الآلة

ة و د كوبلادلند.

فصاعر الطارطة

ب لطب لجناب

، ينسين رمضان باوا:

يعان فيدا في الح

وخلفوه عندابة

المعون بعطار

وء يصحب الأو

بيغ اميز سرفيلتاو

اطنين واللد فطلأ

أل الظلام والطنطوم وانقض عب ال تاخي يظاوب ال سلاما ياضياء ن

في اروقة الحــ كرزت وزارة التعليم العاي والبحث العلمى ترقية اريعة تدريسين من جامعة بقداد الى رتبة الاستبانية لجهودهم للعلمية التعيزة ( مجال اختصاصاتها وتقيمهم لنرامات ويحوث آينة .

.. وهم عبدالجليل مبرتطى التعيمي الاستلاق كلية الاداب ، قافر ابراهيم الياسين الاستلا في كلية الطب د . كاروق غيذالفنلام عوتى عميد كليا التربية/اين رشد ه د ليبل محمد الجبوري الاستادة في كلية الطب

£ . 1% . 3

1,11: القلير: ١,١١

t,et: jard

تلقرب , ۸٫۸

4.74 ......

الث

Delue X, A

-روق والغسسروب شروق للشمس لهذا ظيوم سيكون معياها أما غرويها استكون في الساعة

بتساط منتسب هيئت الانسواء البوية عنسب استثنائهم من الحصول عل سلفة الصرف الاشتراكي رغم توفر كل الشروط الطلوبة لنح هذه السلفة

منهم بما فيها تجاوز نقاط البعض منهم المسين نقطة ال

حيب كمال السد

قرقت ف جريدة المعفورية( السبت ١٨ تعوز الجاري ) تعليب زميل وحبيبي التكاور وآجي التكويتي على ما نشرته هذه الجريدة على لسائي بخصوص التعبيرين المنظيم والطبيب ) اللَّذِينَ نكرتهما استطرادا لإبعثوان رئيس ولا اني ارى نضي طرَّمنا في أصلعنل تعبير ( الطبيب ) عوضنا عن الحكيم فلأذكر تريعتي في هذا الالتزام ، فالطبيب هو من يحافظ عل صحة الإنسان ويعالجه اذا مرض ، اما الحكيم قهو الذي يتمل ( بالحكمة ) والمكنة تعريف امور الحياة بالعام والحلم ... وقد ورد "تعبير ( الطبيب ) في الشعر العربي بكثرة مما لااستطيع حصره في هذا الكان . كما وَرَدُ تَعَيِّرُ الْعَكَمَةُ فِي القَرَانُ الكريم الكَرُونُ صَنَّةً عَشْرِ مَرَةٌ بِمَخْتَلَفُ الْإيات وليس في اي تُتَهَا عَلَيْهُ مُعَنَّى ﴿ اللَّهِ ۖ أَوَ الْطَهِيبِ ﴾ ونقرا في التراثيات العربية ان الحارث بن كُلْنَهُ كُلْتُعْلَى كَانَ طَبِيبِ الْعَرِبِ ، وإنْ أَمِنْ هِنيم يَضَرِب فيه الثالُ في ( الطب ) ونقرا ُلْيُعُنَّا أَسَمْ زُيِّتِ ( طَبِيْبَة ) بني نيم الرياي ... كذلك جاه عل لسان النبي محمد عليه المُعلاقُ والمُعلام رِدا على ابن ابن رملة الذي ادعى انه طبيب فقال له النبي محمد رُ صُ ) إِنْ الشِيبُ عِنْ ( اث ) .

أباً الحجاج لين يوسف اللقلى أد خاطب طبييه تيانوق بأوله ( يسلمكيم ) فلا مستة الله ، كما في عنوان ملتب عن هذا الطبيب كان بنعبير نيانوق ( طبيب )

ولول من علب عن الأطباء الأولين اسماق بن هذين بن اسماق العبدي ( القرن اللقت الهجري } وكان عثوان عقاب ( تاريخ الاطباء ) اي لم يال تأريخ الحصاء " ولابي داوود مطيمان فين جليل الاندلس عتاب في طبقات ( الاطباء والحكماء ) ولو كُلُّ الأطباع فم الحكماد فا فرق بينهما بحنوان هذا الكتاب كما ان نجمال الدين القفطي كالبابعتوان ( تاريخ الحكماه ) ضعنه زهاء مانتين وخمسين ( حكيما ) ذكر من بينهم كدريس البني ، وأمون لفك المكيم واستيلبيوس الحكيم ، واغلاطون ، وسقراط . عُكيم الحكماء ، وفرسطو طليس ، وغيم هؤلاء ، ولابن نبي اصبيعة كتاب فيم بْعَثُولْنَ عَيُونِ الانْبَاءَ لِي طَبِلَكَ ﴿ الاطباء ﴾ ترجم فيه لاكثر من اربعمائة شخصيـة عُلَمية لم يكن بينهم سوى من عمل في النظب لو عتب فيه . ولشيس العين الشهرزوري ﴿ الآرن المسليم الهجيري } عنف بعضوان عزهـة

الارواح وروضة الأفراح ( تأريخ ( المكماء ) والفلاسفة ترجم غيه لخمس وتسمين بن عله الفقة أو من كأن له علولة (حكيمة ) ولم يعتبر هذا المؤلف ابن سينا من ألمكمأم لاته كلوط في معالرة للشيرة ومعاشرة النساء . والوقوف على ليواب الإمراه وراه الجاه ، وهذه ليمك من مطات الحكماء .. اما أبو سليمان السجستاني فقد هُمِنْ كَتَابُهُ ﴿ هِبُوانَ الْمَكُمَةِ ﴾ زهاء مائة وسبعين حكيما كان من بينهم فيثاغورس والمامون ، والملاطون الحكيم ، وسقراط حكيم الحكماء ، وادبو جانيس ، الحكيم "ويتيتاس ، ويعني النجوي ويعاوب الكندي . واحد ابن الطبب المرخس ، وابن [البعيد ، ويحي بن عدي ، وعيس بن زرعة ، ولمند بن محمد مسكوية ، ولم يكن من وطعش الأخورة في هذا النبياق هي انفي لم غف البنة في اي عناب ترائي على تعبير

حكيم يمعنى طبيب .. أما استعال كلمة حكيم من قبل العامة في الإقطار العربيسة فياتبلهم ملاين من طبقر من يستعملون كلمة طبيب لو دكتور .. والكلمة الإخيرة -لاتينية الأصل ومعتاها للعلم أو الاستنظالم صار يلدق بهذا التعبير احدى الا من الاختصاصات العلمية كالماسئة ( دعتوراه في الطسمة ) أو العلب ( دعتوراه في الطب ) ولذا كل تعيير (مكاور) غير طيول لكونه من لغة غير عربية فعلاا نقول عن كلمة التكولوجياوكامة بيمةراطية وكلمة ستراتيجية وكلمة الكبلو مثر ، وغيرهنه كلر ؟ واغيراً الول : للا معرفي انتي فرات تعليب زميل الدنتور راجي التكريتي عل تعطي بأستعمل مصطلح الدكتور أو الطبيب بون استعصال مصطلح الحكيم وعِلْكِرَتُهُ لِتَهْرِيرِ موقفي من المبحِرُعين المُنكورين لاظمعه به الرد عِلْ استعمال مصطلح المتكيم الاثر من ذكر نريعتى على استعمال كلمة دكاور او طبيب وفي العديث 'التَّرْمِكِ ﴿ لَكَتَابُكُ أَسْنَي رَحْمَةً ﴾ وتضر كلمة اختلاف بمعنى النطواف والتَّنَاقَل ، اما آنًا فالعبرها على معنى ( الاختلاف في الراي ) فانا والدعدور راجي عل هذا ممن معطون بالرهمة والرشىمنه تعلل سشيئته والنه 🖸

ستستقة من وزارة الت مَثَّوتُ جِرِيمُكُمُ الْكُرِاء بِعبدها ٨٢٧٥ ق ١٩٩٢/٦/٢٢ تحت عنوان . من الظب إغازي الحياش الإملحانات النهائية .. ومطرقة الاعصاب ، و بحمده نود بيان

فيد مواغيد الامتخابات يعد وطا لا جاء في الانظمة . النافذة مراعين سنلك التظليد عل أيلم المسنة واخلين بنظر الاعتبار استعابات العور الثاني واستحسانات التعلوف غير اغتهية للعراهـ للأشرى .. وبخصوص الاستلة غاد كنات شاملة وَهُمُن فَلَتِهِمْ الْقُلُورُ ، أما عن هُوف أولياء الأمور . فمن هقهم لن بِلَقَاوا على مستقبل فباللهم الإ الناة تطعلتهم فمستقبلهم بلياد امينة والى الطالب الذي يستعد للامتحان نبيدا لايقلة اعتضلته فيقلق ناتيح عن ضبط الاستعداد المللوب للامتحان وان

اثنت معلناة مهندس الثورة الشديدة أد اسلمته الى الأرق طوال الفارة الملعة بين ١٧ و ٣٠ ثموز .. تتناهب الآلام والأفكار على حد صواء ولا يسلطيع لي وصف روائى او ادبى الافصاح عن شيدة عذايه .. مثلما وصفت ذلك الدموع المتسالطة من عبنيه .. حين الله الطائرة (النايف) خارج بغداد والعراق .. ال اللغرب . كنان مهندس اللبورة وهو يبرى عقارب الزمن ثليلة الوطم على نفسه .. يفكر بكيفية تحرير ثورة (١٧) تعورُ

من (البايف) .. والقيام بثورة داخل اللورة كيما تكون للثورة الجنينة بخطها الجنيد .. شعبية .. إصيلة متجاوزة لكل أنحرافات ومطبيات الثورتين لثاقيتين نعم .. أنه يذكر جيدا نتك الورقة الشؤومة التي ومطت ال قيادة الثورة .. وكاثوا مجتمعين ومتفقين على أن كل شيء قد اصبح منتهيا الآن .. الخطة باتت جاهزة للتنفيذ .. الرفاق مستعدون .. ساعة الصغر تصيين .. والثولمر على وشك لن تصدر من القيادة بالبدء في التنفيذ لكن ورثة (النفيف) وضعتهم في موقف محرج جدا .. وبدا أن كل شيء أد صار الآن في قبضة الربح .. أنه يقول وبلغنی انکم سنگومون بثورة بعد ساعات .. تعنیاتی

لكم باللوفيق والمني ان اشارككم) أية تمنيات لهذا الصرطان الذي يريد ان يعند ليحتوي جمد فلثورة خاصة وعو ينتمي ألى لمرة النظام الحاكم الذي تهدف ظلورة ال تغييره . فهو مدير الاستخبارات العسكرية لنذاك .. نقد كانت كافئة الخطط والقبرتييات والنضالات الطويلة ان تكون هشيما تذروها الرياح لولا قرار مهندس اللورة الحاسم الشلجىء الذي عقد السن

التحدى الاول كأن التماق (النايف) بالثورة عن طريق ابراهيم الداود (أمر لواه الحرس الجمهـوري) انذاك والحليف الوهيدُ للثورة من غارج الحزب .. التحدي الخطع الاول للمثسروع اللوري الجعيد ولكل اهداقه الوطنية والقومية .. وكنان تصرف ابتراهيم الداود خلافنا لراي قيادة الحزب باخبار النايف عن اللورة وقيادتها ., وطابا

ان يشترك الاخع معهم وان تعطى له رئاسة الوزارة وقد لوجد نلك الخير هزه عنيفة في الناوس ووضع الحزب في مازق خطير .. غير أن قائدتنا العاليم عمدا. حسين الواقعى بأوة جنلية محيطة بمكونات وتقامسل الواقع السياسي .. تخار أل الأمر تظرة علمية واولف المناقشات التي تدولول بعبارات اللوم والندم قائسلا في حسم .. وهو ما هو عليه من مرارة الحزن العبيق :

.. (انا اقترح أن نقبل مشاركته .. وأن يذهب اليه الرفيق لحمد حسن البكر والثقان من للمتمعين ويقولون له .. نحن نقبل حياك انه .. وما كنا نتصور من قبل انك تريد أن تشاركنا .. ويعرضان عليه اللوقع الذي يرضيه بعد الثورة فيما عدا رثامنة الجمهورية ولكن بشرط هو تصفيته فورا اثناء الدخول الى كتيبة الدباسات لو بعد

ويذكر انبه المترح عليهم ان يشوق هو يناسبه مهمة تميلية .. وان يترك له احتيار اللحقة للتاسبة اذلك . كَانَ قراره كمن انتشل الجميع من غرق محتم .. فرفعوا ايديهم بالوافقة بالإجماع . الزمن الصعب

أنَّ الماعات الواقعة بين الساعة الثلثة من مبيحة المبليع عشر من تعوز والثائثة من بعد ظهر يوم التلاثين

حسن جهاسم : الشيصلة .. قبرب

متوسطة النصر هنسان نسوري العطيفية الثانية . شارع الدامرچي السبسة : الائسداس \_ محلة

111 شارع الاسلة

له بالعدر الديد الصعيد .

 الإمل يهنكون المعيد سلجد نادر الشائدي لمناسبة تشرجه من كلية الطب/جامعة بغداد ويتمنون له الموطية . ■ تَحِثَقُلُ ظيوم المَّرْيرَة مارَالَ كارَثُو هَارِتَيُونَ بِعَيْدُ مَيِّاتُهُمَا الْخَامَسِ عشر ومنط امتيات الإهل لها بالعمر الديد . ■ تمت خطوبة السيد علاء زويـد القربــاوي على الإنسـة شهلاء عبدالجليل العتاب ، الق مبارك وعلبى الزفاف 🕿 اطقباً الصبقير مصبطقي قاسم العبزي الشمعة الشكلاة من ستى حياته ، عمرا مديدا لصطفى لا في حفل يهرج كم زفاف السيد محمد عبدالصعد حسن على السيدة

الزفالين \* ن

سمعنا أن الواطنين في حي سوءر (الغيير) وفي المنك



قصة الأيام الثلاثةعشر

حمك شهاب وجلب الى القصر .. ولكن قبل أن يعطلوا غرفة الطعام .. توقف قائدنا العقليم عسدام حسين سع حماد شهاب قليلا ولخبره بأن الساعة قد لزفت لتصفية

لحظلة لا تنسى يعد تتاول الطعام ... دخل مهندس الثورة وفق الخطة اللي رمسها الى مكتب رئيس الجمهورية .. وكان الرحوم احمد حصن البكر جالسا ال مكتبه وصالح مهدي عماش جالسا أمامه .. أما عبد الرزاق النايف فكأن جالسا وقلوره نحو الباب الخارجي للغرانة .. صحب مهنس الثورة محمد ووجهه نحو (التايف)

منتزعا مسسه من جانبه طلب عنه أن يصطحبه ألى الخارج بعد ان افهمه بما يل \_ (انت تعرف انك دخيل على الثورة .. وانك هجر عثرة إِ طريق الحرّب .. وهذه الثورة بقعنًا من أجلها بم الكب حتى رايناها .. ان قرار الحزب هو لزاحتك من طريقه) .

ثم في غرفة مجاورة اخبره أن عليه مغادرة العراق .. وله ان يقرر البك الذي يختار الذهباب اليه .. شَاهْتَارُ التحنة الاخيرة

وهد فدأر مهندس ثورثنا العظيم صدام حسين إحفظه اش) العمليـة ادارة حكيمة .. سريعة .. فعالة .. وتم تجريد الحرس الخاص بالنايف من المسلاح .. وكانسوا

حديثاً ، ألى أن يد الإهمال بدأت تمتد اليه

والتاوث الداخل مباني وجدران الجمع

توصل الى للجمع بواسطة ( التنكرات ) ا

الاخرين فيه

■ .. مجمع القلاسية في طريبيل عنل الرغم من كونه بنى

أن زائر للجمع تاخذه الدهشة وهو يرى زحف الإوساخ

كما تأخذه الدهشة الى سرعة فقدان مسايع المياه في دورات

المياه الرجالية والنسائية وكذلك في شحة المياه التي ما زالت

ولأن للجمع هو البواية الرئيسة ال خارج العراق فان

الرَّحْم الحامل من المُسافرين جعل الارهاق باديا على وجوه

العاملين في الجمع سواء في الجوازات أو الكمارى أو العاملين

مصربة الكمارك العامة أو شرطة الكمارك نتيجة الضغط الكبير

عليهم من المسافرين وتوقعت أن هنك اشباء يمكن أن تنظر من

ضَائِلَ لَجِهِ فِهِمَ الْيُ الْخَالِجِ أَوِ الدَاشِلِ ، عَبَلَى الرَّعُمِ مِنْ

هذه دعوة الى المعنيين ﴿ دلئرة الجيوازات و﴿ الدوائر

الحدودية الى القيام بزيارة أو زيارات تقلدية للمجمع للاطلاع

على احتياجات المنتسبين وكنلك احتياجات المجمع وخساصة

ادآمة دورات للياه وتوفير مظلات يحثني تحتها للمظرون

والعاملون على هد سواء ، وتوصية صلحب الطعم الوهيد في

المجمع أن يترفق بعبت الدسواه بـاسعاره اللتهبــة وغع

المقولة .. أو بمعانلته هو وعماله التي تتصف بالخشونة

فأعسة رجال الكمبارك سواء مأ

الاهمال تسرب الى طريبيل! تعبة هبسر تتساءل

اعتماداً قوياً في التنافيذ .. لساعدته في تصفية المؤامرة . كان طعام القداء يومها غزالا مشبويا ذبحته الرفيق

عاشها ﴿ حياته .. وكفت القيادة تولجه هذا الوضع ﴿

الحزب وهي مقطرة ال السنوت وكتمان خطتها وغيع

. خلال الأيام الثلاثة عشر المريرة اعتصدت القيادة في

مولجهة الاحداث اليومية المتلاحقة والليئة باحتمالات

الانفجار من كل جانب على روح الانقباط العقينة بين

صفوف الحزب وعبل ثقة مضاضايه بقيبكتهم ويحكمة

﴿ يوم (٣٠) تموز .. تقرر ان يكون التوقيت بعد تتلول

طعام الغذاء في الساعة الثالثة بعد الظهر .. وكنان لابد

لرجل المعات الصعبة (حائله اهر) أن يتحمل بتفسه

ممسؤولينة المصالجنة وأعسادة الشورة الى ممسارهما

الحقيقي للرسوم لها مهما كبان الثمن والتضحيـة ..

بتطهيرها من جيب (النايف) و(الداود) الدخيلين على

لذا لختطر مجموعة من الرفاق النين يعتمد عليهم

قلرة على شرح تقامسيل المبررات .. ولانها كانت مصن

عل انهائه بأسرع والت

يعانى منتزه الصليخ من اهمــال كبير بالعناية بمزروعاته واشجاره مما اسح المجال امام نوي الناوس الضعيفة لرمي ازبالهم فيه حتى مواد البناء كسالجص والرمل وتكنيسها حول اشجاره مما أدى

الى هـالك بعضها .. أمنى تبــادر الجهة العنية ق اماتة بقداد ألى أنقاده ؟ 🛘 🗈 نكبة

■ يطفىء اليوم الحلو عبدالله الشمعة الاولى من سني حياته قرحة وألنيه السيد عارف صلحب البنير والسيدة لقاء محمد حمدى .

يحثق اليوم الصغير احمد عباس جمعة بعيد ميلاده مع الامنيات

مواهب رجب يعقوب ، يقرفاه والبنن . 🖫 اطقا للمثقل عبدالكريم سامي كاظم يوم الاحد الماضي الشمعة الثانية من سنى عمره المديد السعيد 🕝

راينا الزائق (٦٢) من المحلة (٢١٤) بمنطقة النمسة . ربية الراق (١٠) من المحلة (٢٠٠) بمنطقة السطينة في الإعظمية غارفين ﴿ طَلام دامس ليلا ، ولسنا الر ذلك فيمًا ابداء لنا بعض سنتنة الزفالين من القلق .. لأن الظلم ـ كما فكوا ـ هو ألغطاء الذي يتستربه الإشرار .. واللصوس ' فهل لمنشاة 🔌 عهرباء بغداد أن تزيل هذا الكلق باعادة النور الى هنين

(٧٠٢) بالذات بواجهون متاعب عند مراجعتهم لوكيل ٦٠ المنشاة العامة لمنتوجات الالبان (١٣٢) الذي لا يعتمد ـ كما يقولون لسلوبا واضما في توزيع مصص للشتركين طيهم رغم استيقائه رسم تسجيل منهم . وهم لا يعرون ان كـان حرماتهم من هناه الحصص نتيجة لتعليمات من المنتماة المختصة أم بلجثهاد من الوكيل المنكور والمطعته فقط ا

سنوي ثلاثة الاف وثمانساته بيشار

وكما موضح في محضر وضع لليـد

ويقع على شارع الفاروق اللر آل باب

للجنديد قبرب الصاعبة مقابيل مكاتب

المنطف اليومية شدة ثلاثين يومنا

اعتبارا من اليوم الثاني للنشر ومضلم

الدة تجري الإهالة على الزايد الاخع

مع العلم بأن الإحالة تكون معلقة عل

حصول الشتري على موافقة السيد

ممالظنينوى عملا بقرار مجلس قيلاءً

القبورة المرقم ١٦٦ والدؤرخ

۱۹۸۸/۲/۱۳ وان للزايدةسنجري 🕽

بيوان هذه الممكمة فعل الراغبين

يسالشبراء من الشبركاء او غيبرهم

المخسور في الزمان والمكسان المعينين

محجين معهم التساميضات

ונונוני

لن العظار تسلسل ٢/٩٢ رقم الباب

١٢/١٩٢ رابعية العاشدة الى الدعى

نسوري خليسل محصد وكيله العسام

الممامى شالد عبركجته الشنزرجي

والدعى عليهم لجند اسماعيل عثمان

وشريكه والبالغ مسأعتها

(٥٠, ٢٧, ١٠٣ ملك صرف والمكون

من عمارة تموي على اربعة دكـاكين

و بنب شقة وسرداب في الطابق الارضى

وشقسة فسوقناتيسة في الطابق الاول

تعثوي على درج ومعر وحمام (م درج

وحمسة غرف وهول وهمام ومرافق

مقتركة مقيدة عن الجص والحجر

والسأبوق تنلصان وعقنادة وفقصاه

لرصيف بالكونكريت درجة عصرانه

حتمة بداءة الموصل

وفكة النوق 🗇

جتهادهم وبقتهم في عملهم

العماري وهتى حدود بشداد مع مصافقات ديال يروي للواطئ سعود عبواد سدخيان تلقصيل مطولة عن معلناة المواطن و المنطقة المنكورة من شدة الحلجة الى الماه الذي يجهز لهم بالصيارات الحوضية وخناثل سأعنان الليبل ، لاسيما في هذا القصل الصار عن السَّنَّةُ ، ثم يتأثث الجهات المُحْتَمِنَةُ أَنْ تَوَ لِي هذه الحالة اهتماما يتناسب مع ضغطها القباس على شؤلاه الواطنين ، وتبادر ال اثفاذ مايقانفي لا يصل للاء اليهم بــاسرع

مشل هذه الأمــور التي تطرقت البهــا في رسانك تعالح بللراجعة المباشرة للجهة الرسمية المختصة وليس بالنشر

 المواطن مفيد خامل صادق من معقوبة إسال الزميلة جريدة القاسيسة فتجيبك على سؤالك بحسب الاختصاص 🗇 ■ يحيى العباغ

شهاب الحميري

ہ جہاد زایر



وسارا جنبا الى جنب .. وكان الحرس الجمهوري يؤدي التحية للنايف باعتباره رثيسا للوزراء وهم لا يعلمون ان هذه هي للرة الْخَيْرة في هياته يتلقي فيها مثبل هذه و المطار اتخذ الرقاق مقاعمهم بالطائرة وهم يحيطون بالرجل الذي كأن يرتدي بدلة (سمائية) ويعيش حكة ذهول تلم

وغياب عما يحدث من حوله .. لقد تحولت لصلامه الوهمولية ال سراب .. بل ال حفشة تسراب تـنروهــا الرياح .. (انها النهاية لنن) .. هذا ما كان يفكر فيه النايف ﴿ اللَّمَلَاةُ الْتِي لَحْرِجَ فِيهَا قَائِمُنَا الْكِبِعِ مَدَامُ حَسَيْنَ مصدس التابف الإبيض اللون .. والذي كان قد اخترعه منه كما مر ذكره مطلقاً ليسلمه الى الشهيد حصاد شهاب طالباً منه أن يسلمه للتايف لحقاة وصوله المغرب ..

عندما ارتفعت الطائرة في سماء بخداد .. اخبرج مهندس اللورة العظيم منبيله ليمسح بموعا ترقرفت في عينيه فرحا .. كان الكابوس الرهيب قد مفى بعيداً . يعينا غوق السجاب .. وفوق الارض استصادت الثورة 🖀 نادية شكارة



#### نموذج من العلامة علامات صرورية للطبسة لتسوعيستنصم مروريسا

ستقوم مديرية الرور العاسة خلال العام الدراسي المقبل ١٩٩٣/٩٢ بتو زمع (٤) ملايين نسخة من العلامات التي تثبت على البقاتر الدرسية والتي تضم اسسم ألمسادة واسسم الطالب والصبط والدرسة إستبكر) لتعريف طلبة الرحلة الابتدائية ومن خلال عبارات تسون في اعلى تلك العلاصات باهمية الالترام بقوانين المرور والعبور من المتسلطق الخصصة والتاكد من خلو الطريق من

السيارات . وعملت (شموون النماس) ان تباك المطبوعات ستوزع مجلنا على الدارس الابتدائية في مجافظات القطر كافية الى جننب الارشادات المرورية التي ييلغ عدما (١٤) ارشادا 🗆

House ! صعديوها على روسنه عطت عي 109j

#### الجمهورية والناس رسائل في سطور ٢ من منطقة المعامل المعتدة من جوار منطقا

🗷 للواطن وعد دلخل البريدي من بغداد/

المُانُونِية بِسَجِة ١٠٪ من القيمة قديم يشغل من المشاجرين مطئر للقرة البالغة ( مائتي الف بيشار ) پونس وامچد لحسان ومعمود عبـد الرهمن ومعمد يشع يحيى بسايجار

فلدان مخوية ۹۳۱۸ ذی قار بآسم طاهر فلیح حسن طراز الربيع لتجارة الزجاج ولعيم فأبليتها ١٩٨٤ نوعها برازيل ورام معركها ٧١٨١٢ للقسمة بين الشعركـاء قدرت شذه ورقم شاعبيها ٤٩٣٢٨ فعل من يعثر طيها

وللثادي محمد سعيد قلفي اول محكمة بدامة الموصل

> غفدت عني الهويسة التنسأدره ع الرقمة ٢٤٩٣ باسم داود ساء أن داود فعز بعثر عليها ، يرهى تسلمها لمهه الإصدار

المحكة لزالة شيوعها بيما بللزايدة تسليمها ال جهة الأصدار . العلتيــة والاعالان عنهــا ﴿ لعـدى ٢٠٣٠ فقحان هدت مبى الهويسة المسالرة الكلمة انطبية حجامعة بعداد المرقمة

ملا بُلسم وليد هشام صادق عيز يعثر عليها يبرجى تسليمها لجهنة الإصدار فيتأي داشرة العط والضمان الاجتصاعي

محكمة بداءة الرصاقة التاريخ ١٩٩٢/٧/١٦ عطفاعل الحكم الصلير من محكمة

متجسري الاحبالة القبطعينة وفقيا للامسول مع العلم ان الدفيع ظما والدلالية على للشتري وأنا صخف يوم الاحكة عطلة رسعية فيكون اليوم الذي يليــه موعدا لذلك .. علمــا لن

يدامة الرصافية بعد ١٩٩٢/١٥٢١ فقدت مني معويسة المعيارة فلرقعة المتضمن لزالة شيسوح للك للسرقع ١٨٩/٥٤ جديد ٥ تصلصل ١٩١ متلة ١١٢ زَقَاقَ ٢٣ الواقع في محلة سوق الفنزل وللوعموف أدناه ببالزايمة العلنية لدة ثلثين يبوما أبقداء من اليبوم التبالي للنشر فعبلى الراغبين بالشراء مراجعة مدكعة بداءة الرصالة ( تعام الصاعة الكانية عشرة فلهرا مستصحبين معهم التناصينات القانونية وادرها ١٠٪ من القيمة القوة البالغية (ــ/ ٨٠٠٠٠ ثمانون الف } مينــُر فقط ان لم يكـونــوا من الشركاه وعند انتهاه للدة المنكورة

ومطف بالفقب

خمسة غرف ساحة مكاسوفه وحمام ومرافق الدار يقع في رقاق لاينكذ . AATT فقحان

التامينات نادا وبشبك مصحق

الشقملات : دار شرقي يحضوي على

فقد منى الوصيل المرقم ١٦٤٩ ] والمسادر من جمعينة قبوى الأمن الداخيل بأسم القوض مخلص عد . "وذالق عبد الرعماه من يعثر عليه تصليعه ال جهة الاصدار ٩٠ ٢٢

ملاحظة / على أن يكون من سكلة مدينة يقداد قبل عام ١٧٧ الاوساف :-السلجة :-٨٠١٤٣ م' درجة العمران : قبيم مشيد بالطابوق الشاغل معمود محمود ببدل شهري ــ ر١٠٠ مالله دينار ويرغب بالبقاء يحد

يدامة الرصافية يعند ١٩٩٢/١٥٢٢ المتضعن أزالة شيسوع الملاء للسرقم

١٨٩/٦٠ جنيد ١٠ تطسيل ١٩٤ مطلة ١١٣ زفياق ٢٣ الواقع في محلة مسوق الغنزل وللسوهموف لعضاه بللزآيندة العلنية غندة ثلاثين يوميا ابتداء من اليوم التالي للنشر فعيل الراغبين بالقسراء مراجعة محكمة يدامة الرصالة في تمام الساعة الثانية عشبرة ظهرا مستصحبين معهم التاسيئات القانونية وقدرها ١٠٪ من القيمة القمرة البطقة (٤٠٠٠٠) اربعون الف ) بينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجسري الاعبقة القبطعينة وفلسا للاصول سع العلم ان الدفسع نقدا والدلالية عل الشتري واذا صادف يوم الاهلة عطلة رسمية فيكون اليوم

الذي يليــه موعدا لقلك .. علمــا ان

الثامينات نقدا او شياه مصدق .

#### اعمالان

ملاحظة/عبل أن يكون المُنشري من عطفا على الحكم الصادر من محكمة منكنة مدينة بخداد قبل عام 477 الاوصاف : \_ المسلجة : \_ ١٥/٨٠ م' ىرجّة العمران/قديم مشيد بالطابوق ومطف بالخشب الثماغل : \_ نـورية شمـه داود ببدل شهري ـ/٨ تعانية منانع ترغب والبقاء يعد البيع المشتملات : ــدار شرقی تدیم یحتوی على مجلز ولربعة غرف وسلجة مكشوفه وحملم ومرافق الدار يقبع في

رقاق لاينان .

فقحان فقعت منى الهويسة المسادرة عز الحامعة الستنصرية / كلية الأداب/ قسم المكتبات المرقمة بلا باسم طه عبد الحسن محسن امن يعتسر عليبهسا يرجى تسليعها لجهة الاصدار

كلقائي الاول

Thursday July .30, 1992

. الوطني إبنة الله نه وليواز مطله يتيا ين 🏻

April 1 in had to تنعر عنبأ Helad Balgi الأجلد المالية الأجل ( ١١١٨ ) What was de distan

وأرا ومسا الميه وليصال 414 41 1 In the sale

Dupay,

الفروق الكردية دورا مهما ق دلك ١٠

المعيدي ١٠٠٠ فيور ٢٠١٦م - ٣٠٠ مندرم ١٢٥١هـ - العدد ١٢٥٠

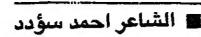
□ ميئة تحرير الصقحة

🗷 وسسام فسالسم

😦 عبدالرزاق الربيدي ع نصيف الناصري

# يوميات مهرجان تموز والنداء الشعري، ٣ شموز/٢ أب -١٩٩٢ التُمورُ ولِي ولي السين الشهري وليتحدي الشهراع

وطسنالأجواد



هذا وطنى .. ينهضُ أَلقُ البُشري في عينية وبجبهتِه . أفياضُ النورُ هذا وطني .. السيتبارك في خُطوتِه كلِّ الأحرارُ مِنْ أقصى الشرق لأقصى الغربُ هذا وطنى .. وطن الغرب الأجوادُ الفرسانَ الشُّهبُ سيجعلُ ( بوشاً ) خنزيرَ الغربُ مذموما مدحورا ينحب وسيدوسُ .. ( فهدَ ) الأجربُ و (حسني ) خدّامُهُم الكلبُ ويسحقُ .. كلُّ خؤُون عقربُ يا تموزُ .. يا وَهجَ الْخُلمِ الصَعبُ

يا نوراً مِنْ نور الجِنَّةُ

يا حبا مِن رمش القلبُ يا تموزُ .. علَّمنا العَمُّ والأَبُّ : الكرامةُ مِنْ خبر المحنة معجونا بالدم والكرب وأنبانا العَمُّ والأبُّ : من شذي الأرض .. وهذا الجُدبُ سيصعد براق أشهب فارسُهُ موهوبٌ من عندِ الله بجبهته .. أنوارُ الحِكمةُ والشدل يأمن بين يديه وييمناه سيف بتار

> في تمور .. طلعَ الفارسُ فشرفناهٔ .. لِأَنَّا مُذْ كَنَا شَبِابِأَ في ( نكرى الرسول ) قراناهُ وفهمناءُ .. بل مُذْ كنّا صغاراً نلعبُ في (خُضر الياس) في الشعد نذرناه أ.. شموعا تتلألأ معناه

كل مهرجان

والشياب بخبر

طرقيات الابواب تبزداد وتضبج

بالمتنادفة مع مهرجان تعوز والنداء

أالشنصرى لأسيما ابشؤاب الأدبياء

الشباب التي يبدو انها فتحت من

جديد على افلق اجمل واوسنع واشد

احتمالا للابداع ، فمنتدى الإدباء

الشبياب قبل ايام قبلاشل تجياوز

معضلة بقائه بدون نشاط واتخنت

هيئته العامة قراراتها بشان معاودة

الحضور الإبداعي بتناليف لجننة

تتولى مهمات المنتدى لحين السدء

رسميا بالانتخابات التي ستحدد من

هم اعضاء المكتب التنفيذي ومثلما

تنتعش اروقية المنتدى ببالنشياط

والحيسويسة فسإن صفحسات مجلة

ء اسفار ۽ هي الاخري تصر باخبر

مصطات الطبع لتكنون بسين يبدي

القارىء في اثناء انعقاد المهرجان وقد

داب (كىلارما) ق انجىازها بسيرعة

ليقدمها هـدية عـافية الى الشعـراء

هكنذا أذن لا تنفصسل عنافينة

المنتـدى والق ، اسفار ، عن حجم

المساركة الشبطبية في جلسات

المهسرجيان اذ ان اكثسر عن ه ۲۰ ،

شاعرا شبابا سيقفون على منصة

النداء يغنون ويتغنون بتموز الخير

هي عافية نريدها دائمة وتقول كل

شيابا وشيوخا ..

وبيوم النداء .

مهرجان والشباب بخير .

لا يتعث

## اليسوم افتتساح مهرجسان تموز والنهداء الشعري

تحت شعار ، لتعوز ويوم النداء يتحدى ويتفنى الشعراء ، ويحضور السيد وزير الثقلة والإعلام يفتتح في الساعة العلشرة من صباح هذا اليوم مهرجان ، تموز و النداء الشعري ، الذي تقيمه وزارة الثقافة والإعلام للفترة من ٣٠ تموز ــ ٢/ اب الذي يتضمن جلسات شعرية وتقدية على مدى ارمعة ايام يلقى الشعراء العرب والعراقيون قصائد تتغنى بحب القائد الرعز صدام حسين وتحيي صمود العراقيين بوجبه الحصار الجبائر وسيلقى الشعراء التالية اسماؤهم في جلسة الافتتاح علاشة الرازم / الاردن عبدالامبر معلة / العراق محمد عفيفي مطر/ مصر د. على الباسري الصراق عبدالفتاح حياصات/ الارين عبدالصاحب البرقعاوي/ العراق

## الشاعر الاردني يوسف الديك مشاركتي في المصرجمان تعاتبي تداملا مع مشاركاتي السابعية

للشعراء الشباب الإردنيين حضسور في مهرجان . تموز والنداء الشعرى ، يتجسد هذا الحضور في مشاركة عند من الشعراء الشبياب المعروف سين والشاعير الاردني ( يوسف الديك ) واحد من هؤلاء المبدعين وهو عضو رابطة الكتاب الاردنيين . صدر له عام ۱۹۸٦ ديوان (طقوس النار) وله تحت الطبع مجموعتان هما ، عقضرتنا الدواهي ، و ، الفجر يچيء ، سرجمت له بعض القصائد للغرنسية ضمن مجموعة

🗀 ماهي مقردات مشروعك الشنعري ؟ \_ انا اكتب الشعر الحديث بشيء من عدم الأغواق في الرمزية لاني اعتقد أن أكثر الشعر جمالا هو اكثره فهما لدى المتلقي وكوني لااتعامل مع كتابة الشعر للبحبة فقط فلنا ابن الشعب الواحد القلسطيني الاردني لحمل الهم الفاسطيني الشامل موازيا لحمل الهم الاردني الخاص . فانا اكتب الشعر الحديث الفهوم المتميّز بعدم الاغْرَاقَ

🗆 ملعو موقع تجربة الشعراء الشبك الاردنيين من حركة الحداشة في الوطن

. اعتقد مستوى الكتابة يتفلوث لدى جيل الشباب من حيث الجودة والانتشار للكل حالة شعرية منمة خاصة تتميز بها عن الحالة الإخرى انعلى صعيد الانتشار الوطن العربي يتغاوت شعر الشباب في الانتشار ايضا هنــلك شعراء استـطاعواً اختراق الحدود الضيقة الى ماهو اوسع واشمل وهنكك في القفل شعيراء مازالوا يبحثون عن سبل هذا الاختراق لكن مااريد توضيحه في هذه الفرصة أن ليس المنشر هو الافضل دائما فهنكك شعراء لم يتسن فهم ان ينشروا أبداعهم اكثر من خدود دولهم لاسباب كثيرة واعتقد أن بعضهم مهضوم الحق في الانتشار . 🗖 وكيف يمكن معالجة هذد الظاهرة ؟

\_ الارتفاع بحرية التعامل مع الشاعر وايضا الارتفاع بالنوق العام للمتلقى من خلال اجهزة الإعلام العربية اذ أن المعروف تأثير اجهزة الإعلام ولاسيما التلفلز في الشعب العربي عامة ، من عنا يجب التعامل مع قضية الحداثة في الشعر بطروقة اكثر جُدية وتبنّى الحالات الشعرية المتميزة لايصالها الى القارىء العربي بشيء من 🛭 وكيف ترى تجرية الشبك في العراق ؟

.. لقد اعجبتني جدا تجربة بعض من التقيتهم ومن قراتهم من الشعراء العراقيُّين الشبياب وقد نست ذلك في عدد من اللقاءات وهذا ليس بالامر الغريب فتأريخ العراق يتيح للاجيال الحاضرة والقلامة المزيد من الابداع واعتقد ان العراق بمثل حاليا

🛘 مغذا عن مشاركتك في هذا المهرجيان ؟

ـ مشاركتي في المهرجان تأتى عبر موقفي الذي تبنيشه منذ البيداية إلى جِنْفُب العراق ولان مواقعي لاتحمل الاردواجية من هنا تأتي مشاركتي في المهرجان استكمالا او تواصلا مع المشاركة الاولى في مهرجان ( ام المعارك ) نماتي الى العراق بقاؤب مفعمة بالحب لهذا الشعب الابى ضد كل اشكال التجويع والقهر التى تمازسها ضده قوى الظلم والطفيان ، منذ البداية وقف شعبنا في الاردن بشكل لايقبل الاركواجية مع الشعب العراقي برغم تعرضنا ايضا لكثير من المارسات الضاغطة مالاتجاة الأخر نَمَن نَرَفَضَ بِكُلُ أَصْرَارِ المُوقِفُ المُتَخَالِلُ صَدَّ العَرَاقُ وَاهْلِنَا الصَّامِدِينَ فِي الصَّرَاق

اعددت قصيدة بهذه المفاسية تحكى عن صبود ويبتيكة

وساقل النجم كلما سنطعا

منه الاساء على طول المندى تنتيتمنا

العبر والصعيد من حيوضييه فينا أرقيفها

ويقول الشاعر محمد الادريسي ( البياللنجيد العهد للعراق

وقد اعددت قصيدة تشعل ردا على شاعر سعودي تجنى بها

مهما تبجبر عمق الغور والثقن

فبجرح استعبك منا يتشتقينه ينا وطنتي

🗀 خصوصية مشاركتي في هذا الهرجان مثالية من عشقي

اللامحدود لكل مُحْلَة في العراق هكذا بدا الشاعر باسل طلوري

حديثه وواصل قائلا : حينما تدعونا بغداد لا تصطيع الدان نلبي لا أدرى بالضبط سر هذا الوهج الذي يعتمل في الاعماق

كلما تذكرت بغداد وكلما خطرت بغدادى لعل السر لننا كشعراء انصا نعود أفي نبعث الاول الذي ينبع ويتمصرب من العراق

فالعراق أو الشعر منذ المتنبى وابي القراس الحمداني وكيس

انتهاء ببدر شاكر السياب في العراق لأيمكن الا إن تكون شَاعرا

جبراخ جيسمني منوكنول بيه الامن

نبكي جراحك او بالاسع نافعية

لانتا مانزال رغم كل الضغوطات في عنفوان عطائنا ويعاعبا عن

العراقيين ومقاومتهم للامبريالية الامريكية اقول في مطلعها:

هـذا العبراق لغير الله ما ركبعها

لم يحدف الضبيم في التاريخ مشرّلة -

العراق عراق العرب اجمعان

على الإشراف اقول قيها

## الشعر يهمس فعلينا ان نصعفي اليسمه

هل بتفق الشعراء معنا على ان الشُّفر .نداء حقـــــا ؟ ذلك الشــعر الذي يحــعل في خلجات جنونـــه وشيــاطينه سحر الكلمة التي طالما يطلت .. او يطل معناها

الشعر في يوم النداء .. هو صيرورة الحاضر لانتماء ماض ذلك الانتماء الذي يبرهن على أن الشعر الذي انشده الشعراء على أطلال الجاهلية لم يزل يعد جسوره حتى شيرفات مضارل .. تزيحم الأن سافواشيات المحاصيرة بالجوع .. هل لنا أن نقول أن مجيء الشعراء لهذا الوطن الذي تبرعمت ق رجمه أولى بدرات الشعر .. هم مباركون ؟ وطوبي للشعر في بلد يتنفس من

يتنكرون دوما للانسانية .. انسانية الشعر .. وآلانسان .. فالوطن مِلق لشعرائه الذين ينتمون الى روح الشعر دوما وهل ثمة روح للشعر بدون العراق ؟

> \_ان بالخبر هذي يدي فوق الجيين 😻 ووجهتى شط العرب قر القرار على العراق وفرمن دمى اتجاه ليس يعرف غير دجلة من مصب اليوم تحملني اشتهاءات اليه فلا تدلني على شطي فلست السائح العربي في ارض العرب بشرى العود القامة المنهد ها نخل العراق دنا وها دنت الرطب



رثة الفرات ويتباهى بزينة دجلة .. للنداء .. لهذا اليوم .. ذاكرة لا يمكن ان تمحى حتى لو جاء طوفان الذين

وحسن النواب

🗖 ياسل طلوري

#### الشاعر عن قصيدة .. جلسة الشعر .. منصة الحق ..

هـــى الرحم ..

والقصيدة وليدها

ابيام الشمس تتعطى الإرصفة

والفسوارع والازقسة والبيسوت

تموزية . حميمة ، اشد التصاقا

بالتنياة بن اي وقت مض . اصلم

الشنس يمكن للعيون العراقية ان

تقول معنى الحرية وتعلم العالم

لهجتها الوحيدة في كسل ارجساء

التموزي الذي يأبي الا ان يكون

هكذا يفتتح الشعر تعوزوهكذا

شعر .. شعر .. مفردة عراقية

وصبارت اميام الجميسع تعنى

العراق .. وتعني فيما تعنيــه انّ

الكلمة بخير سادام رحمها وطئسا

حدوده يحرسها ات وحرامه فهران

كبيسران من اول القلب الى الخسر

الاوردة تماما في المهج حيث لايمكن

ان يغادر هي آذن بغداد بذراعين

ملؤهما المحبة والصمود تستقبل

الشتراء ولا تودعهم من دون أن

يلقرا القصيدة في قلبها الرحب ..

والمدينة الاولى في السلام والمدينة

الاولى في التحدي . والمدينة الاولى

في الغناء والمدينة الأولى في الحير

والمدينة الأولى في الاحلام والمدينة

الاولى في الشعر .. منها واليها ..

وبدونها لا يمكن ان يتمخض ليل

زهرة لكل

من منعته

ظروفه

هي المدينة الإولى في الصمود ،

يختتم الشعر تعوز ليطلع على أب

منبرا للحق والجمال والحرية

المزدهي بالإرادة والأصالة

ستبتة يأت لإفكاك منها .

وداثما يكون للشعىر منبيره

اضحت رشدك ام ضناقت بنك الحييل

اضبعت وشبدك فبالصبحبراء مبوهشية

سشيبت فبوق رمسال البيبد تسعببرهما

وحافيا فوقها تعشي عالام اذن:

فحثت تنشد يحلو وجهك الملل

وق حساها تنغشي الضوف والوجل

والشمس ثلهبها جميزا فتشتعل

القيـك من جـلد ( فهـدٍ ) لست تـنـتـعـلُ

**■ الشاعر السوري محمد عيادة** 

انيوم في العاشرة صباحا على قاعة مسرح الرشيد تبدأ جلسات الشعر وتتوال القواق و القصائد تتغنى بتمور العظيم ويوم النداء ، لتقول كلمة الحق الني صارت اول قوافي العراق الصامد بوجه اشرس الهجمات الامبريالية .. البوم .. تختلط الكلمات بالحب للقائد المبدع الكبير صدام حسين وتصوغ احلى الاوسمة

مَنْ حَرُوفَ الشَّعَرِ عَلَى صَعَرَهُ الرَّحَبِ ... اليوم يتذكر الاهل اهلهم في الكويت العزيزة وهي ترزح تحت سلطة ال صباح الجائرة والمتخلفة وكل العبون شاخصة نحو ارض عراقية بالدم وبالتاريخ وبكل مايمكن أن يسمى

ثرافقا جغرافيا وتاريخيا واجتماعيا اليوم من عمق الخليج العربي تنطلق الحنلجر بالاهازيج تنقل رائحة البحر الى مياه دجلة والقرات .. وتقعطر بها السعاء

كثيرة هي مفردات الاعتبذار الرقيقة التي طرزت رسيائيل الشعراء العرب الذبن منعتهم ظروفهم من الحج الى بيت الشعر بغداد ، احدهم يقول : يقتلني الأسى وانا ارى ظروق العائلية تمنعني من الوصول البكم والقراءة املم وجلوه البشر

حسل دون حضوره الى المهرجان .. ويسامل ان يسمع اخبارا ولكن المؤلم ان شاعرا عربيا اخر منعه عن الحضور عدم منجه أجازة سفر من مؤسسة اعلامية ، لأن مشاركته هي ق مهرجان لتمور ونداء العراق ..

شاعر آخر بعث برقية يقول فيها : ان مرض ولده القلجىء

على هامش المهرجان

#### حفل عائلي في الاتحاد لمناسبة اعياد تموز

لمنسبة نكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تصور ، يقيم النادي الثقباق والاجتماعي لاتحك الادباء والكتاب العراقي حفلا عائليا مساء اليوم الخميس تشارك فيه نخبة من ابرز فناني الاداعة والتلفزيون وتتخلله مسابقات وفعاليات ثقافية عديدة .. الاحتفال محصص لعوائل الادباء واصدقائهم ويقام على مقر النادي

أول الوافدين كانوا شعراء الاردن الشقيق عبدالفتاح حياصات ومصطفى الجعيدي وباسل طلوزي ومحمد الادريسي ويوسف الديك فكانت لصفحتنا جلسة معهم تحدث بها الشاعر عبدالفتاح حياصات عن مشاركاته السابقة قائلا : شاركت في المؤتمر الشعبي العربي الذي عقد في بغداد علم ١٩٩٠ بثلاث قصائد وق ٢/ أب /١٩٩٠ كنت في عمان عندما

نشرتها جريدة الثورة العراقية فكان مطلعها:

الاحسرار فسللدي ابــا وانست واتبرك شعبك الطير تبلهو عمرها في السفح فهي بعدها كثر ثم توالت قصائدي التي نشرت جميسها في الصحف الارينية

سمعت اخبار بخول الجيش العراقي للكويت فكتبت قصيدة

 □ نذكر انك شاركت في مهرجان ام المصارك الشعري الذي عقد في بغداد للفترة من ١٢ \_ ١٩٩٢/٢/١٧ . - نعم وكان عنوان قصيدتي ( الله اكبريا عراق ) القيتها في ملجا العامرية وقرأت في مدينة البصرة ثلاث قصائد بحضور

وعندما عدت كتبت قصيدة عبرت فيها عما لمسته وقتئذ من كبرياء وصمود العراقيين ومماجاء فيها

اهـل الفـراتـين مـا اسـتـخـدمـوا ولا دانـوا بهم صبروح العبلا تنزهبو وتبزدان لم يركعوا ابدأ او بداوا شيما شعت بهم في ظلام الكون بعدان 🛘 وماذا عن مشاركتكم في هذا المرجان ؟ -ساشترك في قصيدة عنوانها ( ابن المضارب ) ومن عنوانها

يتضح مضمونها ذلك ان المبدع يفرع باسله واحلامه الى التاريخ ورموزه المضيئة يستنهضها ويلوذ بها هروبا من

## شعراء الاردن الشقيق فسي ضيافة الصفحة عبسدالفتماع هيماصنات : المبسدع الصقيقي يفسزع سامساله الى التساريسي ورمسوزه المضيئسة

اليـاس والاحباط الذي يجب أن لا يجـد سبيـلا ألى وجـدأن العزيز امندت بد الحضارة والتاريخ الى ارجاء معمورة ولايمكن لقوى الشر أن تفرض هيمنتها ألى الابد على عمق هذا العراق وعلق الشاعر مصطفى الجعيدي قائلا:

الابي والصامد رغم الحصار الشدييد وتكالب كبل قوى الشر أن العراق يبقى بلد الحضارة العريقة ومركز القيادة المتقدم في الوطن العربي على مدى التاريخ وان الهجمة الامريكية مهما

□ وماذا عن مشاركتكم في مهرُجان النداء العظيم ؟

كانت شرسة لم تستطيع تغيير هذه الحقيقة فمن هــدا القطر ■ باسل طلوري : عشقي لا حدود له لكل نخلة في العراق ■ محمد الادريسي : اتينا لنجدد العمد للمراق

■ مصطفى الجعيدي : يبقى العراق بلد الحضارة العريقة











يندن كشعراء شبك تستفيد كثيرا من هذا ( النبع الصباق الزدحم بكل اشكال الاهامات الرقراقة ر منذ فلرة احاول كتابة الصيدة تتناسب مع ام المعارك ومازلت احلول كتابتها ولا ادري متى سانتهى من ذلك

🖪 أمنة بحيي Thursday, July, 30, 1992

الخُميس ٣٠ تمورُ ١٩٩٢م ـ ٣٠ محرم ١٤١٣هـ ـ العبد ٨٢٥٩

عد عنصنة وا إرجو وتنفلا ءق أفإلماق بنتر ga Hittag المويه تؤرخ مط جروضين القو لنعف للفينق وش لنقفظ المستشبقت طائعتي علم من . . . . . معوالتون. و طهائل للددة أبا لياظت اوة - فائم المغوب معط غيرة فلورة اللذي فيسلح خطيق

علاللغة وسوا أيطينه وظنسفلا الملاة ولعطج <sup>جاين</sup> اب المتعب والشواية

🖪 حمزة مصطفى

نهجين بل شكلت نقطة مفارقة في تاريخ كل المنازلات عبر العصور .

فهي المنازلة الفريدة ، الوحيدة التي يقلس بها ولا قياس قبلها بل

هي قياس لما سياتي بعدها . ونشك في ان ما قد ياتي بعدها على

مستوى العالم يمكن ان يشبهها فالتساريخ لا يعيب نفسه ، وأن

يتكرر . ام المعارك هي نهاية تاريخ ومبتدا تاريخ هي نهاية تصور

وبداية حلم ، هي صيرورة مكان ومسافة زمن . ظو كانت منازلة

متكافئة لانتهت عندما انتهت الحرب عندما وقف القتال وعندما

نقول متكافئة نستحضر ما هو تقليدي في اصول الحروب التقليدي

منها والمعاصر . قبل . ام المعارك ، كان الصراع البارد محتدماً بين

القوتين الاعظم وكان عنصر التكافؤ بينهما مبنيا على اساس أن

قوتهما التقليدية او النووية قادرة على ان تتبادل التدمير بينهما

وكان توازن الرعب بين ما سمى بـ ، العملاقية ، هـو ، القرن

الثور ، الذي كانت تقف عليه الارض ولكن عندما احتلجت امريكا

محاربة العراق وجدت ان الحاجة تدفعها بصورة ماسنة الى ان

تستحضر معها جيوش اكثر من ثلاثين دولة . ظم تكن وحدها

تجرؤ على محاربة العراق . وهذه نقطة المفارقة الاولى في ، ام

المعارك ، والعراق الذي حاربته امريكا وجيشت له الجيوش هو

بللعايير التقليديية دولة من العالم الثبالث لكن كان العبراق في

التصوروني التصرف اللاحق لامريكا قوة مرهوبة الجانب فيه من

القموضما فيه وفيه من صلابة الالماس والعناد ما فيه وهذه نقطة

لو كان العراق مجرد دولة لما احتلجوا كل ما احتلجوا اليه من

عبد وعدة لو كنان العراق مصرد دولة لكانبوا قد اقتربوا من

حساباتهم التقليدية كثيرا .. ولو كان القائد صدام حسين مجرد

حلكم لدخلوا اليه من اكثر من باب . لكن العراق في معايير المنازلة

ليس دولة بل آوة ومشروع ورسالة وصدام حسين ليس حاكما بل

قائد رسالي و القادة الرساليون لا يتعبون و الرسالات لا يمكن الا ان

عدوانهم هو حاصل جمع هذه القوى اما العراق فمشروع ورسالة

لذا فان قوته في المجابهة والتحدي والصمود هي حاصل تفاعل

المناضي والمستقبل وشعلة الايمنان وبناء عنلي كل ذلك كنان بدء

العدوان على العراق عبارة عن لحظة تصادم بين مشروع ورسالة

مصالح في حين ان العراق وما يمثله من حلم نهضة ويقظة معا لأمة

العرب هو مشروع مبادىء وليس ثمة اقوى ممــا يواجهــه هذا

المشروع العملاق من تحديات وبالتائي فليس ثمة اقوى و اجدر من

لو كان العراق مجرد دولة لفتحوا الحصار منذ مدة ولكانت قد فاتت على العراقيين فرصة اختبار مشروعهم وشعاراتهم ومبادئهم بل قيم الرجولة فيهم . ان ما يحنث على الجفرافيا لا علاقة له بما هو حادث في التاريخ ولم تكن ، الكويت ، هي اصل المنازلة لان مشكلة العراق المشروع مع كل من يقف على الضَّد من هذا المشروع

ان . ام المعارك ، لم تنته بعد فالحصار ما زال قائما ، فالحرب

قائمة انن لكن العراقيين بما عرف عنهم من تواضع لا يميلون الى

صحيح ان الغرب الإمبريالي هو الاخر مشروع ، لكنه مشروع

هم كانوا مجموعة من الدول استحضروا قواهم التقليدية فكان

تبلغ مداها لانها تحمل قوة التاريخ وسحره معا .

المُقارِقة الثانية ق . أم المعارك . .

وبين مجموعة مصالح

القضية اعمق من ذلك بكثير

لم تكن ، لم المعارك ، منازلة متكافئة بين قوتين او دولتين او

موقف وقضية

خلال العمل على خلق القاعدة النضائية الصلية ضمن منظور

تمجيم فعلها ، وتغيع مسارها من شورة جذريـة شاملة الى القالب ينيني امبلاحي ، وإن هذه الثورة بقدر ما انترعت فرضتها التريفية انتزاعا ثوريا في ظل ظروف بلغة التعقيد صواء على صعيد الحرب الذي قسام بتفجيرها ، او الظروف الداخلية الذي عاشها العزاق ، أو تلك الطروف التي مرت يها ايمة العربية ، فإنها أن حصمت أمرها باختيار قائدها ، وعظها الإستراتيجي للذي علش اللورة في وجدانه قبل ان تتبلور كفعل يوري، وبعد ان عرفته سوح النضال مناضلا بحثياً اصيلا وعَقَلًا تَبِلُونِا مَنِدَعًا ، سَوَاءً مَنْ خَلَلْ عَمَلُهُ الثَّورِي الدَّووبِ في حماية الحرب من الانشقاق ، وصون وحدته التنظيمية واتسا تاعيته ، أو في التخطيط والتتليذ للورة 17 تموز 1978 أذ كان: . العقل الخطط ، وللنبر والمحاط ... وهو الناضل المني يقود النبلية الأولى للتي اقتحمت القصر الجمهوري ، واعلنَّت شرارةُ المُثورة ، 79 ، ومن يُم يَطهيرها من قوى المُورة المَصْلاة في النائدين من تمور ١٩٦٨ ، لله ، كان هجدام حسين ، قائد النورة حقياً ، فهو الذي احر عَبَلَ تَصَافِيةً قَـوَى الثَّـورة المَسَادة ، وبسرعة ، وهو الذي قام بنصبه بالضربة الحاسمة ، ويبذلك ولَيْتُ ۚ ( اللَّوْرَة ) ولانة حَلَّيْتِيهُ ، وبدأت هذه للسيرةُ التي عيش في ظلها اليوم ، ١٠٠٠ . تــورة بعثية اصيلة ، تعمــل تحقق ألقاعدة النضائية الصليبة لتحقيق اهداف امتنا العربية ، وحشد طاقاتها الضلاقة ضمن منظور قوم استراتيجي لتحقيق هذه الاشداف . ويقعس هذه القسدة التاريخية القائد المجاعد عندام حسين شنلال اربع وعشيرين سنة ، استطاعت الثورة عن أن تقصح عن هويتها الثورية ، وإنها أورة المنجزات الكبيرة ، والإنداف الاستراتيجية التي لا

في الكلائين عن عنور ١٩٦٨ ، تلكد الأعداء أن تورة ١٧ تمور .

يست لا وة تاكسية فدفها تسلم السلطة او تغيير تظلم الحكم

القَعْمُ انْذِنْكَ مِنْكُمُامُ آخَرٍ ، إِنْ النَّهَا ( ثورةً ) يَمَكُنُ لَجِمُهَا أَوْ

انظمتها المليقة في النطقة العربية . " أنَّ الْقَارِوْكَ الصَّيَامِيَّةُ عَلَى الصَّعِيدُ الْعَرِبِي ، وخاصة بعد مُرْيِمة النَّفَاسِين مِنْ هَزِيرانَ ١٩٦٧، وَلَا تَرَامَنْتُ مَدَّه الطَّرُوفَ مع الوَّالَةِ اللَّهِ مِنْ الذِّي عَلَيْنَهُ الْعَرَاقُ فِي قَالَ الْحَكُمُ الْعَـلُولِي المُقَيِّنَ بُعَدُ مِوْامُرةً ١٨ تَقْرِينَ الثَّقْيُ ٦٣ أَ١ ، اذْ كَانَ الاستقلالُ الوطئى عشاء مهندا بعد أن التشرت شبكات التجسس وَالْعَمْـلَةِ الَّتِي جِعَلَتُ مَنْ العراق مرتعا خصبا لانشطتها بيّة ، وخدمة للمبلح الأسرائية العللية والصهيونية ﴾ ﴿ إِنَّ اللَّهُ إِلَىٰ ذَهُ مِنكُ الْأَمْنَا قَالُولُ الْمِنْ اللَّهِ فِي لَا مِن اللَّهِ عِنْ اللَّهُ وَاسْتَقَالُ الإنتائي \_ والذي كان عرضة للتـ أمر والتخريب ، من خلال مُعْمَرُةٌ الشَّرِكَاتُ ٱلاِحْتَكَارِيَّةً عَلَى اهُمْ مُورَدُ التَّصَادُي ( النَّفَطُ ) والتَّجِكُمُ فِيهُ . وريطه بِـقَسِياسـات الاستعماريـة بعيدا عن مبلع للمزاق الوطنية والقومية ، وبرامجة الاقتصادية ة ، ناهيل عن الفرقة والتناهر والاقتتــال ، وتدهــور سلطة الدولة الركزية ، وفقدان مصداقيتها ، وفشل برامجها ،

تَقَفَ عَنْدُ حَدُودِ الْحَرَاقِ الْجِغْرَافِيةَ ، بِلِ تَتَعَدَاهَا الْيُ أَقَاقَ تُومِيَّةُ

واسعة ، سلمتها ( الوطن العربي ) عن خلال رفضها التجرثه

والتفلف الذي كرسته السياسات الاستعمارية ، ويعض

وتجلفها على كافة المنتويات والصعد . بنزيَّ فَيْنِياً النِّطَافَاتِ لَسُورة 14 3 تَمُورُ 19 14 ، وعقلهما الأسترافيتين ، انكون استجابة وطنية والزمينة واعية ، من

قومي ، وأد اشر البيسان السياس للمسؤتمر القنطري العظم. ﴿ مُؤْتُمْرِ الْجِهِكِ وَالْبِنَاءُ \_ اللَّولِ ١٩٩١ ﴾ هذه الحقيقة بالقول ان الجزء الذي يقود فيه حزينا السلطة عن وطننا الكيم ، انعا هو قاعدة نضال وجهاد من لجل مبادىء الأمة العربية .. ومن احِلُ استكمال اهدافُ النصْالُ الاخْرى ، على مسلحة ذلك الجزء من الوطن ، وعلى مصلحة الوطن العربي ، والامة العربية

وبذا أدركت الدوائر الإعبريالية والصهيونية ، أن الثورة ومنذ مسيرة غلمها الاول قد تجلوزت ( الحد للسموح به ) في نظرها ، وخرجت عن كونها ثورة تظييية ،او انقلاباً عَـ يلامس القشور يون النفاذ الىجوهر المشكلات التي عاني منها العراق ، والأمة العربية ، لانها ثورة من طراز خـاص ، وهي بهذا تختلف عن كلير من التجارب التي عراتها هركة الثورة العربية المعاصرة ، وحركات التحرر في بلدان العلم الشالث التي سقطت ، أو ظلت رهينة ظروقهاً الانية ، ومشكلاتها الدَّخَلِيَةُ ، مما اوقعها في الجمود أو التمسلح ، ومن ثم مغادرة

أنَّ الذي اللَّورعب اعداء الامة ، هو ذلك ﴿ لِلنَّطُورِ القومي } لشورة 12-2 تموز 1978 ، وريطها الاهبداف الوطني بالاهداف القومية الكبيرة ، ومن دون تغليب لاحدهما على الأخر ، وتوتثيف الاهداف الوطنية وجعلها في خدمة الاهداف القومية بعيداً عن التعصب والانفلاق ، والْسَطَرة القطريـة الضيقة . ولم تكتف الثورة بهذا ، بل قرنت النظرية بالفصل الشوري ، والهدف بسللنجز الفعسل ، فكان قرار \_ التاميم \_ ١٩٧٢ ، قمة الانجازات الاقتصادية في مراحل اللورة الاولى فهو بالإضافة الى كونه قد حرر ثـروتنا النفطية من طوق الاحتكارات العللية ، وعزز اسْتَقَالاَلْنَا السياسيّ باسْتَقَالاُلُّ اقتصادي نلجز وفعال تجلت أثاره من خلال مشاريع التنمية وسعتها ، كان انجازا قوميـا كبيرا ، وتجـرية رائـدة ، لا على صعيد للوطن العربي حسَّبٍ ، واتما على صعيد بلدان العالم الثالث من خلال عسر طوق الاحتكارات العللية ، والانتقال من

التبعية الإقتصادية ألى الإستقلال السيلس والإقتصادي لقد استطاعت ثـورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ ، بفعـل عظها القيادي الاستراتيجي المتوازن وطنيا وقوميا ان ترسخ اقدامها على ارض مىلية ، وأن تخطوا خطوات واسعة لتاكيد هويتها التُورِية التي افصحت عنها في الثلاثين من تموز ١٩٦٨ ، وان تملك فاعليتها وديمومتها وطنيا وقوميا ، وأن تصفط كل المؤامرات التي حيكت شعدها - لا غرق بين التنامر الداخس والضارجى سبغية لجهاضها او دفعها نصو التسراجع والإنكسار"، ومن ثم افراغها من محتواها الوطني ـ القومي وجعلها لافتة لاتكسر عل تلبية أبسط الطسوهات الوطنية ناهيك عن الإهداف القومية الكبيرة

وبعد ان تاكد للأعداء النين راهنوا على كسر شوكة العراق ، وتحجيم ثورته حين اشعلوا فتيل الحرب العدوانية في الرابع مَنَ لِيلُولُ ١٩٨٠ ، وَاجِتَهُدُوا فِي أَطَالُهُ آمَدُهَا ، أَنْ لَلْبِنَاءُ لَلْعُرَاقَيْ الثوري الشامخ بقدر ما تجذَّر في ارض الواقع ، فانــه اصبح حلة من البناء النفس القادر على المعود والواجهة ، وتحدي

يكن حنله عراقيـة حسب ، لانبه يعشل : حبلة ( للصحـوة القومية ) في رسم ملامح المرحلة التاريخية التي تجتازها الامة العربية . كَانَ لابِدُ للعَوْامُرةُ انْ تَلْجِدُ ، وَانْ تَلْخُذُ لَبُوسَا لَحْرٍ . وهكذا وتحت شعار ماسمى بـ ( الشرعية الدولية ) و ( حفظ لسلَّام والأمن ) في للنطقة كأنَّ العبدوان الامريكي ، الأطلسي الصهيوني على العراق ، الذي هدف ال تدمير ما يناه العراق طيلة ما يقرب من ربيع قرن من الزمن .

أن العنوان الذي قاعته الولايات المتحدة وبريطانيا بايعاز من الدوائر الصهيونية التي وجنت في العراق وقائده : عدوها الاستراتيجي الاول ، لم يكن نتيجة الاحداث التي شهدها الثاني من أب ١٩٩٠ \_على الرغم من اهمية هذا الحدث \_وثلك لانُ الْمُؤْامِرةُ اللِّي تَعَالَيْتُ أَمْمُولُهَا ، قد الْخُذْتَ بِعَدَا لَحُر ، يوم اعلن النبطام الأيرائي هـزيمته وعصِرْه ، ووافق مرغمـاً على القبول بقرار مجلس الامن ٩٨٠ ـ تموز ١٩٨٧ ، في

وعبل الرغم من العام (١٩٩١) قيد شهد نظماطا محموميا مَصْلَدًا ، هَدَفُهُ العراق : تُورَة وتجربة ، وقائدا ، واتخذ صيغة الفعل التامري للكشوف الا إن تلك لا يعكن اخذه بمعزل عن عاملين أخرين هما: الاول في حزيـران ١٩٧٩ ، صرح بـرتارد روجرز رئيس هيئة الاركان السابق للقوات البرية الامريكية والقائد العنام لقوات الحلف الأطلعي في لوريساً ، قائسًلا : أن الجيش الامريكي يبحث عن امكانية تشكيل قوة تدخل سريع قوامها (١١٠) الاف جندي تكون قادرة على المتدخل في الخليج العربي أو في أية منطقة من مناطق العلم . وفعلا في ﴿ الدَّارِ ﴾ ١٩٨٠ افتتحت القيادة العامة لقوات التدخل السريع لتكون مستعدة للحركة خلال (١٨) ساعة ، والتوجه نحو أهدافها

ولحكام السيطرة عليها . واذا كان الهدف للعلن من تشكيل هذه القوة أهو تنامين ( للمسالح النفطية ) للولايات المتصدة الامريكية ، فان ما خفى من اهداف حقيقية كان أعظم ، وذلك لان ( النفط) تعاملت معه الولايات المتحدة ليس كسلعة اقتصادية معروضة للبيع ومرتبطة بالعرض والطلب ، وانما ( سلعـة سياسية ) وعلَّ مستوى من الأهمية الاسترانيجية بالنسبـة للمصالح الأمريكية ، وهذا منا يفسر تجاوزهنا لكل الإعراف والمواثيق الدولية القادرة على تسامين تسدفق النفط ، وايجساد صيغة من التعامل الإيجابي اللزم للجميع

اما العامل الثاني : فهنو تيكنُ الولايات المتحدة والدوائر الصهيونية ، أن الحرب العراقيـة ـ الإيرانيـة سوف تحسم لصالح العراق ، خاصة بعد ان اشلت كل الهجمات الإيرانية في اختراق الحدود الدولية العراقية يدعامن علم ١٩٨٧ ، برغمكلُ الساعدات العسكرية والإستخبارية التي قدمت لها من اطراف دولية وعربية . ويكمن سبب الفشل هذا في الحقيقة التي أشهرها ( مؤتمر الجهاد والبناء للصرّب - ايلول ١٩٩١ ) بِالْقُولُ : • كَانْتَ السنوات للمندة بين عام ١٩٨٢ وعام ١٩٩١ سنوات جهاد ، وبناء عظيم على شتى للستويات ، وكانت كل تلك المشوات وظروفها وما فيها من قعاليات ، حالة من طراز جبيد في حياة الحرّب ، وفي مصيرة الثورة .. حالة لختبر فيها الانسان العراقي بقينادة ميادىء البعث ، واختبس مبادىء للبعث باقمى ما يقتضيه الاختبار الصعب ، بـل والتقرد من

اللعبة الامريكية التي ينقذها فريق الاوغاد ومريسمون انفسهم بغريق

التفتيش والمتمثلة بحصيار وزارة الزراعة والري تباتي ضمن المخططات

لانتخابات الرئاسة الامريكية والتحضير لها من قبل المتنافسين ( بوش

وكلنتون ) وكيف يجب ان تكون هذه الحملة ومن سيكسب مزيداً من اصوات

الناخبين للغوز بكرسي الرئاسة الامريكية .. و بعدها ييدا بالتخطيط لزيد من

العدوان على الدول وسلب حقوقها وارادتها وسيادتها الوطنية

العدوانية الامريكية على العراق لسلب حقوقه وارادته وسيادته الوطنية

الدنيئة في النيل من وحدة الامة وصمودها ، من خلال تامرها السافر وللكشوف في هذه الحرب الغفرة الظللة التي مندمت أصلا للاجهاز على قاعدة النضال القومي التحرري ، ونقطة ارتكازه . لابد ان تتساط ، هل ان المؤامرة ستقف عند هذا الحد ؟ سيكون الجواب بكل بساطة : كلا . ونلك لان المسيرة ألتى ارسى دعائمها القبائد المجاهد صدام حسين لن تعبرف الانكفاء ، وأن تهزم أو تتراجع ، صحيح أن الأعداء شنوا مَنَ الْتَقْجِراتُ عَلَى مُعَمَّامُ اللَّهُ الْعَراقيَّةِ ، أَلَّا أَنْ الْمُسْيَرَةَ طُلُتُ وقائدهم ، طيلة منشة أمنابيسع من الحدوان الهمجي ، فسانها تضمو ، عرقا ، في مصيرة الأعمار واليناء التي شهدتها كـل

ان معطمىل التامر لن ينتهى ، مادام هناك العراق ، المُقَدِّر بقائده ، العزيز بجيشه وشعبه ، وأن يعـرف الإعداء هـدوء البال ، لاسيما يعد أن افرزت ( لم المعارك ) عربيا الخنادق واسقطت كل البرأقع التي تستريها اعداء الامة وخونتها وهذأ المعارك ) وشعاراتها المغمسة بألدم المهاهد الطَّهور بعد أن ! تملاج الخيفة مفضوحة من غير بـرقع ، وصـارت قياسـات الوطنية الصلاقة ، والإيمالُ الصَّعَقُ ، والقوميــُة المُؤْمنــُة ، وتوجيهها لمىالح الشعب ، ولصالح فقراء الأمة بوجه خاص ،

ان النصر سيطل معلودا للعراقيين ، والعرب الشرفاء وفي هذا لا تنطلق منْ غراغ ، وذلك لان ﴿ الثورة التي نعيش ﴾ والتي تقلت من ( مشروع تورة ) الى ( تورة حقيقية ) في الثلاثين من مُورَ عَلَى بِدُ ٱلقَائِدُ ٱلْجَاهِدُ صَدَامَ حَسِينٌ ، قَدُ وَجَبَتَ صَعَائِتُهَا الحقيقية هين اختبارت طريقها الجهادي ، الذي لا يعسرف المعادثة سنى عظها الاستواثيجي الذي ارسى دعائمها ، وكان منذ البدايـة ( المُسرورة التـأريخيـة ) التي مسارت مع الزمن ( الضرورة الوطنية ) لاستمرار الثورة والْحفاظ على مصيرتها ، لتحقيق اهدافها الوطنية والقومية 🛮

(١) و(٢) من التقرير للبركزي للمؤتمر القطري الشاسم لصرّب البعث العسريي الإشتراكي ( حزيران ١٩٨٢ ) . (٢) من البيسان السيساسي المسادر عن للـؤتمر القطري العاشى



وبعد المُنازلة المُسْرفة التي خاصَها جند الحق في سلحة (ام المعارك) والتي رنت كيد الباطل ال نحره ، واستَقَلَّت الى الأبد كل انْظُمَة الْخَيَانَة العربية التي هاولت النستر على مقاصدها

( • • • ر ١٨٠) الفُطّعة جوية ، واسقطوا (• • • ر ٨٨) الفطن مستمرة ، ومثلماً نَصْح ألعراقيون ، يما ، بقاعا عن مسيرتهم للرافق التي طالتها يد العبوان .. ان تلك يعنى بكبل بساطة فَسُلُ الْعِدُوانِ فِي تَحَقِّيقَ عَلَيْتُهُ النِّي صَمَمَ مَنْ لَجِلُ تَنْفَيْهُمَا ، وانتصار العراق فِي افضال هـذا للضطط الذي حشـنت له الولايات المتحدة اكثر من تلاتين دولة .

رَّصيد يضاف ألَّى حَسَلَهُ النصرَ التي تعززت في ساحـة ( أم و جاء الفرز موضوعيا وغير مفتعل ، وجاعت امثلة الخيانة في وشعــارات النضل ، وحقـوق الامة ، والعنــايــة بشرواتهــا تَسِفَعَاتَ لا تَسْخُلُ فِيهَا مَعَ مَرَايِدَاتَ المُسْبِوهِ بِنْ ، أَوْ غَيْر الجادين ، او غير المؤمنين بها ،٣٠ .

( مؤتمر الجهاد والبناه ) ايلول ١٩٩١ .



أتا كانت ذاكرة التاريخ نتوهج دائما بالاحداث العفا واللاعطفات الجاسمة والمعطات التاريخية التى كانت بوابة إلى رَمَن جِنبِهِ ومِنشَلا لَلْ مرحلة توعية ، فإن التَّريخ العربي المامر في العراق ، يتالق مزدانا بما حدث في اليوم الثلاثين مَنْ تَعُورُ عَامَ ١٩٦٨ فهو يوم استثنائي بحق في مسلة المجد العراقي ، ويه تؤرِّخ نقطة البدء في مرحلة الخلق العراقي الجديد وبه الثرت الثورة منذ البداية سماتها للميزة . عن فورات تَصَعُ الطريق والثورات المسوح بها .

يان الإشرى فكل علم

ر ایضا بسائندار

ل ومنظ و انقولا

ينه ي دنه العِمال

ان يستدو: الدائيزة

والمقرق النتار

والمرزقوع بتناوفا

شير اجهرة الإعلاولة

مع فضية الطلقالة

بتسطها اق للقابق لملغ

بعوير فرهبهونه

والمنبس بالإفوظارمة

ابداع واعظ لزافع

لاي نبنيته الأها

، تاني بشاركار ا<sup>له</sup>

ر الغلث ) نظراً

النجوح والفراخ

سا و الران بنظاة

ر العاصل لفات

العراق واطلنا فلأ

المتحاسة فيطيب

-

سدو الراسين

موطات أينوا

تعلق وما على خايمة الم

سوعول

الو بعد

. si iku ji

ا خطرت بغدة المراد المرا المراد المرا

المتنبئ وقبي

W L. ...

ولذا كنانت ألساعيات الواقعة بين الساعية الثقلث من مبيعة السليع عشر من تعوز والشقلة من بعد ظهر يـوم · الثلاثاه باوالق ٣٠ تعوز ١٩٦٨ لطر الاوقات بلة وهرها في حياة المرب والثورة ، والندها خطرا عليهما وعل وجودهما ونستقلهما وعل الحركة الوطنية في القطر وحركة الشورة للعربية ، فلنها كانت أوقانا مجيدة في الوقت ناسه . في نلك الساعات كان العرب بعلجة الى الله من طراز خاص . يجعل مَنْ (مِقْرِوح اللورة) الذي يدا في الصليع عشر من تموز ، ثورة عقيقينة في روحها وضواياها . ثورة تستجيب لطموهات اللَّمْمَ وتَسْمَى لِتَحَلِّقِ أَعْدَافِهِ الوَطَنْيَةِ وَالْقُومِيةَ ، ثورة تسحق الطارثين والدغاله النبن علوا بي نسيجها الغض بي لمظة بقفة المبعوبة والتعليد وراهوا يتميتون الفرص ناوشوب السلطة وتحايق اطماعهم للخناصية ونسوليناهم الشيومة ، فكان ويد من أن يلقي يهؤلاء الدخلاء ال الإرض للخرف ، قبل ان يستقجل امرهم ويصبح ثمن ازادتهم بأعظا جِدا عَلَى العَرْبِ وَالْقُورَةِ ، فَضَلًا عَنْ أَنْ وَجُودَ عَـَدُهُ الرَّمَرَةُ إزَّهُ وَ الْمُنْافِفُ وَالْدَاوُدِ) دَاخِلْ مُسْمِحِ النُّورَةُ مِنْ شَافِهُ مِنْ يَشُوهِ عليقتها ويقتلها مرتين ، حرة بلصفيتها مكيا والاجهاز عل بناتها الطيابين ومرة اخرى من خلال تشويهها واملع صانها

لقد وضعت بطه الزمرة المن امام اعتمال عسير للفقية ، لهو أما أن يدعن لأراة ويحني رأسه لصاصلتها للهوجاء ويتغلفى عما يجري ، فيتخل بذلك عن مسؤولياته التاريخية وينزوي يعيدا عن حركة الجماعير ، أو يهلهم الردة ويقتحم مواقعها وكان الإغلايار الثاني هو الذي عبر عن منهج الحزب دائمنا ، كما كنائن التعسليات النقيلية والجبراة والتعسم وترجيع الحفظ على تقوالة اللورة . هي المغيع الإسلسية ألتي أسطاعه لهالة الحزب في حمام هذه للماولة الإجرامية المصوسة واستنصالها لننطلق تورة السليع عشر من تعور بالجاء معارسة مهماتها الوطنية واللومية

وَقُدًا كُلِّ اللَّهُ وَالنَّارُ صِعَامَ حَسِينَ ، هو الْعَكَلَ الْمُعْلَمُ وَالْدَيْرِ وَلِلْمَالَطُ فِي أَيْامِ اللَّحَاسِ لِللَّورِدُ ، وإذا عَلَىٰ هو نفسه قد أنه البيابة الوق كاني اللَّحَمَّتِ اللَّمَّرِ لَلْجِمْهُورِي وأعلنت شرارة التورة ، فلنه في ٣٠ شور كان للد التورة حقا ، فهو الأي اهم على تصاية قوى للدورة الشفة ويسرعة ، وهو الذي وشبع للقطة وهو الذي المتكر سلعة التنفيذ وهو الذي علم مناسنه بالضربة الحاسنة ، ويذلك ولدت الدورة ولادة حقيقية وانتظات من تورة في روحها وتوليلها الى الثورة التي نعيشها اليوم وتواصل مسيرتها ، للك لن ءاللغيسي، الذي هنت في ١٧ يَبُورُ كِلْ بِدَايَةٍ فِعَلَ الثَّورَةِ الذي استَصَلَ بِمَـا حنث ﴿ ٧٠ فُورُ واصيمت اللَّورة حقيقية بَكل ليعلهما

ان ملحت في الثلاثين من تمون . يعد بحق تمبيرا مبكرا عن شرة الجزب الشائلة على مبلهة نامي القروف واشدها "تطليدا . كما كان في فوقت ناقه ، شاكيدا لامسكة الحزب وغرَّمت عَلَى التَّمَالُالْدَينَالَالِهِ اللَّورِيِّ ، بَعَيْدًا عِنْ عَلَ مَعَاوِلاتِ التمليش والنهائن بع) اللورة واعبائها .

 ألماً قان مُبِيِّس القياد حلها ، وأن تركب موجة المقالاة . لَنَا النَّا عِلْتُهُ لُو لَم مِكِنْ يَوْمِ الْلَكُلَّانِيُّ مِنْ تَمُورٌ ، 12 كُلِّنَ لَلْتُورِدُ أن فعلين. و1) املكت نهجها للستال وهويتها القرمية الإضارتكية ، فهذه اللورة لم تنصر فعلا الا في الله لالن من لَعَوْرٌ \* عُلَى ذِكَ لِلمِناءِ النَّوْرِانِي ، فَعَقَطْتِ النِّيامِ الدَّلاكَ عَشْر في أطرة من ضويه وريطتها مباشرة بمعيمة الصابع عشر من تورز . فَكَانُ لَنْكُ صَمَّلًا عَرِيضًا لَلْ تَارِيخٌ عَرِبِي يَبِشْر بِمَجِد الإنبطل والامة وباني ملزئل \_بعد لربعة وعشرين عاسا . وُسَلِّيقًى ، تَكُولُهُ وَتَكُوهُمْ فِي الْمُسَائِرُ وَعَنْيَ ارْضَ لَتُواقعَ ستمرة النهج والدلالة ، حاشرة لبدا ، وحضورهما المتكل هذاء ينبغ من البنالتها ومن التصامها العضوي المبيق

٣٠٠١٧ تـــوز نـــوز نــورة الـطريــوالـ لَئِلُكُ طُلُكَ \_رغم شراسة المؤلمرات ، والعنوان الإمريكي عبرف تغريبخ العراق الصديث كليرا من الينطولات وقندم

> وحين نئمت الان ـ بعد اربعة وعقرين عاما ، لصوت للبكىء وهو يتحث عن ثلك ، فاتنا نسمع ضموت القائد الْبِطَّلُ صدام حسينَ ، وهو يعمر عـل تصفَّية قـوى الأورة للضادة ويوزع الادوار ويربط لطرهنا اللطبيقينة بللصائى الإنسانية والإخلاقية اللفنة ورامعنا ، ليضع بـين ايديننا معيث لا ينضب من المثل والليم وللسادىء والاخلاق التي ومسعثنا عل الطريق المؤسية الى بتاء الانسان الجبيد القامر على مولجهة العصر بكل صعوباته وتعقيداته ومشاكله . أقد كانَّت الصورة واشحة والهدف مصيد ، وليس امام القائد ورفقه سوى أن يبدأوا مسيرة التحقيق بالخطوة الاولى ، ، ولقد هنث كل ثيء تعلما كما توقعه القائد ورسم له كان عارفا

وهين نجوس شلال نلك الانجلز الثوري التاريخي الذي زلمرة بالجداع والتمدي والانتصار والبناء

اعلى حمدار عرفه القاريخ .

أنَّ يَوْمُ الْكَلَّاتُينَ مَنْ تَمُورُ مَيْنَالُ جِنُوةٌ فِي طُوبِنَا وَتَنْكَـارُ نجد فكتبناه فوق صدر الزمان ومن خلاله منحنا الحياة مزيدا بن اللملات الكتلة بالمجر والإبداع والتمعيم والمسم

لقد كان يوما معمدا بالعذاب والتوتر والكلق للبدع ، يوما التبرقت فيه الشمس من غيم ما غيبوم تنذر بطبروب والبيك



الموضوعية للاحاسيس الشعبية والطامح الجماهيرية .وعن امتلاعها قائدا تلريخيا اذا يتعلع بكل للواهطات القادرة على الفعل والتالير ، والقرة على حرية الاختيار والتجعد ، انه القائد التاريخي العقايم صدام حسين حفقه الله ، الذي ابدع الانجازات التاريخية وأرس معالم العمس العربي الحبيث . لقد خطت ثورة الصابع عشر \_ الثلاثين من تموز عل مدى اربعة وعشرين عاما ، خطى واثقة ثابتة صادقة ، تتحدث عن

نفسها باعجاز الفعل وشوامح الانجاز . ان ثورة من هذا الطراز ، تقال قادرة باستعرار عبل دحر المؤامرات ولحبياط الشاريسع المعاديسة ، مهما بلغ حجمهـ وسعتها ومهما تشعبت وتعددت القوى المعادية ألتي تظف

الإطلس للصهيوني ق طيعتها \_ شورة النهيج للسظل والطريق غير للطروق ، واكلت مسيرة الزربصة والعشرين عمَّا للفيَّةِ ، حقيقة سفلمة ، وهي أن الثورات الأصيلة والسنية ، لابد أن تولجه للخاطر واللزامرات والعبوان ، مقامت مثل هذه اللورات تصر على التعسك بمنهجها للبطي

لمَا يِرِيدٍ ، وَالنَّا مِنْ قَدِرَتُهُ عَلَى بِلُوخٌ غَفِيتُهُ وَقَدْ بِلَغْهَا فَعَلَّا .

ان هذه القدرة الفائقة على الحصم لدى القائد و الفكر صدام مسين ، عبرت عن نفسها في كل مواجهاته التي سبقت ذلك او كلته ، سواه عبل صعيد حيباته الشخصيـة او في مستوى نضله السيلي آلذي كان منذ اللحظات الول لانضوائه في صلوف الحزب منتصف الخمسينات ، فضالا تعيز باستلفائياً ن البت وفي للولجهة وفي اصطة الانتماء والايمان بالعليدة وَكُلُّكُ فِي سَعَةً وَعُمَقَ الْأَسْتِبِمِيلُ وَالْبِمِيرَةَ ، وَ إِنَّ يَكَّهُ قَرَامَةً ملامح الظرف الآني وليجك المنيقة أغثل غواجهله سواء ل اختيق الاسلحة للناسبة . لو في تحديد سلمة الغزال زمانــا

تحلق بفضل فبغنه الحكيمة ، تتفتح امامنا أبواب المساكيل ، ظاد كان القد يمثل هلجساً مركزيا في أفكر القائد وآكبه الكبير كال يتصاعد باستعرار فيتراكم باللغبل غنى التجرية وتتعمق الرؤية وتزدك الحواس لنتبأها ويقفلة وأستعدادا للولجهة عب ، وتتمنع بذلك المكمة وتترسخ اركانها ، لذا ظيس من قبيلُ المشافة أن يجيء هذا للسنقبلُ مترعا بحياة جنيدة

وجين هاول الاعداء قتل الإيمان دلقل الانعمان العراقم ورُعزَعَة لِلْكُنَّة بِكُنْفُس وِبِلِلْسِنْكِيلِ ، رد الاعداء على اعظيهم وظل الايمان متوهجا داخل الناس العراقية للؤمنة المعابرة وظلت ظثقة بالنفس وبالمطابل علية متوهجة هي الاخرى وليس قبل على ذلك ، من هذا البنساه للذي يعلو جهذا الزمن الاستلنائى ويبلاه الكلفة العراقية اليسيرة وبسايد عراقية مبدعة ، وهذه الحياة التي تسلمر ﴿ جرياتها وتعظها ﴿ ظَلَ

الوقوع ، انه يوم اللورة الدائمة 🗇

تضحيات جسامًا وتميزُ بشجباعة وغيرة ورجولة ونخوة . فرجاله وتقوا بكل ثبات بوجه المحن والاعداء ، وماكان لاولكك الابطال الا لن يدخُلوا في حرب مع الاعداء من الداخل والخارج ، واشترك في تلك اللاهم شعب العراق عربا واكراما من جنوبه ال شماله ومن شرقه الى غربه على قدر متساو من الوطنية والجهاد

في سبيل الوطن كنا هـو معروف في لـورة ١٩٢٠م ، وكـورة

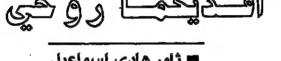
وحينما انتشع ليل العراق مؤخرا بالحرية في ١٤ تعوز ١٩٥٨ ارتميت فرائص العملاء في للنطقة مستنفرين كل قواهم للوقوف بوجه الد الوطئي القومي في حين استبصلت الجماهير العربية نَ النفاع عن الميادة الوطنية والتضحية في سبيل حريتها وكرامتها وقد قاد عركة الثورة العربية عزب البعث العبربي الاشتراكي معارك النضال في عموم السلحة العربية وكان العراق ولجدا من نكك السلمات التي اشتد فيها النضال ضد الحكم الشعوبي الذي أراد أن يبعد العربق عن امله ، وقف المعليون ومعهم كل للواطئين بوجه المُخططات الإستعمارية ، ظاحوا معركة العروبة ل العراق واد توج هذا النضال كله بانتصار ارادة الشعب يوم £ ( رمضان من عام ١٩٦٣ وحين انتصنت هذه النورة الشعبية ثبت اليعثيـون في مقمـة الجماهـي طليعة مجاهدة ل معركة كبيرة من أجل استعمادة الجماهسير لدورها

النضال ولتمزيق الانمراقات السيلة . لقد عاشت الشورة في اعمىاق الشعب ولم يكن البعثيبون ليغظوا ولو لحظة ولحدة عن العمل المثابر الذي يعيد الامور ال نصابها فكان الاعداد والتهيؤ للتورة عيساة يوميث لم تتوظف حيث كانت الاغطار من كل جانب تحيق بالشعب والامة فبعد نكسة ١٨ كشرين وقعت مؤامرة الشباطيين في سوريا ووقعت نكسة العرب في ته حزيران ١٩٦٧ وفي هذه الظروف للأساوية القديدة الخطورة كان لابِد من ثورة تتصدى لكل ذلك يقودها . dayl elist

فاللورة ياودها ثائر ، ﴿ خَمْم احداث جسيمة و﴿ مَسْطَلَّة مللهبة فالإعداء يتامرون في ظل الظروف صافة الذكر لاقناعة روح الياس والتغريب الناس ونشر الاباطيل والاعلايب والراغ تشعرات الوطنية .. القومية من محتواها عبر تزييقها ، كأن الن لابد من اللورة لان : ، اللورة العربية هي مشروع كبــجـ لزمن طويل ، لعشرات من السنين ، لاجيال متعاقبة من الشباب للنامُّلُ .. ، . فهي حركة دائمة ذات أبعاد شمـُولية تتعـدي المالوف ال الطبوح الامثل وتركن الى الجماهع وتشويرهنا لا

ان ثورة ١٧ ثموز ١٩٦٨ كما يأول الاستاذ الأرمس رهمه الله : • هي ثورة الحرّب في القطر الذي كان له موقع غَاص في ضمع الحزب ، أنها تمثل قارة نوعية في سيرة الحزب جاحث في وقت كان المرّب فيه بأمس الملجة ال ما يعرّرُ ثقته بقرته على تجاوز النكسات والتغلب على عوامل القبعاب .

جانت ثورة ١٧ تعـور لتكمل حلقـات الملمطة اللي كانت تؤشر باستمرار همود الحزب فوق لزملته ونحو تحقيق اهدافه التاريخية ولتنكل نضال المزب الى مستوى جديد .. والواقع ان ثورة ١٧ تموڙ جامت **ن** لح**ناة** من لمرج **لمظات ثاريخ العزب** 



#### 🖪 ثامر هادی اسماعیل

ولكن العراقيين الذين واجهوا بصلابة عدواذ 4 في أم المعارك الخسادة وصفحة الخيانة والغدر التي نفذها العملاء الماجورون من السفلة وضعاف التغوس ، سيقفون صغا واحدا للدغاع عن قائدهم ووطنهم وسيدتهم وكرامتهم لانهم ابناء صدام حسين الحبيب واداء له ويسيرون على نهجه حتى النصر 🕝

اننا في عراق المجد والبطولة والقداء ابناء بررة نقلندنا الرسز الحبيب صدام حسين حفظه ان ورعاه .. لاتهمنا مخططاتهم العدوانية ولا الاعبيهم القذرة وادوأت عدوانهم لكوننا فد كضفناها فلا اذاعلتهم الموجهة ولا ابواقهم المسومة التي تبث الحقد والسموم الصغراء تثنينا عن عزمنا على مواصلة مسيرة البناء والتقدم والنهوض ولا توقفنا عن اداء عملنا الجهادي ، فتدخل بوش الوقح في شؤوننا الداخلية وخططه الخبيثة يستخدمها لصاَّح حملته الانتخابية للأوز بولاية ثانية .

المبالغة مع انهم لا يبالغون لان ما اعطوه كبير وهذا هو فعلا تقدير الاخرين خارج العراق لعطاء العراقيين غيران احساس العراقيين بان ، حلمهم ، ما زال اكبر مما قدموه هو الذي يعطى لصعودهم سمة الفعل الخلاق فالعراقيون لن يتعبوا لانهم ما زالوا يعتقدون ان يمقدورهم فعل المزيد اما اعداؤهم فقد هزموا لحظة اتخلاهم قرار استمرار الحصار وكانوا قد دحروا عسكريها لحظة اطلاقهم اول قنيفة على بغداد ليلة ١٩٩١/١/١٧ فعندما انبلج الصباح واكتشفوا أن خارطة العراق امتيت لتشمل فعلا كل الوطن العربي لم يعد امامهم غير ان يلملموا شنات هزائمهم ويوغلوا في ضرب

بغداد علَّها تِنحني وتسقط في ايديهم . فالشاريع العملاقة لا ترفع

رايات بيضاً والرسالات تمضى بهدوء في اخطر حقول الالفام فلا

تتفجر وبين قطرات المطر فلا تبتل لانها أرادة اش 🗅

#### بالصفتين الاسلسيتين اللتين تميزت بهسأ دوما ، الشجساعة شيئا والعمل على بثاء الترابط التنظيمي الحديدي للتعاسك واشاعة روح الشجاعة في الوب الشاخطين وازاحة كـوابيس

والوقوف بوجه المؤامرات واغشطها عملية الاعداد للثورة فكان قائبها المجاهد صدام حسين حفظه انه ورعاه المخطط والمنفذ هيث باشر العمل للاعداد لها مع عملية بضاء وحدة الصرّب والمفاظ عليه ، وكلنت قضية الثورة عليه ثورية عاشها القلار مخططا محتاطا بقيادة عاليته في الشجاعية واللبات والصبير والحزم فكأن لول للقتحمين يوم التنابية والنفة الاول للصفحة الاول والحاسنة في عملية تفجير اللورة وقيادتها حيث يقول الاستلاُّ للوَّمس رحمه أها في رَسَالَةً أَلَى الرَّفِيقَ القَالِدَ لِلنَّاصُلُ صدام حسين : و لقد تعيرت أيها الرابق العزيز والقائد المناضل بعزايا نادرة حبك اى بها و بصفات قيفية فرضت ناسها ق وقت مبكر ، واستطعت بعشاركة رفاتك النافطين أن تنظر الحزب من

٢- الاعداد للثورة : رافق عملية بناه الحزب واعادة وحبته

كبوته بعد ردة تظرين في العراق وان تعيد لخط الحـزب التاريخي القومي الثوري رجحانه وسيطرته بعد ردة شباط في سورية ، كما استطعت مع رفاقتك الميامين و بفضل تـقـطيطاتُ المحكم ولرانتك الفولاذية وظبك الكبير أن تقجر ثورة السابع عشر مَنْ تعـورُ للجِيدة ، ثم تكعلهـا بـالتمسعيـح الصاسم ق الثلاثين منه ، وكنت بعدهـا العقل الفذ الذي رعى التجريـة

خطوة خطوة ويدوما بيبوم وحلق للعراق وللنضبأل العربي انجازات جوهرية على طريق النهضة والانبعاث .. . . انْ القَائد للجاهد صدام حسين حققه الدّ ورعاه هو الذي : ١ ـ اعد للله رة . ٧-تنفيذ الثورة .

٣\_طرد الندسين عليها . المحماية للثورة ومسانتها هو القائد التاريخي الذي ابـدع اي ابداع في بضاء العراق العظيم ووحد عن صلوله خطافكريا مناضلا مجاهدا متطلعا عن جدية في عسر طوق التخلف والإنسطلاق الى أفاق التقدم والى

للوقوف بحزم بوجه الإعداء وأفشل مخططاتهم الخبيلة وقد ولجه الاعداء الثورة بكل ما ملكوا من وسأليل التاسر والحاد فتصدى لهم قاتد الثورة ومعه شعب العراق الياسىل نُحطم مخططاتهم ﴿ حربهم بِالْإِنْابَةُ عَبْرِ ابْرِانْ فَكَانْتَ مَعْرَكُـةً قلمية صدام عظوان للجد والكرامة العربيبة للعركية التي مسانت الامة للعبربية والارض العبربية من للضيباع وحبين لنتصرت ثورة ١٧ۦ٠٠ تموز للجيدة وافكارها السامية وقائدها الشجام دخلت مرهلة جنيدة من التامر المسريح والواضيح المعلم تماما ودونما لخفاء فكان العدوان الثلاثيني على اللورة ومعللها العراقي فوقعت ام للعارك الخالدة المعركة التي يكطيها

نبلا انها تصمت لكل فالم الأرض وطغيانه فما لانت وما استكلنت لأنها من عزم القائد المحنك للجاهد الصغبر العظيم . ان ثورة ١٧-٧٠ تعوز ١٩٦٨ الجيدة هي الثورة للبعثية الثى شوسعت تصاميا طريق المبيادىء وتعثلت نثك للبسدىء السابية عن وعي ويقين ووقفت بعزم قائدها الفذ للفدى طودا شاسفاً لن ينال منه الاعداء لان اللورة هي التلويخ والزمن وهما خسائدان والاعداء وشسرورهم الغلام ولأبيد للغلام لن ينحسر يوما .. لابد 🗖

Thursday.July.30.1992

🗷 د . اکرم عثمان پوسف

بوجوده واشتد عوده وقنوى واستلهم مئه المضاضلون القوة والامة . فكان يتوقف عل نجاهها أو فضلها نجاح أو فضل الحزب والقضية القومية لقارة طويلة .. و . فهى ثورة جاءت ثلبية هقيقية غنطلبات النفطل الجماهيري والمنعود به نحو التصدي لكل المؤامرات وحالات الانكسارات التي حالت بالشعب والامة .

القائد والثورة : كلت الأمور تقلت عن زمامها بعد تكسة ١٨ تشرين ١٩٦٣ وتكسة العرب في ٥ حزيران ١٩٦٧ ومؤامرة الشياطيين في سوريا - للناشلين في نضالهم التحليق الإعداف للثعللة في قيامة الجماهير على الحرّب لولا أن يتدلركها للناضلون الصلبون ، فكان لابد عن ﴿ وَالتَّعِيعِ عَنْهَا وَتَحَالِيقٌ طُعوهها فنجح القائد في بناء الحـرّب الثائر الشبياح والصارم وللحتك وللناضس وللجاهد وللفكر فقد : • يرهن الرفيق صدام انه استرعب دروس التكسسات والموهوب والمقدام ، فكان القنائد صدام حسين الذي وصف الحزيية واختط اسلوبا في العمل يعيد الحزب تماسكه وقوته الاستلا والقائد للؤسس ب، الشجاعة والحكمية . ، القائد وطعوحه .. ، . الذي أبدح أيما أبداع في ترتيب العمل الكيع الشورة بكل تفاصيلها الدقيقة فلد شرع ب:

وكان ذلك ثمرة التغرد القيادي ف شخصية القائد وتعيزه ف أن القيادة وما اللته شخصيته اللَّذة من معان جديدة لملهوم ١- اعادة وحدة المربُّ وطرد للتقطين والذين لايشكلون القيادة وفنونها : ، فالعبقرية القيادية للرفيق محام تصرفت

ڻورة ٢٠\_١٧ تمور الثقاف جماهيري متجدد

الاخفظات السفيلة ففدا القائد اللا الذي تعامك الحرر

والعزيمة والثبات فيزدلدون تعلقا بالناشل للجاهد ويلتحمون

ق صلوف القائد الثورية الجدار الصلد للحرب لقد كانت عطية

يناء الحزب ثلاي آلاها للنافل صدام حسين هي عملية الانقلا

التي بدونها لاتستطيع حركة اللورة ألعربية لن تفعل شيئا الا

ئن بناء الحزب وحدٌ الفكر والنشيل ووحد الاهداف وطرائق

العمل اليومى للعضاضل واشر بمنا لايدخله اللبس واجبيات

الخميس إلا بمورة ١٩٩١م - ٣٠ محرم ١٤١٢هـ - العدد ١٢٥٩

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد كلية طب الاستان

تعلن ( كلية طب الاستثن ) في علي للفظم عن الثالمينات التالية للدرجة

اسماؤها أيناه فعلى الراغيين من يُوي الإختصاص وانيهم هنوية تمشيف

القاولين مراجعة ( حسابات الكلية ) لغوض الحصول على تسخه من

العطاءات مقابل سعر المناقصة خمسة عشر بينكرا غير قليلة للرد وسيكون

اخـر موعد لقبول العطاءات في سوم الخميس ٢٩٩٢/٨/٢ وتـرفق عـنم

العطاءات التامينات الاولية وقدرها ٤٪ لعنك أو كفالة مصرفية من فينتية

العطاء . مع نسخة من عوية تصنيف القاولين وستهمل العطاءات في حكة

غدم تقديم التامينات والهوية ويتحمل المقاول الذي ترصو عليه المقاولة إجوز

اولا \_ الكشف العلم لترميمات الابنية القنيمة في ﴿ كَلِيهُ طُبِ الاستَثَانُ ﴾

لْلَتِهَا ... كَشَفَ لِتَرْمِيمَاتَ مُحْتَثِرِي التَّسْرِيْحَ وَالْفُسْلَحِةَ فَي كَلِيهُ مِلْ الْإِسْتَمَالَ عبد كلية طب الاستان

وزارة الاسكان والتعمير شركة التحرير للمقاولات

تعان شركة التصرير للمقاولات عن بيع مخلفات ( انتهيب حشينية

بمختلف القياسات \_ اطارات مستواكة \_ ملحقات الأبيت ) في موقع مخازن

بغداد ( طريق بعلوبة الكنيم جوار ورشة النحدي النمود فية معامل الطرق

والجسور سابقًا ) في تعام السباعة العباشرة من ينوم الالنين المستفف

١٩٩٢/٨/١ . على للـزايـدين المفدور في الرَّمــان وللعَثَان العينــين وستصحبين معهم التامينات الكانونية الباغة ٢٠٪ من البلغ الذي تروس

عليه للزايدة علما ان لجور الاعلان عـل الشتري وعليــه أن يرفيع الواد

المشتراقطال سبعة أيام من تساريخ الاصفاة فلقطعيسة ودفع كسفل للبلغ

وبخلافه يتم دفع ( ٥٠ ) حُسين تينترا أجورا أرضية عن كل يوم تلقيع

ستبيع مديرية اليات الشرطة في منطقة ( كسرة

وعبطش) ( ٩٩ ) تسعة وتسعين سيارة مصافرة

مستهلكة وفي تمام الساعة التاسعة من صباح يوم

الاربعاء الموافق ٥/٨/٨ فعلى الراغبين بالشراء

الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم

التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عشرين بالمائنة من

قيمة الشراء على ان يتحمل المشتري اجور نشر الإعلان

وعلى المشترى سحب السيارة المباعة خلال فترة (٧٠)

سبعة ايام بعد عملية البيع وبعكسه يتحمل ارضية

الى / السيدة جنان محمد صالح/كاتبة طايعة

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي يدون عدر مشروع عليه

ننذرك بالالتحساق بوظيفتك خلال فتسرة اسبوع واحد داخل

العراق وشهر واحد خارج العراق ابتداء من تساريخ نشسره في

الجريدة وبعكسه سوف تعتبرين مستقيلة من الوظيفة وتطيق

السلكنة في بغداد \_ جميلة \_ حي القدس

مدير البات الشرطة

مقدارها (۱۰) عشرة بنانير عن كل يوم تأخير

شركة الاستكشافات النفطية

بحقك كافة الاجراءات القانونية

محلة ١/١٥ \_ زقاق ٥٤ رقم الدار ١/١٥

( اعلان بيع سيارات مستهلكة

ولغاية شهر ولحد يتم بعدها مصاكرة للواد والتامينات

## وزارة النفط

تعلن وزارة النفط عن مباشرتها بتوزيع قسائم تجهيز زيوت محركات البنزين والديزل في محافظة بغداد اعتبارا من ١٨ تموز الجاري وبادة ثلاثة اسلبيع عبر مراكز التوزيـع المبيئة اننـاه والتي تستقبل المواطنين بدوامين صبلحا من ٨\_ أ ومساء من ه - ٨ وأيام الجمع من ٨ - ١ ظهرا . لذا نرجو الاخوة المواطنين مراجعة هذه المراكز للحصول على القســــالم الخاصة بسياراتهم ، راجين استصحاب سنوية المركبة مع صورة لها يشرط ان تكون نافذة المفعول ومجندة وسوف ترفضـــــ أي سنوية غير مجددة ، أما بالنسبة لاصحاب مركبات الامخال الكعركي المؤقت فيتم مراجعة فرع الشــــــركة بـالكيلاني مستصحبين معهم كتاب تأييد من الهيئة العامة للكمارك وكذلك خصص هذا المركز لمراجعة الهيئات الدبلوماسية . كما وندرج ادناه مراكز التوزيع في المحافظات والتي ستباشر عملها اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٩٢/٧/٢٧ ، راجين من الاخوة المواطنين مراجعتها لاستلام قسائم....هم . وبهذه المناسبة نود أن نعلم الاخوة المواطنين بأن القسيمة وقم (١١) التي اطلقت في ٩٩٢/٦/٢٢ يستمر العمل بها لغلية ٥٩٢/٨/٥ وسيبدا العمل بالقسيمة رقم (١٢) الجديدة اعتبارا من ١٨/٨/١٠ .

#### محافظة بغداد

١ . سيارات الخصوصي من ١ = ٠٠٠٠ع نادي الكرخ الرياضي Vo. . . \_ \$0 . . 1 04 نادى الشباب الرياضي من ۲۰۰۰۱ \_ ۲۰۰۰۱ نادى الإعظمية الرياضي من ١٠٥٠٠١ ـ ١٣٥٠٠١ نادي الطيران الرياضي من ۱۲۵۰۰۱ ـ ۱۲۵۰۰۱ نادي الشهيد عدنان خيرالله من ۱۹۰۰۱ ـ ۱۸۹۰۰۰ غادي الارمن الرياضي

دار انشطة ١٤ رمضان

س ۱ \_ ۱ د ۲ د د ۱ نادى الكاظمية الرياضي

من ۲۰۰۱ ـ ۲۰۰۱ نادي النفط الرياضي نادي الصقر العربى الرياضي من ۱۲۰۰۰۱ \_ ۱٤۰۰۰۰ نادى النهضة الرياضي

٣ . الجرارات والمعدات الانشائية مركز شباب الحرية

من ۱۸۹۰۱ ـ ۲۱۰۰۰۰ نادي شباب السلام الرياضي

نادي الصناعة الرياضي هن ١٠٠٠١ \_ ٢١٠٠٠١ نه النادي الاثوري الرياضي YV . . . . \_ T\$ . . . . 1 in من ۲۹۰۰۰۱ ـ ۲۲۰۰۰۱ نادي التجارة الرياضي من ۲۹۰۰۱ \_ فما فوق

٢ . سيارات الآجرة

من ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱ نم نادى الصليخ الرياضي من ۲۰۰۰۱ ـ ۲۰۰۰۱ نادي الزوراء الرياضي من ۱۰۰۰۱ ـ ۱۲۰۰۰۱

من ١٤٠٠١ ـ قما فوق نادى العمال الرياضي

\_ميسان \_ذي قار\_المثنى \_القايسية \_واسط\_بابل \_النجف \_

نادي ابو جعار المنصور

ه . السيارات ذات ارقام المحافظات المتواجدة في بغداد ــديالي ــ صلاح أندين ـ الانبار ـ نينوى ـ التاميم ـ دهوك ـ السليمانية.

نادي وسام الجد الرياضي

٦ . سيارات الحمل

T .... 1 00 مركز شباب ابو غريب 7 . . . . . . Y . . . 1 in مركز شياب المعودية من ٢٠٠٠١ - فما فوق مركز شياب الشعلة

٧ . سيارات الهيئات الدبلومثمنية والالخسال الكمركى المؤقت والزوازق ألنهرية .

( مراكز توزيع قسائم الدهون في المحافظات )

١ . محافظة البصرة/ محطة تعبثة الهادي ـ مستودع باب

٣ \_محافظة ذي قار/ محطة تعيثة الناصرية/ محطة اور/

ه \_محافظة القادسية/مصطة تعبشة القائد/ مستودع

٣ \_ محافظة النجف/ساحة ناط وغاز الانصار/ محطة تعبثة

٩ \_مصافقاة التـاميم/محطة تعبئــة غرنــاطة/محطة تعبئــة

الحجاج/محطة تعبئة ٧ نيسان/محطة تعبئة خالد بن الوليد/

سبلجة غباز توكلنبا عبل اند روضية التبازر بـ القسم البلدي

١٠ \_محافظة نينوى/ مركز مدينة الإلعاب/ مركز نفط الشمال

مركز الزهور البلدي/ مركز المنصور البلدي/ مركز القرلاني

البلدي/ مركز الجزائر البلدي/ مركز الثقافة البلدي/ فرع

١١ \_محافظة واسط/ اتحاد نقابات العمال/من ١ \_فما ضوق

مركز شبك العزة الرياضي من ١ .. فما فوق اجرة والجرارات

١٢ \_ محافظة الانبار/ ثانوية الرمادي للبنات حى المعلمين /

مدرسة ميسلون الابتدائية مقابل ملعب الادارة المحلية/ من

اعدائية فاسطين للبنين قسرب معينية الألعباب /من

١٢ \_ محافظة صلاح الدين/ مدرسة حي الاربعين الابتدائية

مدرسة قباء الابتدائية/ تكريت ١٠٠٠٠١ فما فوق خصوص

مدرسة السويب الابتدائية تكريت/ من ١ فما فوق الاجرة

مدرسة الفارس الابتدائية/ تكريت/ من ١ ـ ١٠٠٠٠ حمل

مكتبة توزيع صلاح النين تكريت/الجرارات والمعدات

١٤ \_مصافحاته ديبال/متوسطة بعقوبية من ١ \_ ١٠٠٠٠

ثانوية القيروان للبنين /من ١٠٠٠٠ فما فوق حمل

ثانوية الرميلة للبنين هي الاسكان/ من ١٢٠٠١ فما فوق

مدرسة لحمد شوقى الابتدائية من ٢٠٠٠ فما فوق .

مركز شيك الهادي/من ١ -فما فوق سيارات الحمل

1001 فما فوق الاجرة والجرارات والانشائية

الدوائية/محطة تعبثة القلامية .

الشرطة باللوصل .

من۱ ـ ۱۲۰۰۰ خصوصی

مركز الطلائع/من ١٢..١ فما فوق

مستودع نفط دياى سيارات الحمل

/من ۱ ـ ۱۰۰۰ خصوصی

٧ \_محافظة كريلاء / مستودع نفط كريلاء .

A \_محافظة المثنى/ مكتب شركة التوزيع بالمثنى .

الشراء قررت هذه المحكمة بيع المك المذكور بالزايدة العلنية لمدة خمسة عشرة يوما فعل الراغبين بالشيراء مراجعة هذه المحكمة خلال المنة المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة - ١٪ من بلل الشراء اعلاه وسوف تجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الأخير واذا صانف يوم الاحبالة عطلة رسعينة فيكون للينوم الذي يليسه مسوعسدًا لذلك، علمساً ان التأمينات نادا أو بصله محدق .

الشاغل ـ حسين كاقلم ماثي ببدل

نقدان هوية

٦٦٤١ باسم ليلي كاطع رسن قعن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار

مركز شباب الحرية من ١٠٠٠١ فما فوق خصوص مدرسة بلاط الشهداء من ١ ـ ١٠٠٠٠ اجرة مدرسة النجاح من ١٠٠٠١ أما أوق الاجرة

And the second s

محكمة بداءة الرمطلة اعلان بيع ملك

عطفا على الحكم الحبادر عن هــدّه الحكمة بعيد ١١/١٤٤٦ واكتسبابه الدرجية القبطعيية ويستعارينخ ۱۹۹۲/۲/۱۷ فقد اجبل الملك تسلسل ٣٣٢ والمرقم ١٨٨/٨٤ جديد ١٨ محلة ١٠٨ زاماق ٢٢ العمار / صيبع ابكار بعهدة المشترين اسماعيل محمد على واميسرة عبىدالكبريم عسل وبمبلغ \_/ ٧٢٠٠٠ اثنين وسبعين الف دينارا ولنكسول المشترين المسذك ورين عن

السلحة ـ ١١/١٨م' درجسة العمسران سقسنيم عشيب للطابدوق ومسلف ببالخشب

القاضي الاول

سنوي ـ/١٣٢ بينارا ويرغب بُطبقاء دار شرقية قديمة متخذة معملا لصناعة الاحتية تحتوي على غرفتين وسلحة مكشوفة وطارمة مسقفة وفي الطابق العلوي ثلاث غرف . الدار تقع ﴿ رَقَاقَ بِنَقَدُ الَّى شَارِعِ الخَلَقَاءِ وَشَارِعِ

فقيت منى الهوية الصغرة عن معهد التكفولوجيناً / بغداد بناسم قمي محمود سعيد غمن يعثر عليها يرجي تسليمها لجهة الإصدار .

فقنت مني الهوينة الصنادرة عن الجامعة المنتصرية / كلية الادارة والاقتصاد أفرع الاقتصاد بناسم بشرى عنتان منصور امن يعثر عليها يرجي تسليمها لجهة الاصدار .

نقدت مني الهوية الصادرة عن المنشأة العامة للمستاعات الخفيضة والراسة

فقيت منى للهوية المعادرة عن شركة مشاعبات الدراجبات والاثبابيب المعينية والمرقعة ٧٤٣ بساسم معالج مهدى صلح فنن يعثر عليها يبرجى

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للصناعات الصيوفي

«مناقصة نقل بطانيات »

مناقصه سريه لنقل البطانيات من معامل المنشأة في

بغداد /الكاظميه الى مخازن التاجي ويمكن الحصول على

شروط المناقصه من أمين الصندوق في الاداره العامه

للمنشأة في بغداد شارع كورنيش الكاظميه لقاء مبلغ

(١٠)عشرة دنانير غير قابله للرد وتقدم العطاءات داخل

غلاف مختوم ومرفق بتأمينات أوليه (٥٠٠٠) دينار بموجب

شيك مصدق أوكفاله مصرفيه تودع بصندوق العطاءات

الخاص بالمنشأة في موعد أقصاه ٥/١٩٩٢/٨ وأن أجور

تعلن المنشأة العامه للصناعات الصوفيه عن وجود

مقر فرع شركة التوزيع بالكيلاني .

الزبير ـ محطة تعبئة الاندلس ـ مقر فرع شركة التوزيع

٧ . محافظة ميسان/ محطة الرسالة/ مستودع ميسان/ محطة

 ٤ -محافظة بايل/ سلحة نفط وغلز الثورة/مستودع المندة . ٤ . السيارات ذات ارقام المحافظات المتواجدة في بغداد \_بصرة

أعسلان

### المنشأة العامة للصناعات القطنية

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احد منشأت وزارة الصناعة والمعادن بحاجتها لموظفين بالعناوين الوظيفية المبيئة ادناه لمعمل الغزل والنسيج بغداد وفق الشروط المدرجة ادناه، فعلى الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى الوحدة الادارية لمعمل

١ - اكمال الخدمة العسكرية او اعقي منها بالنسبة للعنصر الرجالي، ٢ - ان لا يكون المتقدم قد سجل في حياته العسكرية تخلفا من الخدمة العسكرية او هروبا منها وحتى لمن اعفى من جريمتي التخلف والهروب بالنسبة للعنصر الرجالي.

٣ - تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة صديق في قادسية صدام أو في أم المعارك.

العناوين المطلوبة: -

مهندس ٤٠/ م ، مهندس ١ / ملاحظ فني اقدم ١ / ملاحظ فني

٣١ / محلل كيمياوي م ، ملاحظ فني

محافظة بعُداد فَعَلَى من له رغبة في التعيين من الذكور فقط ممن تتوفر فيه الشروط القانونية مراجّعة مقرها الكائن ﴿ سلحة النسور مستصحبا مغه المستمسكات المطلوبة وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات في غضون عشرين يومامن تأريخ نشر الإعلان في الصحف المحلية .

<del>القمصي</del> ل الدراسي ·	الدرجة الوطيفية	العدد
بكالوريوس هندسة ميكانيك	مهندس میکانیات	T£
بكالو ريوس هندسة كهرباء		71
بكالوريوس علوم الكيمياء	کیمیاو ي	1.4
	م ـ ملاحظ فني	7.6
دبلوم او خريج اعدادية الصناعة / فرع الكهرباء	م . ملاحظ فني	7.4
	بكاوريوس هندسة ميكانيك بكاوريوس هندسة كهرباء بكاوريوس علوم الكيمياء دبلوم او خريج اعدادية الصناعة / فرع البكانيك دبلوم او خريج اعدادية	بكالوريوس هندسة ميكانيك مهندس ميكانيك بكالوريوس هندسة كهرباء مهندس كهرباء بكالوريوس علوم الكيمياء كيمياوي دبلوم او خريج اعدادية م-ملاحظ فني دبلوم او خريج اعدادية م ملاحظ فني

١ ــان يكون عراقى الجنسية .

٢ ـ. ناجحا في الفحص الطبي وسللا من الإمراض والعاهات الجسمية والعقلية والتي تمنعه من القيام بالوظيفة ٣ - حسن الأخلاق وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف

 ٤ ـ ان يكون قد اكبل الخدمة العسكرية او اعفى منها • سان المكَّرُن أله سجل في حياته العسكرية تخلفا من الحَّدمة العسكرية او هروبا منها ولا يعتد حتى بمن اعفي من

٣- تتكونَ الأسبابة في قبول الطلبات والتعيين لن بحملون صفة صديق في قادسية صدام المجيدة او في ام المعارك اللواء مدير الدفاع المدنى العلم

تعلن مديرية الدفاع المدني العلمة عن حاجتها للاختصاصات الدرجة ادناه لغرض التعيين على ملاكها ضمن

التحصيل الدراسي	الدرجة الوطيفية	العدد
بكالوريوس هندسة ميكانيك	مهندس میکانیان	71
بكالو ريوس هندسة كهرياء		71
بكالوريوس علوم الكيمياء		1.8
دبلوم او خريج اعدادية الصناعة / فرع المكانيك	م ـ ملاحظ فنی	7.4
دبلوم او خريج اعدابية	م ، ملاحظ فني	14
	بكالوريوس هندسة ميكانيك بكالوريوس هندسة كهرباء بكالوريوس علوم الكيمياء دبلوم او خريج اعدادية الصناعة / فرع البكانيك	بكالوريوس هندسة ميكانيك مهندس ميكانيك بكالوريوس هندسة كهرباء بكالوريوس علوم الكيمياء كيمياوي دبلوم او خريج اعدادية م ملاحظ فني دبلوم او خريج اعدادية م ملاحظ فني

كافة (موظفي الدولة المتزوجين) خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر. فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون ــرقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مدريرة عقارات الدولة في محافظة ذي قار للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٥٪) من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات ذي قار الساعة العاشرة صبلحاً من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

1144

المسلحة القيمة المقدرة رقم العقار والمقاطعة ـ/ ۳۷۸۰ دینـــار ۲۰/۱۹۲۸ شامیة 7714 \_/ ۳۷۸۰ دینسسار ۲۰/۱۷۷۹ شامیة

يصر الهيئة الادارية لدار ضباط قوى الامن الداخسل ان تعلن عن اناطة دار

تعلن وزارة المالية بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالزايدة العلنية في محافظة ذي قار الى

مقوضي قوى الامن الداخل الكائن مقابل مضخة وقود الكيلاني بالقرب من صلحة الطيران الى احد المتعهدين العراقيين من دوي الخبرة لمدة سنتين قابلة للتجديد فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة مراجعة ادارة دار الضباط لاستلام نسخة من شروط العقد لقاء مبلغ خمسة دخلنير غير قابلة للرد علمنا بان اخسموعد لتقديد عييد خلف فن يعثر عليها يبرجي العروض هو ١٩٩٢/٨/١٥ وان الدار غير ملزم بالاخذ باقل العطافات . الهيئة الادارية

بناء على نكول الشريك عبد اللكر صقح مهدي عن شراء للطار القطعة

نشر الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصه.

الرقبة ١٥٥٤/٢ مقاطعة ٩ ثعبالية مطلة ٢٣٩/ حي الشعب . عليه قرر الاعلان عن بيعه مصددا بالتزايدة العلنية لدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليبوم التألي للنشر واذا مسادف الينوم الاخخ عطلة رسمينة فتكون المرايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الشأنية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة للحكمة مستصحبين معهم التأميثات الضانونيية اليكفية ١٠٪ من القيمة القدرة اليالغة ـ/ ٦٢٥٠٠٠ ستمانة وخمسة وعشرين الف فيشار بعث مصدق مع تقديم هوية الاصوال المنية وشهادة الجنمية العراقية وما يؤيد كوته ق

ع/المدير العام

الاوعىساف

عرصة خالية

عرصة خالية

فادان هوية

فقست مني الهبويسة المصادرة عن

الجامعة المستنصرية/ كليـة الادارة

والاقتصاد بأسم صطاء عبد اللطيف

تسليمها لجهة الإصدار .

يطداد علم ١٩٧٧ . الكاني الاول ٢\_دکان کير ڏو بايين يحمل رقم ١/١ ( اعلان )

يعلن مركز المواد الهندسية التابع لهيئة التصنيع العسكري والكائن ق طقة اليوسفية عن حلجته للاختصاصات الترجة ادتياه من يجد لنيبة الرغبة للعمل مراجعة المركز المذكور لفرض اجراء معاملة تعيينه على ان يكون موقفه سليم من الخدمة العسكرية ....

١ \_مهندس ميكانيك ٢ \_مهندس انتاج ومعادن .

كان مطعبا وحاليا متخذا محل لبيع للواد للنزلية ومستأهر من قبل (معدد طفاح مويش) بينا، اينيار منوي قدره ١٣١٣/ ميٽبار وير عي بالبقاء بعد البيع . ٣- مضرن كيني مستهاجير من البنال ( يحيى جمعنة مهدي ) بنيال ليجاز سنوی ـ/- ۲۰۰۰ بینار وبتخذ حالیا معسل اللنيوم ويبرغب بالبقاء يعند الطليق العاوي يشتعل عل لريغ

المدير العام علي سليم علي

منطقة مكتملة الخيمات ( تجارية )

وعلى شارح لبي طالب الرئيسي وتتالف

من نڪلکيڻ ومشرن کيبير ۾ الجافيق

الارشي ولريع شلق في الطابق العلوي

١- دكنان ذو يأبين يحمل الرقم ٢/٢

مستلجر من قبل ﴿ كريمة عباس عبد

الحمين ) كان مطعما ومتخلد حاليــا

محلئ لحنشمنا ليينع الكوات

الاحتياطية والاشر مصل لتعطيع

كهربائيات السيارات ببنيل ليجان

سنوي\_/ ۱۸۰۰ دينلروترغب بالبقاء

بغد البيع علما انه اقيمت دعوى

الثلية على الستلجرة ومحر فيها حكم

غيابي برهم ١٩٠/٦٠ في

. ۱۹۹۰/۲/۱۱ مطق عبل الفكول عن

وهي کما يلي نــ

شلق ـ طفطة الاول تعمل رقم ١/٣ وتشمل على ثلاث غزف ومزائق وحمام . ٧- الشاقة الثانية تحمل رقع ١/٤ وتقعل عبل لسلاث غبران ومبرطق وحمام . ٣- الشقة الثالثة تجمل رابع ١/٥ وتشتمل على خض عرق ومضرضين معقيسرين". كـ الشقسة الرابعة تحمل رقم ٦/٦ وتشتمل عل اربع عرف وحمام ومطيخ وان جميع الشاق مشفولة من قبل كاستناجس ﴿ مَكُنَّ مُثَلَّجَ مُهُدِي } بِيثِلُ لِيجِارِ سنوی قدره ـ/ • ۱۸۰ بینیل سنوییا ويبرغب يكبقاه بحد البيسع وعصوم العليار ميتي يسلطان وق ومسلف بالكونكريت السلح وبرجة بشكك عنوسطومساحته ۲۵/۷۶ م۲ ملك ACC.

المُعيس ٢٠ يُوز ١٩٩٢م ير ٢١ مصرم ١١٤١٥هـ \_ العدد ١٩٩١٠

وين مع الأساركون في المهرجيان ---

اسملعيل ورعديتدر ...

ممه لا ويجهد البحوة للشعراء الاردنيين تَوَمَّتُهُمْ لَيُرَاهِيم تَصَرَاهُ وَد . ليسراهيم الخطيب والشباعرة عالشبة الرزام والشناعر محمد الادريمي ومصطفى البنيدي . وباسل طوري وحبيب الزويدي وعيدااللااح حياصات ويوسف

، نومن العدراقيين عبىدالاسم معلة وحميند سيعيد ومسافي مهدي ، وعبلي الباسري وكمال البص واعل الزهاوي وزاهن الجيزاني كما أسال المرزت الوزازة استقناقية شبعيراء

والمستعلقات القبارية

من يعوم المنو

عشوين بالا

مكسه يتحال

كل بومتام

1/10

بدون عرضو في

العاما

المواد المؤلفاء

They feet week

had so died

Coppe William ...

Markey Mary

Marin In Walnut

in the late

اللاك ويعصبن للعزاوي

جميل وهو قيلم ﴿ جِملة مفيدة ﴾ 🗖 . . .

رهة جسابسر والحظ

ومقا عن حل الافتتاح ؟ ومعكون حفيل الفتنياح اليسوم المُنسِ في الساعة العاشرة صباحا و فناعثة تسبرح الرتبيد وتحت شعسار . . لتمون العطاء وينوم النداء يتحدى ويتقتى الشعراء ، وحددت اللجنة التعضيرية الشعراء النين سيشاركون . في حليل الافتتاح وهم عبدالامبرمعلة مسين العراق وعيدالفتاح حياصات . منَّ الرَّانَ وَ عَلِ الْيَاسِـــــري

عندما تتوجد الكلمة مع الفعل الصادق للشعراء العرب تتعيالي الاصوات لتصدح باسم القائد صدام حسين

الذي جعل يوم الثاني من أب يوم التداء التاريخي لكل العرب الشرفاء لارجاع الحق الى اهله عن فعاليات مهرجان « تمـوز والنداء الشعـري ۽ الذي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام لناسبة يوم النـداء العظيم ، كان من القرر ان نلتقي رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان الشاعر عبدالرزاق عبدالراحد ولكنه لم يكن متسواجدا لانشغاله في كتابة قصيدته التي سيلقيها في حفس اختشام المهرجان . لذا كانت لنا وقفة مع الشــــاعر رعد بندر عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان الذي تحدث قائلا:

> الرزام . وسيقوا اديب ناصر لميدة الشاعر محمد عليفي مطر بعضوان وطلاء النشيد و نيساية عن الشساعسر عقيقي وسيقتسم الشعسراء الاربنيون والعراقيون بمعدل جلستين في اليوم الاول للمهرجان . 🗷 وملاا منيقلم على هامش المهرجان ؟ وستقام يوم غد الجمعة حلقة نقيية

محمد عيادةمن سوريا والشاعرة عائشة

شوري همودي القيسي وطراد الكبيمي ود . عبدالستار جواد وياسـين النصير

وبناسم عبدالحميد حمودي والنباليد فاغل تامر وعبدالجبار البصري ونلك المنأعة العاشرة والإشيرى في الساعـة السابعة بقناعة المساشرات و فندق

اص في خميس الفيلم العراقي

فيلم اليوم ضمن منهاج خميس الغيلم العراقي هو فيلم ( القناص ) او ( ذات يوم

﴿ بَهِرِونَ ﴾ مِن سينارسو والخراج فيعمل الياسري وتصبوب الفضان الراصل عبداللطاف صالح وانتهاج دائرة السينما والمسرح وتمثيل عند من الفضائسين

للبنائين والغراقين ننكر منهم أمل عليش وروجيه عسف وسامي قفطان وقاسم

" حَرِّيٌ تَصَاوِيرٌ لَحَدَاثُ الْقَيْلُمِ الذي يتعرض لأوضاع مدينة بيروت في ظل القنص

والتفالات الامش في مواقع الاحداث في معينة بيبروت علم ١٩٧٩ وعبرض الفيلم

يشرية أيتُسَلُّ الْيَاسِرِي وَالْقِيلِمِ الْعَاشِرِ صَمَّى قَلَّمَةَ اقْلَامَهُ بِعَد ﴿ الْرَجِلِ \_ ١٩٦٩ ،

هُدِ وَكُارَاتُنِهِ - ١٩٧٢ ، غراميات خاصة - ٩٧٤ ، عودة حميدو - ١٩٧٤ ، جزيرة

النساء ــ ٩٧٩ ، هادي مشاكل ــ ٩٧٩ ، عشاق على الطريق ــ ٩٧٦ ، الراس ــ ٩٧٧ ،

فِكُنُسِهُ ﴿ الْلَمْنَاسِ ﴾ اهمينة من عدة نقاط منها انه اول فيلم عربي تناول الوضع

اللبنائي وانه الغيلم للوحيد الذي انتجته دائرة السينما والسرح وصور بالكامل

صَارح الفراق". ويتالك معظم النتاجات السينمائية الصراقية فلاد عرض

﴿ لَلْقَنَاسَ ﴾ في عند من الاقطار العربية كلينان والاردن وبعض دول الخليج العربي

كما ورّح على السّرطة المعديو في جميع البلدان الحربية تقريباً . اما الفيلم الوثانقي

الخُلُّرُ العرض،مع قيلم ( القناص ) فهو واحد من افلام مخرجنا الكبير محمد شكري

- في مهرجان يوم النداء العظيم :

🛲 وطلة جليز والحظ العائز عنوان اوبريت كوميدي عن الحكام المفروضين على

···الكويت ·· نكفة شعوعة من أماني محافظة النجف مشاركة في مهرجان يوم النداء

. المطيع .. وتالق في هذا الوبريت الفنان والشاعر ياسين مجيد كاظم المعروف ب

﴿ عِلْسَتِي الشَّعِينَ ﴾ الذي الدي دور الراوي في الاوبريث على طريقة غناه و الراوي في

هُ مُهُ اللَّمِكَةُ بِثِلَالُ لِلتَّكُرِيُّ أَنَّ لَهِـواء سَلْخُرِهُ عَنْ طَرِيلًا خُـروج حكم الكوبت

الفروضيان من مدينة الكويت بعد يوم النداء العظيم ، والجمهورية ، كانت لها وافة

مَعْ الراوي ليحشي لنا المستخدة الكويريت باعتباره المؤلف والمؤدي في ان واحد بقول

# وَعَلَّرُ كَانِيَ لِكُ تَجِرِيةً مَعَالِقَةً فِي هَذَا لَلْجِلُ ٢٠

ر الذي اليم في مطاللة كريلاء بمونولوج عن ، بوش ،

🗷 هل تحاول منظه اعلية امجاد عزيز علي "

الفناقا أل تفخر عنها فنون لفرى

the state of the s

San the yellow better

And the second of the second second 

The second second

. 🎘 وَقِلْ لَكِ مَسْارِيعِ احْرِي فِي هِذِ الْمُحِالُ

🗷 🕻 لَجِتَمَانَيْ مَعَ السِيدِ وَرُيْرِ الثَّقَافَةُ والإعلام الذي أولَى اهتماما بالغيا بهذا المهرجان تيين الصورة املى في للوضوع المطلوب وبدات عمل وانجرته بنحو

مُنْدُ عَلْمِهُمْ ﴾ أَ يَعْمَلُ فِي مِنْهُ المَجِلُ وَلَكْتِ المُونُولُوجِ انتقد من خلاله السلبيات في

بُلِّ انْفَيُّ ٱطْفَيْعَ لَأَنَّ الْمُعلُو الْخُطُواتِ النِّي سَلَّو عليها الفَتَانَ الجريء عزيز عل .. انا

إِفْتَاكُهُ الْجَرَاةُ وَفُوهَيَّةُ الْكِتَابُةُ لِي هَذَا لَنْجِنَالُ وَتَنْاصِنِي الفُرصَةُ لَلْحُروجَ نَصَو

الله والمنى من علال هذا الموجان ان ابين أن من الونولوج يستطيع ان بحقق

يَّافِيُّ الْلِدُ عُلَيْتُ عِددا مِن الوَيْولُوجِاتِ اللِّي تَحْص احداثِ الساعة منها حرق بزار ع

المسكة والشيغير وجشع اللجار وما تعرض له المجيج على ايدي حكام السعوية ال

الخفيس دال مور ١٩٩٢م ـ ٢٠ محرم ١١١١هـ ـ العدد ١٢٥٩

التجليم والرجيجين الأجهزة الخاصة يادولة وساركت في مهرجان الاغنية الغرانية

🖪 مهدی عباس

تموير/ مجمود عل حسين

سُلْلَبُ مُورِدُ كُورُ مُرةً يَوْمُ ٤ /٣/ ١٩٨٠ ۚ في صلة سيتما بقبل . وهو ثلث غيلم عراقي

يسهم فيها التقاد د . عناد غزوان ، د .



ظمعطين . وينيس المحاضيرات الإستلا محيى النين اسماعيل .

في ظروف الصصبار

دهش صديق قادم من احد اقطار للغرب العربي . بوجود مجلاتنا يساعبة المنحف ويبهنأه الإسعبار الزهيدة ، برغم ظروف الحصار الجاثر العربية . لم توفر للقاريء هناك علل هذه الطبوعات التى تضعه في سورة الحركة الإكبية نيس في الوطن العربي

الصهيوني للجرم عل أطرنا للجاهد حتى أبتندات افلام النخبية الملكة يسلعمل للسؤول واللتزم شواصلة عسطاء الكلمة الخيسرة التي تفسع

ئلائسان مستقبله الزدهر . الابداع واللراء الفكري .

بالتال تشكل مجلة اضافية ال اللجلة

ان مجلاتنا الظافية سلاح لخر من سلاح المعركية شد الحصيار الفكري

الذي يطوقنا وهى بالتالي نقبط نفوذ من تلك الدائرة الضيلة المكمة التي طوقنا بها اعداؤنا وهي وسيلتنسا الى الخروج ألى القضاء الرحب للحياة 🔁

الادبيــة الرئيمــة في للكتبــات ولدى وشحة الورق ومواد الطباعة الاخرى وائتي برغم توفرها في اغلب الإقسطار حسب ، بل في العلم .

أما أن توقف العنوان الامريكي

لقد فلهرت ونجلة الاقلام بعادة فكرية فنيثة غنية لم تكن تعرفها من أبل بطمورة الجنيدة التى هى عليها اليوم من حيث المضمون . والتنوع والتوجه الثقاق الصامى المطابؤ للثنكل التطور والجنيث ف عالم

كـنك .. ظهـرت مجلة الطليعــة الانبيسة بشكلهما ومخصونهما الجديدين ، الى جانب ان تكون مجالا رهبا للاقلام الشبابة كميا هو شبانها

وال جانب عاتين المجلتين واعيلت مجلة اللقالة الإجنبية من الاخرى معورها حيث وضعت لحدث ما ظهر ق ميدان الثقافة العللية بين يدي القاريء العراقي والعربي وسنت تلك الهوة التي اوشكات ان تفصل بيشه وبين مسار الثقافة العللية لبان مرحلة

ومن البديهي ان مجلة أغلق عربية مي الاخرى واصلت مهمتها الكبرى في الخضاء الفكتر المعيساس المساهر بالدراسات الموثقة عنتاريخناالمعاصر أتى جانب الإضواء الثقافية التي عي

وكسلك الإصر مسع مجلة السورد التراثية التى عاودت الصدور مفعمة بالدراسات التاريخية للنقاط المعنية في تأريخنا الإصبل .



الدور اللي يطلع كل اللي جوامِه اا والمصريون يقولون ــ هات من الأخر ..

🕷 وخصصت جريدة ، الجمهورية ،

مخمة كاملة لتغطية المهرجان وقد

ايضا يكهم زورا باجنون لتسلب منة شفته وزوجته ■ والهروب من الخانكه \_ آخر فيلم عرضه التلفزيون \_ انتجَعَ عام ١٩٨٧ من اخراج محمد راضي ، قمنة وسيتاريو وحسوار مصور ونلت ملجدة الخطيب جلازة افضل معللة وهى تستحق الجائزة حقا أقد نجمت في جعلنا نشعر سِالحَنَاق، يحْتَقَنَـا وننام وفوق رؤوسنا تحوم العفاريت فقد حشرت ملجدة مع والمتجانن تفاديا لعدم كشف حقيقة قتل وسرقة تورط فيها اخوها

وكل هذه الإفلام عرضت في الخميسات من ليام الإسبوع ،



بالجنون من لجل كانف جرائم تحصل في مستشفى المهاتين

(سعيـد عبد الفني) .. دائما للقنـول هنـا والمجنـون ـ والمجانين .. نور الشريف ....

وحين تخلد الى النوم ، لاتنام . وتزورك أطياف الجنون ، ولكتك على بعض المذاهب النفسيسة ـ تجـزع ، وتضاف ، وتلعن الظاللين -فتشعر بالتطهير ...



ومبوابي المبري يقولون ـ هـو ده

اسماعيل ياسين صوره ل مستشفى (المجانيب) حمل اسمه . 🖪 ثم توالى امل الفن على بخول (الخاتكه) بوصفها عبائا خَمِينًا بِللوضوعاتِ غَيرِ التَّقْلِينِيةِ .. اللَّعَيْنَةُ عَامِ ١٩٨٤ مِنْ أخراج حسين كمال فيه (نور الشريف) بدور صحفي يتقاهـر ایام الفضب علم ۱۹۸۹ ایلم لنیراض ایه (نور الشریف)

مفلجىء للذاكرة \_

■ وأقول المينما في مصر ابتدات هكايتها مع (المجانيب) عام ۱۹۵۸ ق أول فيلم مصري من لخراج عيسى كرامه ، بطله



العزتان بمحبة الناس ، في مسلسل عرض ، ضاكتمنح الضاس بــالاهتمام ، ولا تسري لذلك سبيــا . لعلهـا شدرة الجيـد ق المعروضات . ولعلها الشد الذي يقوم عليه بناء الحلقات . والنروة التي تبلغها ، ولا تبلغها ، ولعلها في التهمـة التي تلصلها ببطل ، وتبطلها عنـه .. ولعلها في السر الذي ادركـه الكاتب في ناوس الناس ، فوضع بده على موطن السر .. قبل . ان 🕿 شساهدت الإسائساذ زهير احمىد القيسي بهيئته التساريشيسة

ومسلت الى اللجنسة التسمضيسويسة

أبرق الفيتوري اعتذاره للؤقت عن

المساركة في للهرجيان بسبب ظروف

طارثية وقال انبه سيأتي لاحقيا ليلبي

الدعوة وزيلرة العراق حنى وان لنتهى

اعتثر الشاعر الاربنى خالد محكين

بعث الشاعر عبدالرحيم عمر برقية

كما اعتذر الشاعر خالد على مصطفى

وصلت اثناء التحضير . لمهرجان يوم

النداء براية عن اقامة اسبوع ثقاني

عراقي في تونس يشرف عليه لتصاد

الادباء التونسيين ويتولى الاشراف على

هـذا الإمبـوع الشساعـر ( الميـداني

الشاعر د . على الياسري كان منهمكا

مساغ العسراق لكلبي في الهسوى

وهى تحكى قصة حب الشاعر لحبيبيه

ء العراق وصدام ء

يوم الختام سيكون الاحد الدعونا

📰 هدی جاسم

ننتظر مغلصاة الشاعس ، عبدالرزاق

بكتابة ابينات قصينتيه المهرجيان

استطعنا ان نباغته وننشر مطعها :

عن المُعَارِكة في للهرجان الحالي ..

اعتذار بسبب تدهور حالته الصحية ...

بسبب تعيينه مديرا لوكالة الأنباء

المهرجان في موعده للحدد .

الاربنية (بترا) حليا.

( سلامات ) ...

بنصالح ) .

عبدالواحد ۽ 🗆

🖿 مجيد السامرائي

🛎 مع أن لا عزة بليع معللة . ولا عزة كمال مطرية ، فقد حظيت

عبدالرزاق عبدالواحد

شكلت هيثة تحرير برئاسة الشاعر وسلم

هنظم وعضوية كبل من الشباعرين

عبىدالرزاق الربيسعي ونسميث

كما سيرافق فعالية الهرجان تغطية

تلفزيونية تبث على مدى ليامه الاربعة ..

🗷 وققة اخيرة

النامىري .

ومهابته (الطاغورية) التي منحتها اياه تلك النقن النقية أبياض وهو يلقي على مسلمعنا حبيثه التلغزيوني بذات الطريقية التى يلقّى بها حسيته الاذاعي في ببرناسج داسمك عنوانك، ولا اعتراض ، فهذه طريقته في الكلام .. الإعتبراش هنــا .. ان القيمي على شرائه الذي نحن فقـراء إزاءه للتراث واللغة . لكنه في حلقته البكر في واليوم الساسع استمعنا الى مسعيات وتخريجــات لغويــة من لسان العــرب، ولم يتوســع الاستظ القيمي في سرد تسلسل تاريخي عن الاوسمة والانواط. وغال البرنامج \_ بحلجية الى للرادفيات والمعدلات المسورية

📜 🗓 مسايقات وعبد الستار اليصري بالهرطلائص اسعر نحيل صوته جميل لكنه يغنى اغلنى الكأسيت التي فيها لوعة وصد وهجر وفراق لا تليق بعمره . هُ مَنْ ءَاغَنِياتَ الحُميسِ، اعينت ثلاث مرات .. لعل



غوتوغرافية جميئة ون هذا السياق

لايهمتنا الكم في المتساركية بقندر منا

كيف تقيمون حجم الشاركة لهذا

ان حجم للشاركة في هذا العام في

تصاعد مستمر وفي هذا المجال تلاحظ

مشاركة جديدة وجيدة من قبل الهواة

الشباب سيكون لهم جناح خاص بهمكى

يستفيدوا من خبرة للبدعين في هذا

البحر الرحب ـ والثيء الذي يسعدني

كليسرا مشساركية الزميلاء المصورين

البارعين في هنذا المعرض مسواء كانت

للمشارئة فقط لم للمناضبة على حصد

الجوائز التي ستكون ثميتة في هـذا

اما فيما يتعلق بللركز العلم فستكون

هناك فعاليات جديدة غير نظيدية اهمها

توجيه رسالة كريمة الى الرئيس القائد

🝙 نيران حميد

يستوقفنا النوع والمضمون .

🕌 الباء صلاح الدين يلقى الأستــاة 🖔 محضوظ فرج ابىراھيم محاضىرة 🚆 تحت عنوان في مذاهب علم الكلام 🖁 عنىد العبرب . اليبوم الخميس ق ۱۹۹۲/۷/۲۰ الساعة الساعة

🛚 في مــذاهبعلم الكلام

ضعن للوسم الصيلي لتتدى

🥞 على مركبز شباب سسامراء . يقدم 🦣

الحاضر عواد احد مبلح 🛘

برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام

يفتتح ( الصاعة السابعة مساء اليـوم

معترض تعوز الإول للنحت العبراقي

المعاصر الذي تقيمه جمعية التشكيليين

العراقين على صالات مركز صدام

للفنون ويشارن في هذا المعرض نخبة من

الفضانين والنصائض العراقيين ومن

مختلف الأجيط حيث يشهد المعرض

قطعا نحتية للفنان جواد سليم والفنان

خقد الرحال والقتان خليل الورد احنفاء

بالجازاتهم وريادتهم لفن اللحت .. كما

يسهم في هذا المعرض اكثـر من تسعين

فناتا من بينهم صالح القره غو لي ، محمد

غني هكمة ، عبدالجبـار عبدالستـار

عيدان الشيخل ، صباح فخر الدين

سأمون سلمان ، عدنان عبدالكريم

هيڻم حسن ، حمـد سلطان ، نــاطق

الآلوسي ، اتحاد كريم ، عاطف عبدات ،

عـرّام اَلبزاز ، كـريم خضـير ، مـرتضى

حداد ، خلاد عزة ، عادل كامل ، عـامر

خليل ، اضافة الى مشاركة عدد كبير من

الفنانين الشباب 🗇

ومسابقية للشبياب دعت قباعة عين جمييع الفضاضين ومحيى الفن القشكيسل ممن بحبورتهم أعمل فنية للفنانين الرواد الشاركة في المعرض الخاص بالفنانين الرواد الذي يقلم \_ اليوم \_ الخميس وستمنح ادارة

في الطريق الى عمان .. الطريق الذي يطول مرة و لخرى يختزل المسافة

الحدود الفضاء الذي يمطرني غمامة فوق يباس الحصار فيورق الحقل

ما ان تغادر الحدود ، هذي التي لاوجود لها الا في اطلس المدرسة العنبق

ُ فَقَطْرِيقَ الى عَمَانَ .. طريقَ اكتشافَ مَافَعَلَتُهُ الدَّاتِ العَراقيةِ طوال حرب

الطريق الى عمان هو العودة البنا والبحث الدائم عن مدن خباناها في وجه

الطريق الى عمان وضع امامى اسئلة عديدة بعضها كانت في ذهن الشاعر

الطريق الى عمان حيث ، جرش ، المهرجان الذي يوقد شوق الجميع الذين

كلهم متحلقون حول جسد غائب لقصيدة ... لايبتغون منها سوى أن

قلت .. اطعئنكم .. فنحن لانخشى الانكسار ، نداوي كل هذه الجروح

قُلُوا وَالْانْلْخَابِاتَ الامريكية ، وزارة الزراعة والري والامم المتحدة وما

قهذا الذي يريد ( البطولة المزعومة ) واعادة انتضابه لنكون المنجز

فهذه اللعبة لم ولن تنتهي ابدا قلت : لهم سواء تصاملنا منع قراراتهم

بمعناها الايديولوجي ولكن غريزة الخوف على عيون العراق تتملكني حد ( الخُبُلُ ) فهدُه حدود بلادي اعنى هذه حدود جسدي قلت لهم .. فهل تحملين ماتبقى من اسلحة الدمار الشامل : قال احدهم ؟

وهذه هي المشكلة ... فليس مُهما ان احمل اسلحة الدنيا النووية وغير النووية مادمت احمل هذا الجمد المدجج بالغضب ... فهذا يعنى لهم انني

الشـــعر والمهــرجان

لا اعرف .. او لعلي أعرف .. السر الذي يكمن وراء ضعف العلاقة التي

تَلْخَذُ وتَزْدَادُ قَاقًا بِينَ الشِّعِرِ والجِمهورِ آعني جِمهورُ الْمُهرِجَانَـات ، وهذا

ملحدث في الاماسي التي اقيمت في مهرجان جرش حيث القصيدة الحديثة

المُعلومةُ بِكُرْمُورُ وَالْصَوْرِ الْمُرْكِبَةِ وَالْإَقْنَعَةِ ... ابتعدتَ عَنْهَا المُتَلَقَى الذي يرى

أن غربة الشاعر عنه تكمن في جوهر الشعر .. الذي اختار الاخير جمَّهوره

فهل يصنت الشعر الذي اعتلات اذاننا سناعه امام هذا الثولود الجديد ،

حينما غادرتنا الحرب .. تساءلت ... هل غادرت

لم احبك محبة رهبة فتلك محبة العبيد ولكني

انا لم احبك محبة رغبة فتلك محبة التجار

ام أن القصيدة التي تولد آلان تتشكل في لغة ما . في جسد ما ، في مكان ما ...

السوداء ام حدث العكس ... وياليتنا لم نقل ، نعم ، واحدة لهم ... بل هذه هي المسالة .. بقاء البلد او لاسامح ات ... فانا لا افهم السياسة

الى غير ذلك .. قلت : لهم : تتشكل فصول اللعبة كل يوم بوجه جديد وازمة

احترفوا الكلام مهنة وضعيراً الى حاضنــة الثقافـة والشعر الى بـفــداد ...

ينجو هذا المارد الذي سميناه جميعا ، العراق ، .. قانوا : قلقون عليكم ...

اسئلة هلمية وبعضها الاخر الح واقع الحال في اثارته مع الاخر .

بغداد وكربلاء والبصرة والجبال والتي لم تقدر مناني الدروب ان تحيلها اني

بحنَّين لايعرف التعب .. اجد نفسي متوجسة امام مفردة • الحدود • .

الحدود الوهم الذي يرتطم بي فيوقظ الوطن في الحدود .

وفي سياسات الغزاة القدامي والجند حتى بلسعك الحنين ...

وشم التراب على جواز السفر

والمريد .. والسياب والنخيل ...

قلت ... اجعل غضيي

قابلة للانفجار ف اية لحظة

قد لايصل الان الى الحنجرة والورق ...

حُبِيتُك وطنا وتلك محبة الاحرار 🏻

اسثلة تحتاج اسثلة اخرى

قلبی ۶ اجبتك ....

اللموس لحربه التي شنها ضد كل ولحد منا ...

ملائكة وبلدا ..

القاعة شهادات تقديرية للمستاهمين في المعرض المنكور . كمنا دعت القاعنة جميع الفنانسين الشبك للمشاركة في المعرض الضاص بِهِمِ الذي مِقَامِ فِي نَوْلَيَّةُ العامِ الحالِي وقد خصصت جبوائيز للفائيزين الثبلاثية

معرض للفنانين الرواد

الاواثل في مسابقة المعرض 🗇 عيد جديد من الاقلام

الجديد من مجلة الإقبالاء وتنضمن العبد ٩ قصص من تجارب الطليعية وملقاعن

الرواية العربية ومسرحية شعرينة لضائد الشواف عنوانها ورقاء بالاضباقة الى تصبوص شعرية جديدة محاضرة فمنتدى المرأة

يفيم منتدى المراة الثقاق محاضىرة بعشوان ( الكويت عراقيةً ) يقدىها السيـد جعفر عبـاس حميدي في قـاعة المنتدى الكائن في شارع فلسحلين في الساعة السابعة من مساء يوم ( السبت

موتعلى النيسل بضادي السيشما يعسرض نبادي السينمنا الهسسوء ( الخميس ) فيلما عن روايـة الكاتبـة اجاثا كريستي ، موت على النيل ، وذلك في الساعة الشابسة عصبرا في سرح ألرشيد بدائرة السينما والمسرح

ميسان فعاليات فسه بمناسبة احتفالية الثلاثين من تعوز تقيم نقابة الفنانين فرع ميسان فعاديات فنية متعددة منها ، تقدم النقابة بلكورة اعمالها المسرجية مسترجية (التنيبا اشكال ) من تاليف نعمة مطر ، وتقديم حقل غنائي ساهر في حدائق فرع المقابة واقامة معرض للبوستر السيلسي 🗅

Thursday July 30, 1992

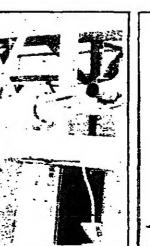
المين الأخرى تحتفل

حيث الورق بكل انواعبه كليل وقديم والإضلام الفوتسوغسرافيسة اللتهيسة الصلاحية فضلا عن الارتفاع الكبير في اسعارها وكل هذا يأتي ننيجة الحصا الاقتصادي الجاثر الفروض على بلادنا وشعبنا الابى ومع كل هذه الاعتبارات أقد وصل الى جمعيثنا عدد من الصور لا يبرتكى مستواهبا الى الطموح الذى نطمحه حيث ضعف التكنيك واختيار الزاوينة ووحدة الموضوع ومبع ذلك يـوجـد بينهـا عـد من الصبور ذات التكوين القوتقرافي الجيد . وامام هذا

كله فقد حرصنا على ان نخشار ما هـ و الأفضل من جميع الاعمال التي وصلت الينا لنقدم من خلاله معرضا نعونجيا جيدا خامنة قد اعتمدنا في هذا للعرض عل امكانيات عند من زملائنا الفنانين

مما سيتيح للمشاهد الاطلاع على اعمال

الفوتوغرافيين في الاعداد والتنظيم بما ﴿ نَكَ الأطار وأللمنق واختيار المنور التي ستدخل في المثماركة في هذا المعرض





المرض





الجمعية وكان هذا اللقاء معه :ــ ما هي خصوصية المعرض السنوي للجمعية لعام ١٩٩٢ ؟ كيلتى تنظيم المعرض القطري الثلثي عشر للصورة الغوتوغرافية هذأ العلم في طروف استثنائية عصيرة للغاية إذ يعاني المعور بشكل عام من شعبة في اللواد التي تدخل ( صلب عمله اليومي

يتلاقى قلبان يشقى في امراة خجل

يباب المسعد يتباعد وجهان المصعد النان

يتزامن مع اعيساد ثورة تعوز المجيدة والسسذييعد معرضا نمونجيا

تتيجة الحصار القروش عليه

لاختيارهمعددا من المسور ذات التكوين الجيسد بسرغم الظروف الاستثنائية التي يمرجها بلينا ن جمعيسة المصورين العبراقيين التقيت السيد اديب شعبان رئيس

ارتعاك

وصبي مضطرب

🗷 غازي العبادي

وجبان 🗆

🛎 عبدالرزاق الربيعي

يحتقل للمبورون لعــــرافيون بافتتاح معرضهم الســـنوي الذي

## المعارضة العراقية معاره زه عيراق

**■** عبدالجبار محسن

لكي لااتهم بأنى اتجاهل الاخوة العربية ـ الكريبة .. كما انا متهم سعاداً الديمقراطية .. فلقد كتبت عنوان المقالة بلغتي الوطن .. ثم ان هـؤلاء الذين تسعيهم مخابـرات الغرب .. او اعـلامـه ، لافرق ، ( بالمعارضة ) وتسمونهم انتم ( بىالخونــة ) هـــم ق الواقع .. معارضتان او خيانتان .. وهكذا قان ( الاخوة ) موجودة هنا ايضًا .. بل موجودة كذلك في الاتفاق بين الطلباني ، مثلا ، وباقر الحكيم ، فكل منهما قد اعلن على العراق المزايدة العلنية .. وما على الراغب الا أن يدفع فيرفع .. أو ﴿ يَشْيِلَ ﴾ كما يقولون في سوق جميلةً ( التعاوني )

ولقد كنَّت اسال نفسي ، قبل ان اكتب هذه الكلمات ، للذا لانقول هذا للشعب ؟ ولشعبنا الكردي بالذات ؟ ليكون الجميع على بيئة من لمرهم ؟ ومما يراد لهم من مصير اسود من قبل هذا النَّفر الَّذي ليس ضالاً ، كما يصفه البعض ، بل يعرف مايريد ، ويعلن مايريد ، ويتجه مباشرة ، في كل يوم ، نحو مايريد ، لكنه يصطدم بجدار من حكمة القيادة ، واخلاصها ، وشجاعتها وادراكها لمسؤولياتها الوطنية ، والقومية ، والتفاف الشعب حولها في هذا الطرف العصيب ؟ .

اذا لم يقل احد ذلك ، ولم يسمع به احد غير الباحثين عن ( امل ) في ( فرّات ميل الترانزستر ) فانا أقول .. ان باقر الحكيم ومدرسي يريدان ان يكون نصف العراق ، على الاقل ، أو ثلاثة ارباعه ، أنّ امكن .. او كله كحد اعلى ، لايران ..

وبامكان طالب شبيب وصلاح عمر العل وساشر (القوميين العرب ) ان يتحولوا ، والحقة هذه ، من تجار شنطة الى تجار فستق عجم ، أو تنبك .. أو أن ينصرفوا لزواج المتعة

اما حلال الطالباني فقد اعلن بتركيا ، اعلانا صريحا ، لا ليس فيه .. وليس مخادعا مثل اعلانات ابناء المتعة ، بانه يريد لكربستان العراق أن تتحد ببلد ديمقراطي .. (قولوا ماشاء أنه ) .. وفكر ، وهو يحدث الصحفيين ، ثم قدر ، وقدر ، ثم فكر ، فلم يجد بلدا ديمقراطيا قُرِيبًا غِسر تركياً .. وقد غامر الطالباني هذا فاستثنى ايران من الديمقراطية ، وكذلك استثنى سورية ( الثورة ) . ليس لانهما غير بيمقراطيتين ، والعيلة بات .. انصا لان زيارتهما ليست في جدول

لم أن تركيا على تواصل مع أوربا .. وهكذا سوف يمكن ( حكومة كربستان ) .. من الانضمام للسوق الاوربية المشتركة ، وريمالحلف الإطلسي ، ومعاهدة ( ماستريخت ) .. قولوا ايضا ، ماشأء انه . قيل لواحد من الشيوعيين قضى في معتقلات نوري سعيـد عشر سنوات ، وليس في معتقلاتنا التي لايبقي فيها احد يومين .. قيل له بتبليغ رسمى : الآن يارفيقي اصبحت عضوا في الحزب فُوْجَىءَ الرجل ، وقد كان يتصبور نفسه . بعد هذه السنين الكفلحية ، مثل لينين ، او بمستوى ستاين ، ان لم يكن بمستوى

عبدالرزاق الصاق فماً كُلُّ منه الَّا ان صرح يوجه المبلغ ( لعد هاي السنين بـ ..

ونحن نقول للطالباني ( لعد جيب القضية الكردية او ودى القضية الكردية ) .. وناصَّلُ من اجِل القضيـة الكرديـة .. وحاربُ ودمس .. واذبح .. وانهب .. ومثبات الالوف من القتلي والجبرحي والمشريين .. كلُّ هذا بـ ( روح خالتك ) باطالباني ، اكلُّ هذه السنينُ العجاف لكي تصبح كربستان العراق جزءًا من تركيا ؟ . الماذا يااخٌ ؟ هل لأن هواء تركيا بارد ؟ ام لان فيها بحرا ، وليس في

كريستان بحر ؟ للذا بحق الشيطان ؟ وغلاا لم تكل هذا من ( الاول ) ، وكفي الله المؤمنين القتال .

الحق اقول أن الطلاباني محق .. وأن باقر الحكيم محق .. فالديمقراطية في كل من تركيا وايران ليس لها مثيل والحرية على قفا من يشيل فلعرب والآكراد وسائس الاقليات المتنخية يعيشون في تركينا

وايران . كما يعيش الناس في مونتي كارلو .. ولاهم لهم سوى لعب الورق ، وتناول البيرة ، والايس كريم .. ومن يقول منكم ، ومن مواطنينا الإكراد خصوصا : كلا ، ان الإمر ليس كذلك ، فدونه هؤلاء الخونة ، فهذا مايريدونه ، وقد اعلنوه .

حتماع للجنبة العبلاقيات الخيارجينة في نقيابية الصحفيين

اما انا ، فما على الرمول الا البلاغ المبين 🛘

 عنداد/ الجمهورية : عقدت لجئة العلاقات الخارجية في نقابة الصحفيين العراقيين مساء امس اجتماعها الدوري برثاسة السيد توري الزكم رئيس اللجتة عضو مجلس النقابة . وتمت خلال الإجْتُماعَ الذي حضر جانب منه السيد لطفي لخياط نَاتُكِ نَقِيبِ الصحابين العراقين ، مناقشة ﴿ الرسالةِ الموجهةِ الى النقابةِ من اتِحاد الصحابين العللي (I.O.G ) حول العلاقات المستقبلية مع الاتحاد الدولي للصحفين (F.E.G) والرسائل التي تلقتها لجنة العلاقاتُ الخارجية من عيد من المنظمات الصحفية في اوربا وافريقيا . وتدارس اعضاء اللجنة عنداً من المقترحات

## الرسمينة والكنب الثي أرخت زيادة اجور عدد من العاملين في العيادات الشعبي

■ بغداد /بشرى محمد شبيب : قررت وزارة الصحة زيغة الاجر التمهري لوظفي الخدمة والبسانيين من ( ٦٠ ـ ١٠٠ ) اجور عند من فئات العاملين في العيادات الطبية الشعبية . دينار ، ورفع الحد الادني للجر الشهري لمسجل التذاكر الي وأوضَّت مصادر الوزارة أنَّ الزيادة شعلت المرضات في ﴿ (١٠٠ ) سَيْلُو لَنْ تَكُلُّ رَوَاتِيهِم عَنْ بْلك العبدات الطبية الشعبية بزيادة الحصة من ( ٦٥ ) بلثاثة الى ( ٧٠ ) بالمُلامة من الإيرادات في حسالة عملها وحسدها في العيلاة ، وزيلاة الحد الأعلى للأجسر من ( ٢٠٠ ) دينار الَّ ١٢٠ ) دينارا . ( ٢٥٠ ) سَيْنَارا .. وزيادة الحد الادني للأجر من ( ٥٠ ) ال ( ٦٠ ) بينارا .. مبينة أن الزيادة شملت المضمدين أيضا يزيادة الحصة من ( ٥٠ ) بللاتة الى ( ٦٠ ) بللاتة من الأيراد ق حقة عبله لوحده في العيادة . وزيادة الحد الإعلى للأجر من بدلا من ( ٥٠ ) بلقائة ولقباية ( ٤٠٠ ) مراجع . وحصة

. وزيادة الاجر الشهري للحراس من ( ٧٠ ـ

■ يغداد/نلجحة كاظم : فوجىء

العراقيون في الساعة الشامنة

وعشرين يقيقة من مساء الثلاثين

من تموز ١٩٦٨ باذاعة البيان رقم

(۲۷) الصنادر عن مجلس قينادةً

الثورة يزف فينه بشرى تصفينة

ركائز الشورة المضادة واقصاء

النايف والداود من مجلس قيادة

الشورة واقتلة وزارة النسايف .

وجاء في البيان ان ثورة ١٧ تموز

التي اختمرت في ضمير هذا الشعب

وكائت حصيلة العلاياة الواعية

لقواه المنظمة لن تستلم لقوي

الشورة المضادة ولن تلين امسام

الاطماع الفربيسة المحمومسة التى

ارادت أستبدال حكم الجماهير

بحكم الافسراد ولن تسمسح لاي

مغامر ان يكنون محورا لتجميع

العناصر المعادية للثورة . واشأر

البيان الى ان خيوط التامر بـدأت

حينما فوجئت قيادة الثورة بقباء

ابراهيم عبدالرحمن الداود خلافا

لما كان متفقا عليه بايلاغ النايف

بموعد التنفيذ والاتفاق معسه على

ان يكون رئيمنا للوزراء . واحبط

القائد صدام حسين بعمليت

الجرينة في الثالثة من ظهر الثلاثاء

٣٠ تموز ١٩٦٨ عملية الالتفاف

على الثورة والخروج على الإهداف

التي جاعت من اجلها والتي يشكل

البيسان الاول للشورة حسدهسا

الادنى . (٣٢٤) ساعة بين الثالثة

من صباح الاربعاء ١٧ تموز

١٩٦٨ والثلاثة من ظهر الثلاثياء

٣٠ تموز كبانت قلوب اليغثيين

معلقية بقضارس المرتجى ليعيىد

لثورة البعث وجهها الحقيقي

ونهجها الاصيل . وقصة

تفاصيل النضبال البعثى للقائد

صدام حسن . بدأت في اللحظة

التى تسلم فيها الرفاق المجتمعون

الناقشة تفاصيل التنفيذ رسلة

النايف عصر الثلاثاء ١٦ تموز

١٩٦٨ ، واذ شرع الرفاق بتنفيذ

المسقحة الأولى من الشورة

واقلت المصغر سبق وان زيدت اجور فئات العاملين كافة ق العيدات الطبية الشعبية ق ١٩٩٢/١/٢٠ وتم بموجبها جعل حصة الطبيب الاختصاصي (٦٠) بللللة من الايبراد ( ٢٠٠ - ٢٥٠ ) دينارا . وزيادة الحد الادني للاجر من ( ٥٠ - الطبيب العمومي ( ٦٠ ) بلللة من الايراد ولغلية ( ٨٠٠ ) ° ؟ ) بينارا . واضافت المصادر : ان الزيادة شعلت ايضا مراجع . وحصة طبيب الاستان الاختصاصي البقية ص٢

## التخطيط تناقش واتع الحدمات الصحية في العراق

■ بغداد/الجمهورية : ناقشت ( ندوة الاربعاء ) التي تقام اسبوعيا في ديوان وزارة التخطيطواقع الافاق المستقبلية للخدمات الصحية في العراق . وتضمنت الدراسة مقدمة وأربعة فصول أذ أوضَّح البلحثُ في مستهل تراسته الإطار العام وناقش الفصل الاول والقم الخدمات الصحية في العراق والفضل الثانى الاستثمار في الخدمات الصحية كلعالية اقتصادية اجتماعية وناقش الفصل الثلاث الافاق المستقبلية للخيمات الصحية وتضَّمن الفصل الرابع الاستنتاجات والتوصيات. ويذكر نن هذه الدراسة هي الدراسة رقم (٨٩٣) من خطة دراسات الوزارة 🛘

#### المحاثرة يتطوير منطتة الجديدة في العديوانية

■ الديوانية/اسعـد جابـر : شرعت امس السلائسات القنيسة والهشمسسة بشبركة الفاو للمقاولات تسرافقها عشرات الاليات بتنفيذ مشروع منطقة الجديدة في مدينة النيوانية ضمن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين البالغة ( ١٤ ) مليون دينلر ، وقال المهشس فلاح كليف مبير موقع العمسل في المشروع ، أن السلاكسات بباشرت بباعميال البرحلة الاولى من الشروع والتي تقضِمن هدم ( ١٥٨ ) دارا تم استملاكها من قبل الدولة لشق ( ۲۷ ) شارعا رئيسيـا وفرعيـا تبلغ اطوالها اکثر من ( ۳ ) کیلومتیرات

واغناف ان العمل في تـطوير منطقة

الجميدة الواقعة في مركن مدينة الديوانية والمحصورة بإن مضابق السراي والفاضلية والسوق يتضمن مد القوائب الجانبية وتبليط الإرصفة بالشتايكى الألون وانشاء سلحتين لوقوف السيارات بمسلحة كلية تبلغ ( V ) الإف متر مربع فضلا عن اعمال مد شبكات حديثة للمناء والكهربناء والهاتف وشيكات المجاري ومجاري مياه الامطار ، ولوضح المهندس مدير المشروع ان النطقة سنكون متكاملة الخدمات بعد انجاز اعمال القطوير ، مشيرا الى انها تعانى من نقص شديد ل الخدمات نتيجة ضيق الازلة فيها وقدم ابنيتها ، وكنان الصيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر خلال زيارة سيادته للمباغظة القنادسية في تصور

١٩٩٠ بتخصيص المبالغ اللازمة

لتطوير المنطقة ومنتح اراض سكنية

مجاناً لاصحاب الدور المستعلكة 🗈

لانتكاسة في اليوم الثالث من منافسات

غرق الاحلام الامريكية!

الدورة الاولمبية ولم ينقذ ماء وجهها سوى ذهبية يتيمة احرزتها سيداتها في التتابع اربع مرات / ١٠٠ م حرة مع رقم عللي جديد ( ٢٥٢٩ر٣ ) دقيقة ". وقبل الذهبية الامريكية اليتيمة فارت المجر سابقين متوقعين في ( ١٠٠ ) م ظهراً للسيدات و ( ٤٠٠ ) م سيلمة متنوعة بـواسطة حـاسـل الرقصين العىلليين للمسافتين كريستينا

تعرفت السباهية الامريكيية

شريط الفيديو هو الشاهد صعد المباح البرازيلي غوستافو يورقيش الى المركـز الثاني في نهـائي سباق ( ۱۰۰ ) م حرة للرجال بعدماً احُتِير لَحِنَّة مِنْ قَضَاةُ السِبَاقِ شَـريط الفيديو لان الجهاز الالكثروني للمارة

ايقرتشيغي وتأساش داريني ورفعت بذلك ليفرضشيغى رصيدها الىوسامين ذهبين . وفاز الاسباني مارتـين لوبيز يؤهل يورغيش للوسلم الفضى . رُوبِيرُو بِالْوسامِ الْدَهْبِي لـ ( ۲۰۰ ) م ظهرا فصار بطلا قومياً على مرأى من انفق النبظمون لدورة ببرشلونية

الاولمبية تسعة الاف مليون دولار لتخرج الدورة بالظهر اللائق . ويقوم جيش مؤلف من خمسة واربعين الف شرطي بحراسة ألتنشات والرياضين .. وقد بلغ سعر الدقيقة الإعلامية الواحدة في التلفزيون قبل

الخاصة بالسباح البرازيل لم يعمل لدى وصنوله ظم يظهـر له اي رقم ولدى قراءة الرقم على الشريطتبين انه ارقام من الاولمبياد

للمائض يعضو أن فضم أبوب

احتملهم الحمالي اهام الاعلام

■ بغداد/غوزی الهنداوی : قال

د . عبدائرزاق قاسم الهاشمي وزير

التعليم العساق والبحث العلمى ان

الحامعات العراقية تشهر حاليا حركة

دؤوبة لتنفيذ التوجيهات التساريخية

للرئيس القائد صدام حسين حبول

تبطوير اداء قبطاع التعليم العبالى

وطالب السيد الوزير خبلال لقاشه

بمسؤول الدوائر الإعلامية ف عموم

الحامعات العراقية العمل على ربط

الجامعة العراقية بمنا يشهده البلد

حساليسا من حملة اعمسار وتسهدوض

حضاري . ودعا وزير القعليم العالي

والبحث العلمى الى فتسح أيسواب

الصامعات والكلسات اميام وسيائل

الإعلام للكتبابية يكل ديمقسواطيبة

ومسوطسوعيسة عن مختلف جسوانب

الحركة العلمية مؤكدا ابتنا ترحب بكل

نقد بناء او كشف عن جوانب سلبية

يساعينا ق معلجتها ن

نتائج السابقات

## 999 حفل الافتتاح مليون نولار فقط !!

🗷 في كبرة القيم .. تعبرض المغيرب لخسيارة قياسيية اعيام السيوييد ( ٤ ـ معلس) ضعن مباريات

#### سيرة بمناسبة ثورة ١٧ \_ ٣٠ تموز الباركة / من الارشيف العظيمة راح القائد صدام حسين الذين كانوا يتهمبون البجث تهما وصقا للمسيرة الجماهيريثة التي بعد العدة لتضفية الجيُّوب بماطلة بسبب وجود عبدالرزاق انطلقت في الخامسة من عصر يوم العملية التي حاولت الالتفاف على النابف . وتؤكد جميع الوثــاثق ٣١ تموز من ساهة التصريس التى تحدثت عن انتفاضة الثلاثين متوجهة الى القصر الجمهوري يروي السيد وطبان ابراهيم من تموز ان ملحدث كان مثيرا . بل رافعة شعارات شورية اببرزها

there is no first a few as a few as a second and the first a few training

جداً بل كان معدوماً على مدى الإيام

الثيلاثية عشر ، أذ كيان مهتميا

بترتيب اوضاع الثورة ، فقد كأن

سيادته ظفا على هوية الثورة التي

كاد يشوهها الجيب العميل فضلا

عن حملات التضليل التي مورست

من قبل الشعوبيين والشيوعيين

صدام حسين وثلة من مضاضيل

البعث ، الإمسر الذي فـوت عــلى

انصار النابف الوجودين في القصر

الجمهوري فرصة اكتشاف الاسر

ومساعدة النايف . وقدمت

الجمهورية في عددها المرقم (٢٠٠)

الصبادر في الإول من أب ١٩٦٨

وجود الرئيس القائد في بيته نغرا بالسرعية والدقة ، لياده القائيد

COMPANY THE SET SECURED IN A man been see where ■ بفداد/الناسم المالكي : خصصت مديرية الشرطة العآمة خنسة هواتف جنيدة الى الكتب المركزي لكافحة سرقة السيارات .

مصدر ممؤول في مديرية الشرطة العامة اشعار ، للجمهوريسة ، أن الهواتف القيمة والتي تبدأ ب ، ٨٨٨ ، قند الغيث من العمل في الكثب واستخسمت بىدلا عنهنا IN SEA TAY-TTE CYTY . OAA e ATT-OAL E PTY-OAL E ٢٥٠٣٥٧ . واهناي المنصندر يضرورة التعاون الجاد بس المتواطنتين والمكتب للسركتزي لكافحة سرقة المعارات من اجل multi State ato eleut, anid المكتب بسابية حسالة تشير الفسك لينه 🛮

🕿 بغداد/تلجحة كافلم ومريم عطية : اعترف الميد محمد يونس العبيدي النبر العام لشركة توزيع النتجات

النفطية بسوء الخدمات التى تقدمها الشركة للمواطئين بشنان توقع الغلز والنبغيط . وقيال أن الإسلوب الذي اعتمدته الشبركة ببالنسبة لقضيبة الوكيلاء بعد الخيطا الاول ف مسوء تقديم الجدمات للمواطنين مقسرا الى ان أسلوب السراينة عبلي مصطلات البنزين وبيع الضاز هو الذي لوجد استاليب الاحتيبال والتبلاعب عبلي الواطنين . وبين ان بعض الوكلاء قد مبارسوا شتى انبواع الاهتيبال والتلاعب على المواطنين منها اضافة مادة النفط الابيض على مادة البنزين او على زيت الفاز وهذه بدورها تؤثر سيسارات المواطنسين التى تعسد من الثروات القومية للبلد فضلا عن سرقة The second second PORTUGAL CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CO

الواعية لقوى شعبنا المنظمة ) و

المجموعة الثالثة . وفي تفس المجموعة تسعسفلت كسوريسا والبسارغسواي (۱-۱) . وتتصدر السويد برصيد للاث تقاط مقابل تقطئين لكل من كوريا والبارغواي وتقطة واحدة للمغرب وق المجموعة الرابعية تعادلت غيانا والدنمارك ( صفر ـ صفر ) والكسيك واستراليا (١ -١) وتملك غانا ثلاث نقاط مقابل نقطتين لكل من المكسيك والدنمارك وتقطة واحدة لاستراليا .. وسيلعب اليوم الغرب شد البغرغواي والصويد فعد كورينا وغناننا فعد

المكسيك والدنمارك شد استراليا . # في الملاكمة .. شبهد الدور الاول من نزالات لللكمين في ورن الديك فور التونسي رياض القلاعي على الهولندي ميغيل نياز بالتقاط والمغتربى احمد عشيق على الالمائي بيتر برغ بالنقاط والجَــزَائـري مطيّمـانُ زَنْفُــلِ عملِ الصيني عوانـغ زهـانـغ بــلنقـاط ايضياً .. وفي ورُن ( ٧٥ ) كفم فياز الجنزائري احمىد دين بسطل بورة

المتوسط على الإيطالي تومازو .

🛎 ق المصارعة الرومانية .. كان الامر مختلفا تعاما بالنسبية للرياضيين العرب عما هو عليه في الملاكمة .. اذ خسر المصـري محي الدين رمضــان حسين امام الامريكي دانيال هندرسون اني وزن ( ۷۲ ) كغم والمغربي محيي ألئين نعضع اصام الفتلضدي كيجسو بيهكـونن ( ٥٧ ) كـغم والـصــري مصطفى رمضان حسين امام الالباني مانك بتولمان ( ٩٠ ) كغم والتنونسي محمد بوار املم النمساوي فيرانتس عاركس ( ٩٠ ) كغم والمصري لحمـد ابىراھيم املم المجىري بيشو بـودي ( ٦٢ ) كفم و إن الدور الشالث لوزن (ُ 1۸ ) كفم حُسَر الســوري محمــد حسن أمام الإيطالي فينتشنزو ملينرا يطل العالم 🗖

#### الجسر العديدي . هاتف ( مؤقت ) ٨٨٥٢٢٠٧ . رقم الفلكس ٨٨٥٣١٠١ . رقم التلكس JAMAHER IK تا 212362 تا الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار دَانْقلُ العرنق وتضاف لجور البريد للاشتراك غارج العراق \_يراجع فسم الاشتراكات\_ بقداد الوزيرية مقابل مكتبة حامعة بضداد 🛘 ملبعت في مطابع دار الجماهيم للمسعافة \_ بغداد [] توزيع الشركة الوطنية للنشر والشرزيع [] هاتك المكتب المحملي ﴿ النطلة الجنوبية . البصرة ٢١١٢١٩ \_ ١١١٩٤٧ [ مالف للكتب

﴿ تُورِهُ ١٧ تَعُورُ التَّقَدُميَّةُ تَعْسِر

عن ارادة الكسامحين نحسو غسد

اقضل ) وغيرها من الشعارات ق

حين كانت الحناجر تدوي بهتافات

تشق عنان السماء تابيدا للجلس

ونشرت الجمهوريـة في العدد

ذاته بيانا يحمل الرقم (٣٢) صادر

عن مجلس فيادة الثورة بتشكيل

وزارة جسيدة تضم ٢٦ وزيسرا

مشيرة الى ان الو زارة الشكلة تعد

الوزارة العبراقينة الثبالثية

والسبعين منذ تساسيس الحكم

الوطنسي في العسراق والوزارة

الرابيعية عشراق العبهيد

الجمهوري . واوضحت الصحيفة

ان (۱۲) أمن اعتضباء الوزارة

یستوزرون اول مرة و (۱۶) منهم

سبق ان استبوزروا في وزارات

سِلْفَة ، مشيرة الى أن (١١) وزيرا

من اعضاء الوزارة المشكلة

بموجب البيان (٢٢) هم من

اعضساء الوزارة التى شكلت بعد

نجاح الثورة . وذكر عند من ثوار

تموز ان البعليين لم يعلقوا من

مخساض اليم اقض مخسلجهها

يعتف مكما علنوا فيغضون ثلاثة

عشر يسوما وهم يسرون وجسوهسأ

عريقة في الانتهازية والعصالة

والرجعيثة تشريع على كسرامى

الحكم . واشاروا ألى ان البعثين

وحمياهم الشعب ظلت تتبطلع

وتنتظر بثلة عابنة دور اللورة ف

أزاحية الحفية للقنيدونية من

مسيرتها كى لاتتكرر مأساة تشرين

السوداء ، مؤكسن ان انتفاضية

٣٠ تموز تعد ضربة السية

وهزيمة منكرة لخطط الاستعصار

والرجعية في الالتفاف على ثورة

قبادة الثورة .

## المبت الرنيس النائد ينظني مزيدا من التماني ني ذكرى نبورة تبموز الجيسةة

المسطى للمثلقة الشعالية الموصل ١-٨١٧٧٨ ٢

**Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz** 

نائب رئيس هيئة التحرير : لطفى الخياط

مديرا التمرير - لؤي مجيد حسن - زمير العامري [] مية التمرير - ابتسام

عبداله ــ رياس قاسم ــ ندى شوكت ــ باسل الخطيب ــ هسلم سري ــ مبازي

عدالمزيز ..سعدون فياش ( سكرتير التمرير القني ) 🛘 معردة الإغيار : نصير

النهر ــراقد هداد ــصباح لللامي 🗆 الرئساون 🕻 الغارج : موسكو : عبدالوهاب

الخشان \_ بيروت : يوسف مالك \_ انقرة : علاه العلقي ـ روما : صلاح البزار ـ عملن : علرون معمد - باريس : زيئة الراقعي - طرابلس : نصع نوري معمد 🕦

الاغراج المنطي : مغرح المغمة الاولى : لأي رشيد ، مغرجر المبيسات

الداخلية عائد معمود ناصر \_ على رضا \_سناء عبد المثلب \_هـباح معنين \_فاتن

الجديل - احد الشهابي 🛘 الرسامون جبار مجبل - احمد لمين - صمير حسين 🖰 سعير العلمي 🔾 الكاريكاتيم : مؤيد تعمة - تاهم تامر - ضياه حسن 🛘 تصدرين

دار الجمامير للمنحافة ، جمهورية العراق بعداد هن ب ٤٩١ ـ الوزيرية الترب

التهنئة لمناسبة الذكري الرابعة والعشرين لثورة ١٧- ٣٠ تعوز المجيدة . وفي مايل سيادة الرثيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق

اغتنم الغرصة لاهنىء سيادتكم بالإصالة عن نفس ونيابة عن اعضاء الجمعية الهندية/ العربية بهذه المناسب المباركة مناسبة احتقال بلدكم العظيم العراق بعيده الوطني في ١٧ تعوز : وعنى أن يعنَّح الله الاصطفاء في العراق العظيم السيكم والإزدهار وانا على بلين من أن العراق سيجتاز هذه الرحلة قريبا في فال فيادتكم القوية والحكيمة . وسيعم السلام المنطقة بـاسرهـا مع ضائق تحيقي وإخلص المخلصة/ اوتنا جوبرا رئيسة الجمعية الهندية/ العربية

طه ياسين رمضان ينقل تحيات الرئيس القائد السي ابنساء مصافظتي بابل وكربسلاء

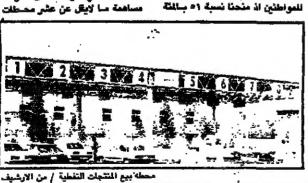
■ الحلة / كربلاء أواع : نقل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس الينادة الثورة نائب رئيس الجمهورية تحيات السيد الرئيس القائد صدام هسين الى أبناء محافظة بابل واعتزاز سيادته بدورهم في خدمة مسيرة دورة ١٠ / ٣٠ تعوز اللجيدة . واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال لقائه امس بالرفاق امين سر واعضاء فيلاة فرع بابل لحنزب البحث العربي الاشتىراكي ورؤساء العشسائر والافضاذ في المحافظة أن أصلقة أجدائنا النين ننروا انفسهم وبناوا الغالي والنفيس لطرد الإجنبي تتجسد اليوم في اندفاع العراقيين ونصديهم الحازم للعدوان الثلاثيني الفاشم واهدافه الشريرة ، وحضَّر اللقاء الرفيق عبدالرحمن أحمد عبدالرحمن عضُّو قيادة قطر العراق مصؤول تتقليمات القرات للحزب ، بعدها زار السيد نائب رئيس الجمهورية يرافقه الرفيق مسؤول تنظيمات الفرات للحزب اغفرات الحزبية لتبعب المسيب ونبوخذ نصر والحلة وفرقة ابو غرق ضمن تنظيمات قيادة فرع بابل للحزب وقال السيد نائب رئيس الجمهورية أن العرب الشرفاء قد تأكبوا اليوم واكثر من أي وقت مضى من خياتة غهد وحسنى مبارك وضلوعهما بالمخطط الامبريالي الصهيوني الذي استهدف الامة العربية ، وأشار السيد عضو مجلس أيادة الثورة الى أهمية الثروة المائية وقل ان الايام الظيلة ستشهد وضع حجر الاساس لاربعة سدود ق العراق بهدف استثمار الطاقة المائية بشكل جيد لنطوير الواقع الزراعي بما يتناسب وقرارنا بالاغتماد على طاقاتنا وانتاجنا لسد احتيلجات المواطنين من الموآد القذائية بعد ثلك زار السيد طه ياسين رمخفان برافقه الرابيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن محافظة كربلاء وعقد اجتماعا بمبنى الحافظة حضره السيد عبدالخالق البقية ص

رئيس مجلس الوزراء دعيا في كركوك الى تشديد الرقابة على التجار المتاعبين والمستفلين

■ كركوك/واع : اكد السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء أن العراق بالبابة السيد الرئيس المفاضل صدام جمين ويصمود شعيه الابي سيواصل مسيرته الجهادية ضد الطغيان والجبروت الإمريكي مهما غلت التضحيات وتعدلت مخمات النامر . وقال السيد رئيس مجلس الوزراء ف ندوة موسعة عقبت بمدينة كركوك امس لاعضاء المجلس الوطني ورئيس واعضاء غرقة تجارة محافظة التأميم ومجلس الشعب المركزي في المحافظة و أجهزة مكافحة الجريمة الاقتصادية والوجهاء في محافظة التأميم ان النصر الكبير الذي تحلق على امريكا وحلفائها كان صفعة فرية للمخططات الرامية الى استهداف سيادة العراق والتدخل بشؤونه الداخلية وتؤنن بلتقشاع السحب الصوداء عن سماء العراق . واوضح السيد محمد حمرّة الزبيدي أن الإجراءات التي اتخلتها قيادة الثورة بحق التجلُّر الجشعين البقية ص

## تموز العظيمة 🗆

الواطنين في اثناء تعبثة مبادة النفط من اسهم هذه الشركات التي ستؤول الى مـوسسيها ، وافـاد اثناً وشبعثــا والينزين . واوضيح ان من جعلة الإجراءات شروطا واجراءات منها ان لايال عد التى اتخنتها وزارة الناط هو اعتماد مؤسسي الشركة الساهمة عن خمسة وتسآسيس شركنات اهلية تشوى على أفراد يعقد لدة ٢٠ سنة وسلم عبيد عاتقها تقديم أفضل الضدمات المعطات التى تتولاها كثل شبركية للمواطئين اذ منحنا نسبة ٥١ ساللة



واحدة بل تأخذ اكثر من معطة وعلى كل المائقات . واشار انى أن شروط القاضلة التي ستتم بين الشركات ستكون على اساس الخدمة التى ستقدمها للمو اطن مشيرا الى أن اول شروطنا هو اعلية العمل بضظام المشتركين وتعليب الزيبوت للمحافظة على أرضية المحطة وحماية و المنتوجات الوطنية من الهدر فضلا عن وجود اشخاص ف خدمة المواطن من نلحية تعيئة البائزين وتنظيف زجاج

الصيارات والتزام زي موهد لكنل

العاملين وسيكون لكل البقية ص

واعطينا الحق لكل شركة أن تؤسس

فروعا لها في كل المافظات . وقال أن

(١١٢) طلباً قدم البنا وتم تقسيم

المنطات الى ٤٢ منبطة كمد اعلى

موضيها انه لإيجوز للشركة المناهمة

اخذ مجموعة محطات في مصافحة

#### افتتاح (۱۲) ناب طلابيا للصاسوب في يغدادا ■ بغداد/شكرية السراج : افتتحت وزارة الشربية (١٢) تناسيا طلابيا

للحاسوب في مبينة يغداد من اجل استثمى اوقات الغراغ لدى الطلبة خُلال العطلة الصبيقية . وقال مصدر مستؤول : أن الشوادي المنتحث موزعة على مدينرتي تربينة الكرخ والرصافة بواقع (٦) شوك ، يغية توسيع مدارك الطلبة في علم الحاسوب وتعرف اهمية ومراحل تطوره وسبل استخداماته المتعددة . واضباف ان مدة الدورة (١٨) مِسْاعَـةُ فَعَهريــا ويمعيل ثلاثة أيلم في الإسبوع وبينل اشتراك قدره (٢٠) بينيارا للطالب الواحيد . وافاد أن الدورة تـرمي ال التعريف بالقواعد السنسية لاس وسلامة جهاز الحاسوب ولغة للفاتعح وكيفية استخدامها وأسالت اعبادة

النشيفيل 🖰 نتج بكاتب كجرتيبة ني المجهدات البديدية

🕿 بغداد/مناء عباس : قررت وزارة اللية فتح مكاتب كعركية أن الجمعات والكاتب البريدية للقيام بتجبيد الرسوم الكمركية على الطرود البرينية البرسلة عبيز الكياتب والجمعيات البريدية وستباشر الكاتب الكعركية اعمالها في مكتب ببريت الاعتظمينة ومجمع الكرح ومجمع حيقا ومكاب بريد ٨ شيـاط ومكتب بريـد المامـون ومجمع بريىد الرشيد ومجمع برييد العلوية ومجمع بريد بغداد الجبيدة ُ فِي الشهر الحالي 🗅

Thursday, July 30, 1992

## A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

■ بغداد / محمد ابراهيم .. هادي عبدالله : حقق فريق نادي التجارة فورًا كبيرا بتغلبه على نادي لربيل باربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصرا امس في ملعب الشرطة ضمن الدوري التاهيلي الى الدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السيد محمد سليم . احرز هدف التجارة الاول اللاعب على تونى في الدقيقة (20) مَن المباراة . واضاف حيدر نافع الهدف الثاني في الدابلة (٤٧) عندمًا تصدى للكرة التي لعبها على منعم بضرية ركنية بضربة رأس جميلة لتهر كرته الشيك عن يمين الحارس ، واحرز علجد عبد نعمة الهدف الثالث للتجارة في الدقيقة (٧٦) وماهي ألى دقيقة وأحدة حتى أحرز حسن هلال الهدف الرابع لفريقة وهبو أجمل أهداف المباراة الرمجهود فردي وظمى كاوه عمر الفارق محرزا هدف اربيل الوحيد في الدقيقة (٨٩) من المياراة .

وفي الثواني الاخيرة من مباراته مع الصليخ هز البحري الشبك لينتزع نقطة ثميتة من الصليخ الذي ظل متقدما بهدف منذ الدفيقة (٢٢) حين اكمل شوقي صيري الكرة التي لعبها زميلة وليد حمرة من جهة اليسار قوية عرضية لم تنقع ازاعها محاولة حارس المحرى اسعد ربال . وبينما كان الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيد ذاري هاني متكافئا مع رجحان واضح في بعض دقائله لصالح فريق الصليخ فأن الشوط الثاني من المباراة جرى لصالح البحري الذي تالق لاعيم ، العتيد ، رهيم بكر الذي صنّع هجمات كثيرة الا ان رملاءه لم يحسنوا استثمارها الا في الثواني الاخيرة من المباراة أذ لعب بكر كرة براسه وصلت منتصر نجم الذي سندها ارضية قوية الى الشباك 🖫



وزيرا التشطيط والمليث يفتنصان فرع مصرف الرئيسد 🕿 بغداد/الجمهورية : يقتتح اليوم المعيدان سامل مجيد فرخ وزيس التخطيط ومجيد عبد جعفر وزير الملاية فرع مصرف الرشيد في وزارة التخطيط الذي سيف حَدِماته المصرفية لنتسبى الوزارة . وسيياشر الكتب اعماله ابتداء من السبِّت المَّاسل اذبسيتوى ادارة الحسلبات المكومية الخاصة بديوان وزارة التقطيط ويقوم بتسلم أجور قوائم الكهرباء والماء والهاتف من منتسبي الوزارة وتسميدها الى اليواثر الأشرى وللعكتب الذي سيحمل الرقم الرسري (٥٣٩) استقلاله من النساحية

الخطّ الاول من معمل السماد الفوسفاتي بالشر بالانتاج ■ بغداد/مريم عطية : انجزت الملاكات الهندسية والغنية ف المنشاة العامة للفوسفات من اكمال اعمار معمل انتاج السماد الفوسطاتي الثلاثي المركز ( الخط الاول ) اعلَىٰ ذلك السيد قيس احمد رؤوف مدير علم المُنشَاة وقالَ لقد تم تشفيل المعمل وبوشر بالانتاج وبهذا الانجاز نكون قد استكملنا اعمار معامل منتجات الاسمدة وينسبة (١٠٠) بالمنة ، واضاف أن حملة الإعمار في المنشباة العامـة للفوسفات شملت انجار أعمار معمل تركير الصحور الفوسفاتية ( الخط الثاني ) حيث تمت المباشرة بالانتاج مطلع تعوز ووصلت نسبة الانتاج الى ١٥ باللثة

التعليد العالى المُسْرَطَقُ احتبـازُ اعتَحَاقُ اللَّغَةُ لِلْعَظِيمَ إِنْ اللَّهِ النَّالَ الْعَلْمَا ع بعداد/ابتستام حسن: اعْلَنْ مصدر مضؤول في وزارة التَّعليم العلي والبحثُ العلمي أن الوزارة اشترطت على الطلبة الراغبين في التقييم على دراسة الملجمنيم للاختصاصات كاقة اجتياز امتحان الكلاءة بلصدى اللغات الاجتبية الحية واوضح المندر في تصريح للنوبة ، الجمهورية ، أن اعتمال الكفاءة لا يشمل الطُّلبة الراغبين لدرامية الدكتوراه ، مؤكدا على أن يكون عمر الطلب المتقد لدراسة الملجسنير أن لا يتجلوز الاربعان عاماً وعمر الطالب المتقدم لدراسة النكتوراه الخمسة والإرمعين عاما . ودعا المصدر الطلبة التقيمين لدراسية المُلْحِسْتُور الى مراجعة المُراكزُ الامتحانية في كليقهم لَعْرِض التسجيل على امتحان الكفاءة الذي سيجري يوم الخامس عشر من الشهر المقبل 🗆

استحداث مركزين للدراسات التاريخية والصحراوية بجامعة الكوفة ■ النجف/كسائلة مسلم : وافق ديوان الرئاسة على استحداث مركزين للدراسات والبحوث ترتبط بجامعة الكوفة . ويعنى المركز الاول سقدراسك التأريخية والاثرية لمبينة الكوفة ومليتصل بهامن بحوث نهتم بالحضارات الني نشأت في النطقة بينما يقوم المركز الثاني بدراسة طبيعة للناطق الصحراوية